

▶ ശാഹിന തൈയിൽ

ശ്രീതക്കാറ്റിൽ

ആടിയുലയുന്ന തകരക്കുരക്കുള്ളിൽ നിന്നും

പുറത്തേക്ക് നിണ്ണു

വക്കുപൊട്ടിയ ചട്ടി

തണ്ണുത്തു മരവിച്ച കുമ്പിരെക്കു

കുഴിഞ്ഞ കല്ലുകളിൽ

ആകുലതയുടെ നെരിപ്പോട്

ഉതിയ വയറിമേൽ

ഭീതിയുടെ ചായാചിത്രം

കലാപം ബാക്കിവച്ച

ചോദ്യം തിരയുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ ■

സാക്ഷ്യം

ക്രിബുസിങ്ങൾ പുകയുന്ന
അടുപ്പ്
മനുഷ്യരക്കം ചാലിട്ടാഴുകുന്ന
അടുക്കളെ
നക്ഷത്രങ്ങൾ തുറിച്ചുനോക്കുന്ന
മേൽക്കുരക്ക് മീതയിരുന്ന്
ആകാശം
കലാപത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകളെ
അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. ■

ഇര

അസ്തമയ സുര്യനോട് നിളാനദി

▶ നിഷാദ് തോട്ടുങ്ങൽ

രാത്രിയിലവർ വരും

എന്ന കോരിയെടുക്കും

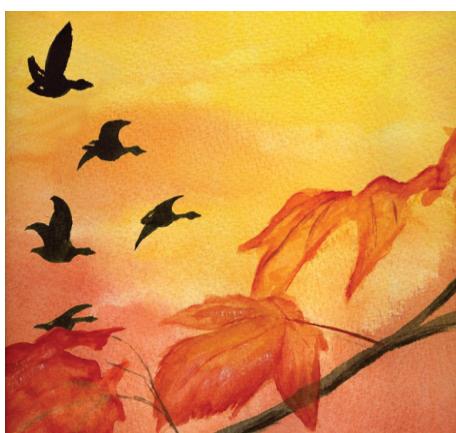
പിച്ചിച്ചിന്ത്യം

നാലെ നീ വരുന്നോൾ

കല്ലിൽ പോലും വറ്റിയ എന്ന

കണ്ണനു വരില്ല!

■



സംശയം

നിങ്ങളുടെയാകാശങ്ങൾ
വടിവൊത്ത റീതുകൾ കൊണ്ട്
നിം തീർത്ത
കല്ലറകൾ നിരത എമിത്തേൻ,

അതിന്റെ
അലങ്കൃതമായ പടിപ്പുറത്ത്
തെമ്മാടിക്കുഴികളിലല്ലെല്ലു
ഞങ്ങളുടെ നക്ഷത്രങ്ങളെല്ലു
രു പേരും കൊത്തിവകാതെ
നിങ്ങൾ
അടക്കിക്കിടത്തിയിരിക്കുന്നത്?

ദായ

നിക്കങ്ങളെല്ല
സോപ്പുനനച്ചു
കലിൽ തല്ലിച്ചതച്ചു
മുകിപ്പിച്ചിന്ത
അയയിൽ
ഉന്നക്കാനിട്ടിരിക്കുകയാണ്
അവൾ



► ശിവപ്രസാദ് പാലോട്

മഹുഷകൾ പറയാത്തത്...

► ജിജി വി.വി, മുതുവര

ജിവിതമരുപ്പുചയിൽ
വെയിലാറുന്നു,
തീരാത്താരുപ്പണമാത്താ
വിനാർദ്ദതയുറുന്നു...
വെള്ളിറുപോൽ
വേനൽപ്പിനങ്ങളെല്ലിയവേ
കുളിർവ്വാൻ
പുഴ കമരയചുതുന്നു...
കുളിരുവറ്റി, താനേന പൊരുളുവറ്റി,
കലികാലക്കനിവുപോൽ
നമ്മിൽ നാം വരളാൻ തുടങ്ങുന്നു...
കമാശേഷമെഴുതാതെ
പുഴമാണെ വഴികളിൽ
വീണ്ടുമെരുദുദയം
ജീവിതമരുപ്പുച വരയ്ക്കുന്നു...

