



മുഹിയദ് സ്ഥലിൻ്റെ മുൻഖി

മുന്നു കാര്യങ്ങൾ റ്റൈൽത്തെ നിർമലമാക്കും

عنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَعَى
 مَقَاتِلِي فَوَاعَاهَا وَحَفَظَهَا وَبَلَّغَهَا، فَرَبَّ حَامِلِ فِتْنَةٍ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ، ثَلَاثٌ لَا يُعْلَمُ عَلَيْهِنَّ قُلُبُ مُؤْمِنٍ،
 إِخْلَاصُ الْعَمَلِ لِلَّهِ وَمُنَاصَحةُ أَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَلِزُومُ جَمَاعَتِهِمْ، فَإِنَّ دَعْوَتُهُمْ تُخِيطُ مِنْ وَرَاءِهِمْ

അവബൾഗർഹമാനും ബന്ധു അബ്ദീലും തന്റെ പിതാവിൽനിന്ന്. നമ്പി (സ) പറഞ്ഞു: “എന്നെന്ന് വാക്ക് കേൾക്കുകയും അത് ഉൾക്കൊള്ളുകയും മറ്റൊരുക്കുകയും ചെയ്ത വ്യക്തിയുടെ കാര്യങ്ങൾ അല്ലാഹു പ്രശ്നാഭമാക്കുക. അറിവിന്നെന്ന് വാഹകരായി എത്രയെത്ര ആളുകളുണ്ട്, തന്നേളുകാൾ ഇംഗ്ലീഷിലോക്ക് അത് പകർന്നുകൊടുക്കുന്ന വരായി. ഇന്ന് കാര്യങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ ഖുസിലിന്നെന്ന് പ്രയാശിക്കുവാൻ ഏകദേശം വശമന്യിൽ പെടുകയില്ല. പ്രവൃത്തി അല്ലാഹുവിനു പേണി മാത്രമായി ചെയ്യുക, മുസ്ലിം നേതൃത്വത്തെ ഗുണങ്ങാഷിക്കുക, സമൂഹത്തോടൊപ്പം നിൽക്കുക എന്നിവയാണെ. തിർച്ചയായും അവരുടെ ഈ ദശയം അവർക്ക് സംരക്ഷണക്കുവാദമാക്കുന്നു” (തിർച്ചി, അഹിമഭ).

നമ്പി (സ) നടത്തുന്ന ഒരു പ്രാർധനയോടെയാണ് ഈ ഹരിസിന്റെ തുടക്കം. താൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയും ശരിയായി ഉൾക്കൊള്ളുകയും ഏന്നിട് ആ വാക്കുങ്ങൾ യാതൊരു പിശവുമുണ്ടാക്കുതെ അവ കേട്ടിട്ടില്ലാതെ ജനവിഭാഗങ്ങളിലേക്കുത്തുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ ജീവിതം മൊത്തം പ്രശ്നാഭമാക്കുടെ എന്നാണ് ആ പ്രാർധന. ‘നാളുറ്’ എന്ന വാക്കിന് മുഖം പ്രശ്നാഭിത്തമാവുക, റ്റൈൽത്തെ ശാന്തിയും സമാധാനവും സംതൃപ്തിയുമുണ്ടാവുക, ജീവിതാവസ്ഥകൾ മെച്ചപ്പെടുക എന്നാക്കുക അർമ്മം പറയാം. ഹരിസിനുകൾ ശരിയായി പറിക്കുകയും ഉൾക്കൊള്ളുകയും ഏന്നിട്ടും യാതൊരു പിശവുമുണ്ടാക്കുതെ തന്റെ പിന്തലമുന്നോടെയോ അവ കേൾക്കാൻടെ വന്നിട്ടില്ലാതെ തന്റെ സമകാലിക്കരണയോ പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കുള്ളതാണ് ഈ സംശയം. ഇമാം നമ്പിക്ക് തന്റെ ‘നാൽപത് ഹരിസികൾ’ സമാഹരിക്കാൻ പ്രേരണയായത് ഈ ഹരിസിന്ന്. ‘ആരാക്കെ ഹരിസിൾ പറിക്കുന്നുണ്ടോ അതിന്റെ ശോഭ അവരുടെ മുഖവത്ത് കാണാതിരിക്കില്ല’ എന്ന് സുപയാ നുംപന്നു ഉരൈയൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് വ്യാഴിം എഴുതുന്നു: ‘അറിവിന്റെ ഉശ്ശാക്കിലും ഇംഗ്ലീഷാരെ മുതിയാകുന്നതാണ്. കാരണം തന്റെ വചനങ്ങൾ കേട്ക ഉൾക്കൊണ്ട് അവ മറ്റൊളവരിലേക്ക് എത്തി കുറുവാൻ വേണ്ടി പ്രത്യേകം പ്രാർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട് നമ്പി (സ).’ അതിനുള്ള കാരണവും ശേഷം വിശദിക്കിക്കുന്നു. ദുർപ്പക്ഷ നമ്പിയിൽനിന്ന് ഹരിസി നേരിൽ കേടുയാർക്ക് അതിന്റെ അർമ്മതലങ്ങൾ മുഴുവനായി മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടാവില്ല. പക്ഷേ താൻ നമ്പിയിൽനിന്ന് കേടുത് അപൂർണ്ണ മരാരാർക്ക് പകർന്നു നൽകു നോൾ, താൻ ആർക്കാണോ പകർന്നു നൽകുന്നത് അയാൾക്ക് തന്നേക്കാൾ ശ്രാഹ്യതയും ചിന്നാശേഷിയും ഉണ്ടായെന്നിരിക്കാം. ആ ഹരിസിന്റെ പൊരുളുകൾ അയാൾക്കായിരിക്കാം കൂടുതൽ നന്നായി ഉരുത്തിരിച്ചുകൊന്നാവുക. അപ്പോൾ കേടുയാൾ ആ റിവിന്റെ കേവലം വാഹകനായിരുന്നാൽ പോലും, പിൽക്കാ

ലക്കാർക്ക് പല പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ചകളും ഓരോ ഹരിസിനും പകർന്നുനൽകുകും എന്നതിനാൽ വാഹകനാവുക എന്ന ധർമവും വഴിര മഹത്തരം തന്നെ.

രണ്ടാമതായി ഈ ഹരിസിൽ പറയുന്ന കാര്യം, മുന്ന് കാര്യങ്ങളിൽ നിസ്കർഷിഷയുണ്ടെങ്കിൽ വിശാസിയുടെ ഹൃദയം എതിക്കലും ചതിയിൽ പെടുകയില്ല എന്നാണ്. ദുർഘട്ടികാരങ്ങളുണ്ടും ആ ഹരിസിയിൽ കൂടുകുടുകയില്ല എന്നും അർമ്മമാക്കാം. അതിലെബനാനാമന്ത്രത്ത്, കർമ്മങ്ങൾ നിസ്വാർമ്മമാക്കിക്കു എന്ന താൻ. കർമ്മങ്ങൾക്ക് ഭേദത്കമായ ലാഭേക്കർക്ക് ഉണ്ടാകരുത്. മറ്റൊളവരെ കാണിക്കാനോ അവരുടെ പ്രീതി പിടിച്ചുപറ്റാനോ വേണ്ടിയും ആകരുത് കർമ്മങ്ങൾ. എന്ത് കർമ്മം ചെയ്യുമോശും അല്ലാഹുവിന്റെ പ്രീതിയും പ്രതിഫലവും മാത്രമേ കാംക്ഷിക്കാവു. അങ്ങനെയുള്ള ഒരാളുടെ റ്റൈൽത്തെ സമൂഹം സംശുദ്ധമായിരിക്കുമെന്ന് പറയേണ്ടതില്ല. സകല മനുഷ്യരെയും താൻ വഴിത്തറിക്കുമെന്ന് പിശാച് വിനിഇക്കുമോശും ‘നിനക്കു മാത്രമായി കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഭാസമാരെയാഴികെ’ എന്ന് അവൻ അല്ലാഹുവിനോട് പരാജയം സമാതിക്കുന്നുണ്ട് (സുറം 82,83). റ്റൈൽത്തെ ശുഡി കരിക്കപ്പെടാൻ രണ്ടാമത്തെ മാർഗമായി ഹരിസിൽ പറയുന്നത്, മുൻപിലിം നേതൃത്വത്തെ ഗുണങ്ങാഷിക്കുകയും ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. ഇത് നേതൃത്വവും പൊതുസ്വന്വേഷണവും തമിലുള്ള പരസ്പര ഉപദേശമാണ്. ഗുണകാംക്ഷയല്ലാതെ മറ്റു സ്വന്മി താൽപര്യങ്ങളും അതിലില്ല. നേതൃത്വവും അണി കളും തമിലുള്ള ബന്ധം നുത്രേതു സുതാര്യവും ഉള്ളഷ്മളവും മാണണകിൽ ഭിന്നിക്കാതെ അവർ ഒന്നിച്ചു നിലകെടുത്തുമ്പോൾ. അതാണ് റ്റൈൽ നിർമലമാക്കാനുള്ള മുന്നാമത്തെ ഉപാധി. പ്രവാചകനും സച്ചിരിതരായ പൂർവ്വഗാമികളും കാണിച്ചുതന്നെ വഴിയിൽ നിലയുറപ്പിക്കുമോശും ഈ ഏകക്കും സാധ്യമാവു എന്നും ഔദ്യോഗിക്കുന്നു. ഇതു ഉത്കുഷ്ടമായ ഒരാളും സമൂഹം ഏറ്റുടക്കുമ്പോൾ എന്നതു തന്നെയാണ് പിശാചിന്റെ കെണ്ണികളിൽ നിന്ന് വിശാസിസമുഹത്തെ കോടകെട്ടി സംരക്ഷിക്കുന്നത്.’ ●