

മോഹിച്ചിരുന്നു

• ഗിതികൾ

രിക്കലേൻ്റെ കവിത
വിടുവിട്ടു പോകുമെന്നും
മീൻ പൊതിഞ്ഞു
കൊണ്ടുവരുന്ന
കടലാസിൽ നിന്നും
നീയതു കണ്ണെത്തുമെന്നും
ഞാൻ
കൊതിച്ചിരുന്നു
ങ്ങൾ
പോലീസുകാരൻ
ആജീവനാന്ത
തടവിനുള്ള
വിധിയുമായി
നിന്നെതെടിയെത്തുംവരെ...



തിരുയ്യും രിരുവ്വും

• കൈക്കു ശബ്ദികൾ കൂട്ടുക്കാർ

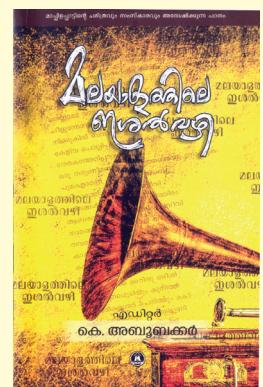
തിരുവ്വും തുള്ളിച്ചാടിയെത്തി
തീരത്തിന്റെ അധിക്കരിക്കാൻ
തുരുതുരെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ
ഉപ്പുരസം തീരത്തിന്
മധുരം പകർന്നിരുന്നു.

തിരുവ്വും തുള്ളിച്ചാടി
രകൾ അർദ്ധപ്രാണരായി
തീരത്തിന്റെ വിറിമാറിൽ
തലത്തല്ലി കരയുമ്പോൾ
തീരം ഓടി ഒളിക്കുന്നു,
ഭൂർഗസം സഹിക്കാതെ.
അങ്ങനെ കടൽ തീരങ്ങൾ
വേദ്യുപോകുന്നു.



മലയാളത്തിലെ ഇന്ത്യൻ ചിത്രങ്ങൾ

മാപ്പിളപ്പാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതു വസ്തും മന മുറിലാക്കാനും ഉതകുന്ന പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ‘മലയാളത്തിലെ ഇന്ത്യൻ ചിത്രങ്ങൾ’. സി. അച്യുതമേനോൻ, ശുരാനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ള, എ. പി.പി. നമ്പുതിരി, എഫ്. ഫോസ്റ്റ്, ടി. ഉചൈവർ, ഒ. ആബു, പുന്നയുർക്കുളം വി. സാമു, തുടങ്ങിയ വരുടെ ഗഹനവും അപൂർവ്വവുമായ പഠനങ്ങളാണ് പുസ്തകത്തിൽ. എഡിറ്റർ കെ. അബുവക്കർ. പ്രസാധനം എഎ.പി.എച്ച്. വില 100 രൂപ.



ഭാവത്യം ഇട്ടുതാക്കാൻ

പരസ്പരം വിടുവിഴച്ചയിലും വിശാസത്തിലും സ്കേഡേത്തിലും അംഗീകാരത്തിലും സഹകരണത്തിലും അധിഷ്ഠിതമാക്കുമ്പോഴാണ് കൃടുമംബം കൃടുമം തൽ ഇന്നമുള്ളതായി മാറുന്നത്. ഭാവത്യ വസ്തുതെക്കാർ മനോഹരമായ



പറയാൻ ബാക്കി വെച്ചത്...

• ദൈവമാർഗ്ഗ സംബന്ധിതം
ചാവക്കാട്

നി റഡേജേളുടെ
മനാൽതരികളിൽനിന്ന്
പലതും പരിച്ഛേകാണ്ടിരുന്നു.
മലവെള്ളത്തോടു പൊരുതി
അഴുക്കു കളഞ്ഞ മല്ലിന്റെ
നിർമലത,
വിപ്പവം സൃഷ്ടിച്ച്
വിരും ചോർന്നുപോയ
ചുവന്ന മല്ലിന്റെ
മുറഞ്ഞ സപ്രനങ്ങൾ,
നിറം മങ്ങിയ
കറുത്ത മല്ലിന്റെ
ഉൾത്തുടിപ്പുകൾ,
ക്രൂഡമായി പറന്നു പൊങ്ങി
ചാറ്റൽ മഴക്ക് കീഴടങ്ങിയ
പൊടി മല്ലിന്റെ
വിശദിച്ച താവഴികൾ
പറയാനൊട്ടേറോ
ബാക്കിവെച്ച്
ഉച്ച മൗനത്തിൽ
തപസ്യു ചെയ്യുകയാണ്
ഇന്ത്യാം ചില പാറക്കട്ടുകൾ,
നെംബു പിളർത്തി
ഹൃദയ ഭാരം പുറംതള്ളാൻ
നിശച്ചിച്ച ദിനവും കാത്ത്

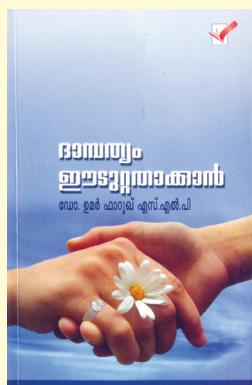


കടക്കം

• മിക്കുമി
താ. മോ കോമ്മേഴ്സ് കോഫീംകോം

നി നടന വഴിയിൽ
കൊഴിഞ്ഞത് താവൽ
മരത്തിന്റെ ഇലകളും
അരളിപ്പുവുമാണെങ്കിൽ
താൻ നടന വഴിയിൽ
കൊഴിഞ്ഞത്
വേറു ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ
കടക്കമധ്യായിരുന്നു.

മദ്ദറാരു ബന്ധവും ലോക
ത്തില്ല എന്നാൽ, സ്ത്രീയും
പുരുഷനും അരുമിച്ച് അരായു
ഷ്കാലം സംസ്കാരത്തിലോടെ
ജീവിതം കഴിച്ചുകൂടുക
വലിയ ശ്രദ്ധയും ജാഗ്രത
യും ആവശ്യമുള്ള കാര്യമാ
ണ്. അതിന് വിദ്യാഭ്യാസ
വും കുടംബമഹിലയും മാ
ത്രം പോരാ. കുടംബജീവി
താം കുടുതൽ ഇന്ദ്രാന്തരാ
ക്കാനുതകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ
ഉടങ്ങിയ പുസ്തകമാണ്
ഡോ. ഉമർ ഫാറൂക്ക് എസ്.എൽ.പിയുടെ
‘അംഗത്വം ഇടക്കുതാക്കാൻ’. പ്രസാധനം
പ്രതിക്രിഖാ സ്കൂളിൽ. വില 90 രൂപ.



വാരിയംകുന്നിന്റെ പ്രഭ
ഡാവി തലമുറ മലബാർ സമരത്തെ
എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കണമെന്ന് ബൈറ്റിപ്പ്
സാമാജ്യം കരതിയോ അതുപോലെ
തന്നെ ചരിത്രകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തി
ബൈച്ചിക്കുകയാണ്. അതിൽ പ്രധാന
മാന്ന് വാരിയംകുന്നത് കുഞ്ഞപ്പമ്മാർ
ഹാജിരെയ പ്രകൃതനും വർണ്ണിയവാൻയു
മാക്കിയുള്ള തെറ്റായ വെളിപ്പെടുത്തലും
കൾ. ഇന്ത്യൻ സ്വാത്ര്യ സമര ചരിത്ര
തിലെ പോരാട്ടങ്ങളുടെ സത്യസാ
മായ പരിച്ചില്ലെങ്കിലും സി.പി ജാഹർ
മുഹരറുപേട്ടയുടെ ‘വാരിയംകുന്നിന്റെ
പ്രഭ - ചക്രവിപുലൻ’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ, ചക്രവിപുലൻ കുടുംബത്തിലെ
മൺമരിന്ത യീരദേശാദിമാനികളുടെ ചരിത്രം അനോഷ്ഠിക്കൽ കൂടിയാണ്
ഈ പുസ്തകം. പ്രസാധനം: ചക്രവിപുലൻ ഹാമിലി അസോസിയേഷൻ.

