

കലാ കാര്യക്രമ റിംഗ് കൂടിയായിരുന്നു റസൂലിൻ്റെ പെരുന്നാൾ

عن عائشة رضي الله عنها: أن أبا بكر رضي الله عنه دخل عليها وعندها جاريتان، في أيام مني. تدفعان وتضربان، والنبي مُتَغَشِّ شَوِيهٍ، فانهرا هما أبو بكر. فكشف النبي عن وجهه فقال: دعهما يا أبي بكر، فإنهما أيام عيد و تلك الأيام مني

അഞ്ചു(റ)യിൽനിന്ന്. പെരുന്നാൾ ദിവസം രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ ദമ്പദ് മുടിക്കൊണ്ടിരിക്കു അവരുടെ അടുക്കൽ അബ്യു പെക്കർ(റ) കടന്നുവന്നു. റസുൽ തന്റെ വസ്ത്രത്തോ പുതച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു. അബ്യുപെക്കർ(റ) അവരെ ശകാൻമിച്ചു. അപ്പോൾ തന്റെ മുവപ്പത്തുനിന്നും തുണി നീക്കി റസുൽ പറഞ്ഞു: “അവരെ വിട്ടുക്കു അബ്യുപെക്കർ. ഈത് പെരുന്നാൾ ദിനങ്ങളാണല്ലോ. ആ ദിനങ്ങൾ മിനാ ദിനങ്ങളാണ്” (ബുധവാരി)

30 രേ സമൂഹത്തിനും അവരുടെതായ ആരോഗ്യാഷങ്ങളുണ്ട്. ആപ്പാദവും സന്തോഷവും പക്ഷേവകുന്ന ആരോഗ്യാഷങ്ങൾ മനുഖ്യരേഖ സാമൂഹിക ജീവിതം സ്വയം ആവശ്യപ്പെട്ടുന്നതാണ്. മനസ്സിനും ശരിരത്തിനും ആപ്പാദമെന്ന വികാരത്തെ അനുഭവിക്കാനുതകുന്ന സാമൂഹിക സന്ദർഭങ്ങളെയാണ് ആരോഗ്യാഷമെന്ന് പറയുന്നത്. സൗഖ്യക്ഷമായ ക്രഷണവും കായിക വിനോദ പരിപാടികളും ഒത്തുചേരുവേണാണ്. ഒരു മികച്ച ആരോഗ്യാഷം പിറക്കുന്നത്. ആരോഗ്യാഷങ്ങളിലടങ്കിയ ഈ മുന്ന് ഘടകങ്ങളെയും മുൻകാശിക സഭാചാരങ്ങൾക്കുകുറ്റു നിന്ന് ഇസ്ലാം അംഗീകാരകളുണ്ട്. മുസ്ലിംകൾക്ക് ആരോഗ്യാഷ ദിനങ്ങളാക്കിയ രണ്ട് പെരുന്നാളുകളും ഇത്തരം ആപ്പാദകരമായ സാമൂഹിക വികാരങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ളതാണ്. പെരുന്നാൾ ദിനത്തിലെ സൗഖ്യക്ഷമായ ക്രഷണത്തെ സൃഷ്ടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒസുൽ പറഞ്ഞു: “അയ്യാമുത്തൻറില്ല് (ബുദ്ധഹിജ്ഞ 11,12,13) തീറ്റയുടെയും കുടിയുടെയും ദൈവസ്മരണയുടെയും ദിനമാണ്” (മധ്യാർഥി, അഹമ്മദ്).

தகவிரிடும் திக்கங்கு நமஸ்காரவும் மாடமலை பெருங்கால் உழைக்கவதற்கிண்டு ஸுரம் பெருங்காலின்றி ஆணேலாஷபரதைய அட யாழ்ப்பூடுறைந்தாள் பெள்ளகுடிகிள் கம்ப் மூடி பாடியதிற்க் அங்கிகாரம் நக்கிய பிவாசக பச்சன் கழியும் விளோவும் மெல்லும் பெருங்கால் தினத்தில் நின் கூடியிலீணி போயத் கொள்ளாள் அதிகாயி மடு ஆணேலாஷஜைகு வரவேத்தகாள் முஸ்லிம் ஸமுதாயத்திலுத்தெவர் போலும் தயாராய்கள்.

ମଦ୍ବୀନୀଯିଲେ ଜୁତମାର କଳିକ୍ଷୟୁ ପିଣ୍ଡୋଡ଼ତିନ୍ଦ୍ରମାୟୀ ରଙ୍ଗ ବିପଞ୍ଚର ଉଶିରିତୁପ୍ରେସ୍‌ଟ କଣ୍ଠଫ୍ଲୋର ସାଥୀହିକାହେଲାହୁ ତାଣେରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ତିରିଚ୍ଛାଇନ୍ତାଙ୍କ ରିସ୍ୱର୍ତ୍ତ(ସ) ରଙ୍ଗ ପେରୁ ନାର ଅନୁଵାଚିତ୍ତ. ଅନେକ(୭) ପ୍ରସତାବିକର୍ତ୍ତ୍ବୀ: “ନବୀ(ସ) ମଦ୍ବୀନୀଯିଲେବୀନୀଯ କାଳତତ୍ତ୍ଵ ଅଧିକାର୍ତ୍ତ୍ଵକାରକ କଳିକ୍ଷୟୁ ପିଣ୍ଡୋ ଡତିନ୍ଦ୍ରମାୟୀ ରଙ୍ଗ ଦିନଙ୍ଗରୁଷଣାଯିବୁନ୍ତି. ଆ ରଙ୍ଗ ଦିନତିନ୍ଦ୍ର ପକରଂ ଅତିଗେହାର ଉତ୍ତମମାତ୍ର ରଙ୍ଗ ଦିନଙ୍ଗର ହ୍ରାଦୟର ପିତିନ୍ଦ୍ର ହ୍ରାଦୟର ଅର୍ପଣାଯିବୁ ନିଅଶକବିତା ଅଳ୍ପାହ୍ୟ ପକରଂ ତାଣିରିକ୍ଷୟୁ ଏକା ନବୀ(ସ) ଅବରୋକ ପିତ୍ୟୁକ୍ତରୁଣାଯି” (ନିଃଶ୍ଵର, ହରପୁନ୍ଦ ହିନ୍ଦୁର).

பெள்குடிகளுட் பற்றி வூட் மாற்றம் நவி(ஸ)யுரை
காலத்து பெருங்கால் திட்டத்தில் நடநிடுக்குத்த. அன்ன் அவேவு
யில் பிரசாரத்திலுள்ளதிருந காலிக விளோவண்ணத்தில் பெட
அறையும் உபயோகிப்புக்கு காலிக பிரகடனவும் யூஸன்ஸலை
வர்ணிசு போராட சான்னலும் சின்லிக்கீர் அயுக்கத்தில் பெரு
ங்கால் திட்டத்தில் நடநிடிருந. அத் காலான் மஸ்ஜிழுக்களை
விக்க புரூப் ஸப்ஹாவிக்கு ஏறுவிப்புக்குடியிருந. தன்ன் விடி

നകത്തുള്ള സ്റ്റൈംഗൾക്ക് വരെ പുരുഷരുടെ അല്ലാസ പ്രകടനം കാണാൻ നമ്മി(സ) സൗകര്യമൊരുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. നമ്മി പത്തി ആളുകൾ(റ)യിൽ നിന്ന് നിവേദനം ചെയ്യുന്ന ഫോസിൽ പെരുന്നാളിലെ കലാ കാര്യക വിനോദങ്ങൾ ചേർത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ആമുഖം(റ) പഠിപ്പു: “എന്തെ അക്കൗത്ര രണ്ട് പെൻകുട്ടി കൾ ബുള്ളത്രസ് യുദ്ധ ഗാനങ്ങൾ പാടിക്കാണിരുന്നു സുവന്നു കൂടുന്നു. ഉടനെ അവിടുന്ന് വിരുപ്പിൽ പുത്രച്ച കിടന്നു. അതിനിട അബ്ദവുംകുറാ(റ) കടന്നുവന്നു. അദ്ദേഹം എന്നെ ശക്താർ ആരക്കാണു ചോദിച്ചു: “അല്ലാഹുവിശ്വേ ഭൂതനു സമിപം പിരാ ചിരീശേ കുഴലുത്തേരാ?” അപ്പോൾ റസൂൽ(സ) അദ്ദേഹത്തിനു നേരെ തിരിഞ്ഞു പാഠപ്പു: അവരെ വിട്ടുകുക അബ്ദവുംകുറ. ഓരോ ജനസമുദായത്തിനും ഓരോ പെരുന്നാളുണ്ട്. ഈന്ന് നമ്മുടെ പെരുന്നാളാണ്. അന്ന് പെരുന്നാൾ ദിവസമായിരുന്നു. സുധാന്തരികൾ പരിപയും കുന്നവും ഉപയോഗിച്ച് അല്ലാസ പ്രകടനം നടത്തുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ റസൂൽ(സ) ഏന്നോട് ചോദിച്ചു: “നിന്നക്ക് കാണാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടോ?” അപ്പോൾ തൊൻ പറിഞ്ഞു: ‘അതെ’. എന്തെ കവിൽ അവിടത്തെ കവിളിൽ തട്ടും വിധം റസൂൽ എന്നെ പിന്നിൽ നിർത്തി. അവിടുന്ന് പായുന്നു ഞായിരുന്നു: ‘അബ്ദസിനിയക്കാരേ, തുടക്കനുകൊള്ളുക.’ അങ്ങനെ തൊൻ മട്ടത്തപോൾ അവിടുന്നു ചോദിച്ചു: ‘നിന്നക്ക് മതിയായോ?’ തൊൻ പറിഞ്ഞു: ‘അതെ.’ റസൂൽ(സ) പറിഞ്ഞു: ‘എങ്കിൽ പൊയ്ക്കാളുക’ (ബാവാൽ മസ്ലിം).

ହୁଲ୍‌ଲାଙ୍ ଏକ ପାଇତାର କଣୀଶମାଯ ଆରାଧାକଳୁ
ଦୟା ନିଯମିତ୍‌ବନ୍‌ଦିଅତ୍ମେଦୟୁଂ ଡର୍‌ଶନ ମଧ୍ୟମର୍ଦ୍ଦ ମନ୍ୟଷ୍ୱରୁର
ପ୍ରକୃତି ଆପର୍ଦ୍ରଷ୍ଟପ୍ରଦ୍ୟାନ ଆପ୍ନୋବ୍ୟୁ ସନ୍ଦେଶବ୍ୟୁ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟୋ
କଣ୍ଠର୍ଗୁ ଆଖେଲାଷିକାନ୍ତମୁହୂର୍ତ୍ତ ଵିଶାଲତ ଦେବିକ ମତତିନୀ
ଙ୍କ ପେରୁଳାଶ ଭିନ୍ନତିଲେ ହୁଏ ଆପ୍ନୋବ୍ୟ ଆଖେଲାଷିକାନ୍ତକୁ
ନିଚ୍ଛ ସ୍ଵପ୍ନିଷ୍ଟିକେ ରିସ୍‌ତ୍‌(ସ) ହୁଲ୍‌ଲାଙ୍‌ମିଳେ ହୁଏ ଵିଶାଲତରେ
କୁଠିନିଚ୍ଛ ପାଇତିନ୍‌କୁ ଙ୍କ. ଅହୁର(୧)ଯିତର ନିନ୍‌ ନିଵେଦନମ୍:
ରିସ୍‌ତ୍‌(ସ) ପାଇତା: “ନମ୍ବୁର ବୈଗିତ ଵିଶାଲତର୍ଯୁ ସୁକର୍ତ୍ତ
ପ୍ରମୁଖବେଳଙ୍କ ମଦିନୀଯିଲେ ଯହୁରିକର ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟୋ
ଜ୍ଞାନ୍‌ବ୍ୟୁଂ ପିଶା
ଲାଭ୍ୟମାଯ ଓ ମାର୍ଗମାଯିକ୍‌ରାଗ ତାଙ୍କ ନିଯୋଗିକାନ୍ତପ୍ରଦ୍ୟାନିକକୁ
ନାହିଁ” (ହୁଲ୍‌ଲାଙ୍ ସର୍ବାଜ୍). ଅନ୍ତିକାଳ ତଥା ପେରୁଳାଶ ଭିନ୍ନତିର
ଆଖେଲାଷିକାନ୍ତ ହୁତରଂ ପରିପାଦିକର ଓରେ ମହାନୀନ
କିଶିଲିଙ୍ଗ ସଂଘାତିଷ୍ଠିକାନ୍ ସଂଘାତକଳ୍ପାଂ ପଣ୍ୟତିତନ୍ତରୁ
ମୁଣୋକ୍ତବେଳେଣିତିରକାନ୍ତାକୁ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟୋବ୍ୟ ବିନୋ
ଦିବ୍ୟ ତେବେ ଵିଶାଲାନ୍ତକର ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧାବ୍ୟ ଆଖେଲାଷିକାନ୍ତ
ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ୟୁ ତଥା ଚେତ୍ୟୁଂ. ■