



സുറ-20

താരീ

അജുനാം മുഹമ്മദ് 24 പദ്ധ

സാമീരി ആപത്തിബന്ധ മണിമുഴക്കിയപേശാശ്ര തനെ പ്രവാചകൾ എന്ന നിലക്കും മുഖ്യ പ്രവാചകബന്ധ പ്രതിനിധി എന്ന നിലക്കുമുള്ള ഉത്തര വാദിത്വം ഹാറുൻ നിർപ്പഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം ജനങ്ങളെ ഉൽപ്പോം ഡിപ്പിച്ചു: ഈതു നിങ്ങൾക്കാരു മഹാപരീക്ഷണമാകുന്നു. അല്ലാഹു വിലും അവർ ഉത്തരായ മുസായിലും ഉള്ള നഘ്യോട വിശ്വാസവും കുറും കാഞ്ഞുള്ളതാണോ കാപട്ടമാണോ എന്നു പരീക്ഷിക്കുകയാണിവിട. സാമീരിക് വണങ്ങിയാൽ ഈ പരീക്ഷയിൽ നിങ്ങൾ തോറ്റു പോകും.

89. ആ കാളകിടാവിന് അവരോട് പ്രതിവച്ചി കാഞ്ഞും അപകാരമോ ഉപകാരമോ ചെയ്യാനും കഴിവില്ലെന്ന് ഈ ജനം കാഞ്ഞനില്ലയോ?
90. ഹാറുൻ ആദ്യമേ ജനത്തെ ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടോ തിരുന്നു: എൻ്റെ ജനമേ, ഈ വഴി നിങ്ങൾ പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാകുന്നു. നിങ്ങളുടെ വിധാതാവ് തീർച്ചയായും പരമകാരുണികനാകുന്നു. ആകയാൽ എനെ പിതൃടരുവിൽ, ഞാൻ പഠ്യുന്നത് അനുസരിക്കുവിൻ
91. ജനം പറഞ്ഞു: മുസാ തിരിച്ചെത്തുവോളും നിങ്ങൾ ഈ മുർത്തിയെത്തെനെ ആരാധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും.
92. മുസാ സഹോദരനോടു ചോദിച്ചു: ഹോ, ഹാറുൻ, ജനം വഴി പിഴച്ചതുക്കണ്ടപോൾ നിനെ നിഷ്ക്രിയനാക്കിയെത്തൊയിരുന്നു?
93. എൻ്റെ മാർഗ്ഗദർശനം പിതൃടരാതിരിക്കാൻ; നീ എൻ്റെ കൽപന ധിക്കരിക്കുകയായിരുന്നുവോ?
94. ഹാറുൻ ഭോധിപ്പിച്ചു: എൻ്റെ മാതൃപുത്രോ, എൻ്റെ താടിയും തലയും പിടിച്ചുവലിക്കലേണ്ടി ഇസ്താഖ്രാളും മക്കളെ നീ ഭിന്നിപ്പിച്ചു. എൻ്റെ വാക്കിനു കാതിരുന്നില്ല എന്ന് നീ ആക്ഷേപിക്കുമെന്നു ദേപ്പുടതായിരുന്നു ഞാൻ.

۸۸ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا

۸۹ وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَنَرُونَ مِنْ قَبْلٍ يَقْوُمُ إِنَّمَا فَتَنْتُمْ بِهِ
۹۰ وَإِنَّ رَبَّکُمُ الْرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِی وَأَطِيعُوْ أَمْرِی

۹۱ قَالَوْلَانِ نُذْرَحَ عَلَيْهِ عَدِيكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى

۹۲ قَالَ يَهْنَرُونَ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا

۹۳ أَلَا تَشْتَعِنَّ إِنْ أَعْصَيْتَ أَمْرِي

۹۴ قَالَ يَبْتُؤُمَ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِنِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَيْثٌ أَنْ تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ

۹۵ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي

അവർ (ജനം) കാഞ്ഞനില്ലയോ = أَفَلَا يَرَوْنَ

അതവരിലേക്ക് വാക്കാൽ മടങ്ങാതിരിക്കൽ (അവരോട് പ്രതിവച്ചിക്കുനില്ലെന്നും) = أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا

അത് അവർക്കു വേണ്ടി അപകാരമോ ഉപകാരമോ ഉടമപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടില്ല = وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا

(അപകാരമോ ഉപകാരമോ ചെയ്യാൻ കഴിവില്ലെന്നും)

ഒരുപാഠം, ആദ്യമേ= وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَنَرُونَ نُذْرَحَ عَلَيْهِ عَدِيكِفِينَ

അ(ഈ)തു വഴി= إِنَّمَا فَتَنْتُمْ بِهِ

പരമ കാരുണികനാകുന്നു= وَإِنَّ رَبَّکُمُ الْرَّحْمَنُ

അനുസരിക്കുവിൻ= فَاتَّبِعُونِی وَأَطِيعُوْ أَمْرِی

അവർ (ജനം) പറഞ്ഞും എൻ്റെ ക്രമപന (കൊൻ പയയുന്നത്)=**أَمْرِي**
 തെങ്ങവർ അതിനു ഭേദമിരിക്കുന്നവരായിക്കൊണ്ടെയിരിക്കും (ഈ മുർത്തിയെ =**لَنْ تُبْرَحْ عَلَيْهِ عَنْكَفِينَ**)
 അരാധിച്ച രക്താണ്ഡിരിക്കാക തന്നെ ചെയ്യും(

حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ = مුසා (සහොඅරගෙනාටු ජ්‍යෙෂ්ඨ) පරිගතු = **فَالْمُوسَىٰ** = මුසා නැයෙලුවකු මධ්‍යම් හෝ තුවරෙ

ගිරෙන තක්මතෙන් (ගිණුකියාගාකීයත් එතාග්‍රාම) = **بَقْوَبْهُ** = පො, මාග්‍රාම = **بَقْمَةٌ** = පොම්

ନୀ ଯିକରିକୁକର୍ତ୍ତାଯିରୁଣ୍ଗୁବୋ= **نَّا** **أَعْصَيْتُ** **اللَّهُمَّ لَا تَشْعِنْ**
 ଏହରେ ମାତ୍ରପ୍ରତ୍ୟେତୁ (ପାଇଥାନ୍ତୁ) (ହାର୍ଦିକ ବୋଯିହିଦୁ)= **إِنَّمَا** **أَعْرَى** **كَوْنَهُ**

لَا تَأْخُذْنَا مِمَّا لَنَا وَلَا إِنْ أَنْتَ بِأَيْمَانِنَا= لِمَنْ يَرْكِبُ
أَوْ يَرْكِبْنَا تَلَمَّدُونَا يَوْمًا = أَوْ لَا يَرْكِبْنَا

إِنْ خَيْثٌ = أَنْ تَقُولَ تَيْرِيزْ يَا يَوْنَمْ
 نَيْ = مِنْ كَاتِتِيَرْ بَلْ كَاتِتِيَرْ فَرْقَتْ
 نَيْ = مِنْ كَاتِتِيَرْ بَلْ كَاتِتِيَرْ فَرْقَتْ

എന്ന് വാക്ക് (കമിനു) = قُولٰی

89

ശ്രോപതിമരയെ ദൈവമാക്കിയ പാമരഹാരുടെ മൂലധനത്തിൽ
അതേതും കുറുക്കയാണിൽ. വക്താവ് അല്ലാഹുവാകാം, സാമി
രിയെ എതിർത്ത ഇസ്ലാഹുലി നേതാക്കളുമാകാം. രണ്ടാം
യാലും ആഗയത്തിൽ അന്തരമില്ല. സാരിതാണ്: ഒരു വന്നതു
ആരാധനാർഹമാക്കണമെങ്കിൽ അത് ആരാധകരെക്കാൾ
ഉയർന്ന അധികാരപദവികളും കഴിവുകളും ഉള്ളതും ആരാ
ധകരുടെ ആവശ്യങ്ങളാടു പ്രതികരിക്കുന്നതും അവരെ രക്ഷി
ക്കാനും സംഘർഷിക്കാനും കഴിയുന്നതുമായിരിക്കണം. പക്ഷെ
ഈ പ്രതി അവർ പരയുന്നതിനൊന്നും മറുപടി പരയുന്നി
ല്ലെന്നും ഉപകരിക്കുകയോ ഉപദേവിക്കുകയോ പെയ്യുന്നി
ല്ലെന്നും ഈ മുഖ്യമാർ കാണുന്നില്ലോ? ഏകാലത്തുമുള്ള
മുഖ്യാം വിശ്വരാധ യക്രോടുമുള്ള ചോദ്യമാണിൽ.
﴿لَعْنَهُمْ جُعْجُرٌ﴾ എന്ന വാക്കിലെ ജുജ്ജുർ ദൈ സകർമ്മകമായും
അകർമ്മകമായും ഉപയോഗിക്കും. അകർമ്മകമാക്കുന്നോൾ
'വാക്കിനാൽ അവർല്ലേക്കു മടങ്ങുന്നില്ല' എന്നും സകർമ്മക
മാക്കുന്നോൾ അവർക്ക് പചനത്തെ മടക്കുന്നില്ല എന്നുമാണ്
ഞാൻ. രണ്ടിരുപ്പും ആഗയം ഒന്നു തന്നെയാണ്. ഇവിടെ
ഗോവിശ്വഹത്തിരുപ്പ് പ്രതിവചനമില്ലായ്മയെ എടുത്തു
പറഞ്ഞതിന് സവിശേഷമായ ഒച്ചിത്രമുണ്ട്. അതിരുപ്പ് മുകു
ടിടലിനെയാണല്ലോ പാമര ജനന ഭിവ്യതമായി കാണുന്നത്.
ശബ്ദം ജൈവികവും സാർമ്മകവും ആവുക അത് ആഗയ
വിനിമയാപാധിയാക്കുന്നോണ്. സ്വന്നം ആഗയം മറുള്ളവ
രിലേക്സ് വിനിമയം ചെയ്യുന്നതും അവരുടെ ആഗയം
ഉൾക്കൊള്ളപ്പെടുവാൻ പ്രതികരിക്കുന്നതുമാണ് സാർമ്മകമായ ശബ്ദം.
ഇവിടെ ഈ പദ്ധതികാവ് ജീവനുള്ള പദ്ധതികാവ് മുകുടി
ടുന്ന ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുകമാത്രമേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. അതി
നപ്പുറം മറുള്ളവരുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ ആഗയം ഉൾക്കൊള്ളു
കയോ അതിനോട് പ്രതികരിക്കുകയോ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല.
ഭിവ്യതം പോകട്ട, സാമാന്യ ജീവനും ബോധവുമുണ്ടെങ്കിൽ
അത്രയെക്കിലും കഴിയേണ്ടതാണ്. തങ്ങളെ കേൾക്കാണോ

ପ୍ରତିବଚନକାଣେ କଷିଯାତର ଙଗିଗିର ତଣେଇସୁ ରକ୍ଷିକାଣୁଂ
ଶିକ୍ଷିକାଣୁଂ କଷିବୁଣ୍ଡାଯିରିକୁକୁକୁଳ୍ଲୁ, ଲଭିତମାତ୍ର ହୁଏ
ସାତ୍ଯାପୋଲୁଂ ହୁଏ ମୁଖ୍ୟମାନ ମନଳ୍ଲିଲାକାତରତ କଷ୍ଟିଂ
ରାଗ.

90

ஸம்வாயத்திலீர் ஸுருதரமாய மாஸ்டிரோஷன்தில் பிவாசகர் ஹாருஸ் பூர்ணமாயும் னிரப்பாயியாளைக் கெழிப்பூட்டுத்து க்யாளிவிரெ. முக்கிடுபா பஶுகளிடாவிளை வாற்றத் கூடிய அடுப்பூத்தில் சூழ்நிலைக்காலூஞ் வெவ்வெப்பிற டொசுப்பதி எஞ்சில் மருத்து கூடியாளித். “மேலை பர்வத்தில் னின் ஹூண்பிரான் வெகுடுதூகள்க் ஜங் அப்ரோளீஸ் சூரியா கூடி பரின்து: ஏ டூ னேற்கூடு னைசெல் நயிகாள் னைசெல்க் கெவவதை உள்ளாகின்றதிருக். னைசெல் மிழையீங் கெவத்துநின் பூர்ப்பூடுவிசூலைக்குவான் பூருஷங்காய ஹா மோகாங்க் ஏது ஸாவீஷு ஏங் னைசெல் அரியானிலு ழோ. அபோஸ் அப்ரோள் அவரைடு பரின்து: னின்ஜூரெ கொருமாருதெயும் பூத்தொருதெயும் பூத்தொருதெயும் காதிலெ பொள்குளுக்க் பரிசு ஏறீ அடுக்கத் கொள்குவதூவிள். ஜங் கையூடு தண்டுடு பொள்குளுக்கு பரிசு அப்ரோளீஸ் அடுக்கத் தொகையை கொள்குவான். அவன் அது வாணி ஏறு கொத்துலிகொள்க் கூபம் நஞ்கி ஏறு கூத்துக்கூட்டியெ வாத்துநோக்காகி. அபோஸ் அவர் பரின்து: ஹஸாயேலே, ஹது னினை மிழையீங்வெத்துநின் கொள்குவான் னின்ற கெவபங் அகுடுநு. அப்ரோள் அது கள்ளார அதிநூ முபாகெ ஏறு யாபவிராம பளித், னாதை யேஹாவய்க்க் ஏறு ஸவம் ஏறாங் விதிப்பு பரின்து” (பூர்ப்பாக 32:1-5). துக்கன் 32: 25-29 வட்சனங்குளித், கூத்துக்கூடாவிளை அரையிக்கூக ஏற்ப பாபம் செய்ததிலீர் பேரில் ஏறு திவாபும் தெள மூவாயிரம் பேரெ வயஸிக்ஷக் வியேயரக்கிடியதாயி பரியுங்குள். அக்கூட்டுத்தில் பகைசு ஹாருஸ் ஶிக்ஷிக்கெப்பூட்டதாயி பரியு

നില്. എന്നല്ല അദ്ദേഹത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തതി കഴിക്കും ഉയർന്ന പദവികൾ ലഭിച്ചതായും കാണാം. ലേവു രൂടെ നേതൃത്വവും വിശ്വവു പാരൈഫിത്തുന്നിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ തയ്യാറായാണ് ഹാറുനിനും കുടക്കാവുത്തിനും നൽകിയതായി സംഖ്യാ പൂസ്തകം 18:1-7 (പ്രസ്താവിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും വുദ്ധങ്ങൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ തെറ്റു പറ്റി എന്നു ശറിക്കുകയാണ് ചില കൈക്കപ്പെട്ടവു പുരോഗിത്തമാർ.

ജനങ്ങൾ ഗോപുജയിലേർപ്പുട്ടതിൽ ഹാറുനിന്ന് രൂത്തരവാദിതവുമീലുന്ന് അസന്നിധിയമായി പ്രസ്താവിച്ചി രിക്കുകയാണ് വുദ്ധങ്ങൾ. ഒരു പ്രവാചകരെ അവസ്ഥയുമായി ഏറ്റും ഇണങ്ങുന്നതും ഇതാണ്. പ്രവാചകരാടുടെ പ്രമാഘവും പ്രധാനവുമായ ദാത്യും പ്രഭോധിതരെ ഏകദേശവാരാധന തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുകയും വിശ്രഹാരാധന നിരോധിക്കുകയും മാണ്. അതെ പ്രവാചകൻ, ജനങ്ങൾ ഒരു വിശ്രഹം വേണ മെന്ന് പിണ്ഠപ്പേരിൽ അത് സ്വയം കൊത്തിയിരുണ്ടാക്കി കൊടുക്കുകയും അതിനു മുമ്പിൽ ആരാധനാപരിം പണിൽ ഉത്സവം പ്രവൃത്തിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് തികച്ചും അചിന്ത്യമാണ്. സാമിൽ അപത്തിന്റെ മൺിമുശകിയപ്പോൾ തന്നെ പ്രവാചകൻ എന്ന നിലക്കും മുഖ്യ പ്രവാചകരെ പ്രതിനിധി എന്ന നിലക്കുമുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ഹാറുൻ നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം ജനങ്ങളെ ഉൽപ്പോധിച്ചു: “ഈ നിങ്ങൾക്കും മഹാപരിക്ഷണമാകുന്നു. അല്ലാഹുവില്ലും അവൻ ദുതനായ മുസായിലും ഉള്ള നമ്മുടെ വിശ്വാസവും കൂറിം കാബുളിപ്പു താണേ കാപട്ടമാണോ എന്നു പരിക്ഷിക്കുകയാണിവിടെ. സാമിൽക്ക് വഴിയിരാൽ ഈ പരിക്ഷയിൽ നിങ്ങൾ തോറ്റു പോകും. ഈ ഗോപതിമി ഏകലൈം നിങ്ങളുടെ ഭദ്രവമായും കയല്ലും നിങ്ങളുടെ യാർദ്ദം വിഡാതാവും പരമകാര്യാണികനായ അല്ലാഹു മാത്രമാകുന്നു. നിങ്ങളിൽ സംഭവിച്ചുപോയ പാപ അങ്ങൾ അവൻ പൊറുത്തുതുരും. അതിനു നിങ്ങൾ എന്നെ അനുഗമിക്കണം. നാഞ് പറയുന്നതുനാശിക്കണം. ഒരു പ്രവാചകൻ ഉത്തരവാദിത്വവോധം അവഗ്രഹപ്പെടുന്നതും ഹാറുനിന്റെ ഈ സമീപനും തന്നെയാണ്.

91

ഹാറുൻ (അ) എത്ര തന്നെ ശമിച്ചിട്ടും ഗോപുജകരായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശം ചെവിക്കൊള്ളാൻ കൂട്ടക്കിയില്ല. താകൾ എന്നെന്നാക്കു പറിഞ്ഞാലും മുസാ തിരിച്ചേതുന്നതുവരെ ഗോപുജ അങ്ങൾ തുടരുക തന്നെ ചെയ്യും. അദ്ദേഹം വനിക്ക് എത്തു തീരുമാനിക്കുന്നുവെന്ന് നോക്കാം. സാമിൽയുടെ കൈണി അവരുടെ മേൽ എത്രമാത്രം മുറുകിക്കണിഞ്ഞിരുന്നു വെന്ന് ഈ പ്രതികരണത്തിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. എക്കിലും പിന്നീട് കുറേയാളുകൾക്ക് അവർ ചെയ്യുന്നത് വിശ്വാസിത്ത മാണനെ തോന്നല്ലാണ്ടായി. പക്ഷേ ചില വിശ്വാസിത്തങ്ങളിൽ ലക്ഷ്യപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അതിൽ നിന്ന് പിമാറുക അതെ എല്ലുപ്പമാവില്ലെല്ലോ. അതെരെമാരബുദ്ധമായിരുന്നു ഗോപുജ. അദ്ദും അതിന്റെ ഒത്താശകാരാധി പ്രവർത്തിച്ചുവർക്ക് പെടുന്ന് ഒരു നിമിഷത്തിൽ തങ്ങൾ ഗോദൈവത്തെ കയറ്റാ ചിന്തതായി പ്രവൃത്തിക്കാനാവില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ മുസാ തിരിച്ചേതുന്നതുവരെ ഗോപുജ തുടരും അവരും നിർബ്ബ സ്ഥിതരായി.

92-94

പ്രചന ക്രമത്തിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത് മുസാ (അ) ആദ്യം ചോദ്യം ചെയ്തത് സമുദ്രായ മുഖ്യമാരെയാണെന്നാണ്. അവരുടെ വിശദികരണം കേടുശേഷം സഹോദരൻ ഹാറുനിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു അദ്ദേഹത്തിനാണല്ലോ ജനത്തെ നേരിവ ചിക്കു നയിക്കാനുള്ള മുഖ്യ ഉത്തരവാദിതും. മുസാ (അ) അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു: “ജനങ്ങൾ വഴിപിശച്ചതുക്കണ്ടപ്പോൾ എന്ന നൽകേശങ്ങളും സാരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാതെ താൻ നിഷ്ക്രിയനായതെന്നുകൊണ്ട്? എൻ്റെ കർപ്പന- മുൻ്മുൻ കൊണ്ടുവേശ്യം തുർമ്മലയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു പോൻ മുസാ (അ) ഹാറുനിനും സമുദ്രായ നേതാക്കൾക്കും നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങളുണ്ട്. സുറി അങ്ങൾഹാഫ് 142-ാം സുക്തത്തിൽ അതിപ്രകാരം സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്:

وَقَالَ مُوسَى لِأَخْيَهِ هَرُونَ أَخْلَقْنِي فِي قَوْمٍ وَلَا تَبْلُغُ سَبِيلَ الْمُكْتَدِينَ
“എൻഡും സഹോദരൻ ഹാറുനിനോടു പറിഞ്ഞു: താൻ ജനത്തിൽ എൻ്റെ പ്രതിനിധിയായിരിക്കേണം. സംസ്കരണം നടത്തണം. നാശകാരികളുടെ വഴിയേ പോകരുത്.” പ്രസ്തുത സുക്തത്തിനു താഴെ വുദ്ധങ്ങൾ ബോധന ഇക്കാര്യം കൂടുതൽ വിശദിക്കിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ചോദ്യ തിരിഞ്ഞെഴുവിൽ നിന്ന്, ഹാറുൻ മനപുർണ്ണം തണ്ട്രം കർപ്പനകൾ യിക്കരിച്ചതായി മുസാ (അ) സംശയിക്കുന്നതായി തോന്നാം. അതും ഉദ്ദേശ്യം. മരിച്ച ഹാറുനിന് പറിയാനുള്ള കാണണ്ടുകൾ വിശദമായി അനേകിക്കുകയാണ്. ഗുരുതരമായ ഈ മാർഗ്ഗംശത്തിന്റെ വാതിലടക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിയാതെ പോവുകയും കൊടിയ വിശ്രഹാരാധനക്ക് തലയും തർത്താൻ അവസാനം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തതെന്നെന്നെല്ലാം വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഈ ചോദ്യം ചെയ്ത മയൽതിലായിരുന്നില്ല. അതിരുക്ക്ഷമായി ദേശ്യത്തോടു അദ്ദേഹം സഹോദരഞ്ഞീയരും താടിയും തലമുടിയും പിടിച്ചു വലിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനും ഹാറുനിന്റെ പ്രതികരണമാണ് എന്ന് തുടങ്ങുന്ന വചനം. അൽ അങ്ങൾഹാഫ് 150-ാം സുക്തത്തിൽ പറയുന്നത്

قَالَ أَبْنَ أَمْ إِنْ إِنَّ الْقَوْمَ أَسْتَصْعُونَ وَكَادُوا يَقْتَلُونَ وَنَزَّلَ فَلَا
شَمِّتْ بِالْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّلَمِينَ

“എൻ്റെ മാതൃപുത്രാ, ജനം എന്നെ തുുക്കിക്കളെന്നു. എന്നെ വഡികാൻ വരെ തുനിന്നെന്നുന്നു. എൻ്റെ പേരിൽ ശത്രുക്കൾക്ക് ചിരികാൻ അവസരമുണ്ടാക്കരുതെ, ധർമ്മനിഷ്യികളും ഇക്കാര്യം ലഭിക്കുന്നതു എന്നെ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു. മുസാ നബി ജേപ്പം സഹോദരൻിൽ തിക്കണ്ട വിശാസമുള്ളതുതുക്കൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തെ സഹപ്രവാചകനായി വിശ്വാസിത്താൻ അഭ്യര്ഥിയായിരുന്നു. അതിരുക്ക്ഷമായി ദേശ്യത്തോടു അദ്ദേഹം സഹോദരഞ്ഞീയരും താടിയും തലമുടിയും പിടിച്ചു വലിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനും ഹാറുനിന്റെ പ്രതികരണമാണ് എന്ന് തുടങ്ങുന്ന വചനം. അൽ അങ്ങൾഹാഫ് 150-ാം സുക്തത്തിൽ പറയുന്നത്

ଛୁଟିନ ସାହିଷ୍ଣଗୁତ୍ୟୁ ପିକ୍ରୁବିଚ୍ଛୟୁ ପ୍ରବାଚକରୀ ମହଲି କମାଯ ଅଭିରଶ ପିଷ୍ଟଯଙ୍ଗଜ୍ଞିତ କେକକଣ୍ଠାତ୍ତ୍ଵକଟିଲ୍; ଆତ ଏହିତ ଉଦ୍‌ବରାଯାଲ୍ୟୁ ଅଭିରଶକାର୍ଯ୍ୟଙ୍ଗଜ୍ଞିତ କୁଟୁତଳ ଉଦ୍‌ବରୋକ କୁଟୁତଳ କରିବଶମାୟି ପରିତ୍ତିକ୍ଷୁକ ଯାଗାପର୍ବତ ହିତି. ଭେତୀକରାତ୍ମକ ନିଲପାକ ହତିଲିଗିନ୍ ତିକଷ୍ଟୁ ବୃତ୍ତୁଗ୍ରହ ମାକୁଣ୍ୟ. ଅବର ପଣବୁ ପାଦିକିଲ୍ୟୁ ପୋଲୁତ୍ତ ଭେତୀକ ପିଷ୍ଟଯଙ୍ଗଜ୍ଞିତ ଏହିତ ଉଦ୍‌ବରେତ୍ୟୁ କରିଗମାୟି ପିଚାରଣ ଚେଲ୍ୟୁ. ଚିଲାପ୍ରେସ୍ ମହଶ ପିରାବିଗନ୍ୟୁ ପିରାବ ମଙ୍ଗ ତୈୟୁଂ କେଳାଣ୍ଟାର ରହ ତଥାରାକ୍ୟୁ. ପକେଷ ଦେବବିକବ୍ୟୁ ଅରତୀଯିବୁମାଯ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍ଗଜ୍ଞିଲିଲୁତ୍ତ ମାର୍ଗଚ୍ୟୁତିକର ଅବଶିତ ଯାତୋରୁ ରୋଷବୁମୁଖବାକୁଣିଲି. ଆତରଂ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍ଗଜ୍ଞିତ ଦିନ ଧ୍ୟାବଣ୍ଣାତ୍ମିଲିଲୁତ୍ତବର ତମିତ ଏହିକ୍ରବୁ ସାହୋଦର୍ୟବୁ ସାହିଷ୍ଣଗୁତ୍ୟୁମାକେ ଅଭିଶ୍ଵରଂ ତୃତ୍ରୁ. ଏକାନ୍ତ ଅଳ୍ପା ହୁଏଇକୁଵେଳେ ସଂଗେହିକ୍ଷେକଟ୍ୟୁ ଅଳ୍ପାହୁଏଇକୁଵେଳେ କୋପିକ୍ଷେକଟ୍ୟୁ ଚେଲ୍ୟୁନାପରକ ଆତିକୁ କଣ୍ଟିଲି.

ഹാറുന് നമ്പിയുടെ മരുപടി വളരെ സ്വന്നേഹമസൂലമാണ്. സഹോദരാ എന്ന അർമ്മതിൽ അദ്ദേഹം വിജിച്ചത് ശ്രീ മാതാവിരുദ്ധ മകൻ) എന്നാണ്. ഒരേ ഉദരത്തിൽ ജനിക്കുകയും ഒരേ മുലപ്പാലുണ്ട് വളരുകയും ചെയ്തവനേ എന്നാണ്ടിരുന്ന യാനി. ജനങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗഭേദം തന്ത്രാന്തം സമാധാനപരമായി ചെയ്യാവുന്നതെല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാളക്കിടാവിരുദ്ധ ആവിർഭാവത്തെ അല്പാഹുവിരുദ്ധ പരിക്ഷണമായി കാണണമെന്ന് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ ആവത്തും ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ജനത്തിൽ വലിരെയാരു വിഭാഗം എണ്ണു വാക്കുകൾ കേൾക്കാൻ തയാറായില്ല സാമിരിയും അവരും കാളക്കുടിയും ആത്രമേൽ അവരെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. ശ്രോപജയരയ എതിരിക്കുന്നത് സമുദായ ട്രോഹമായിട്ടും അവർ വിലയിരുത്തിയത്. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഞാൻ കൂടുതൽ കുടുതൽ നിലപാടു സികിലിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്നൊള്ളൽ സമുദായം രണ്ടായി പിള്ളതുകയും ആദ്യത്തെ സാധ്യത നന്തിലേക്കു നീങ്ങുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അതിനാൽ നീ തിരിച്ചെത്തുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ബഹുപ്പേരുകുടുതൽ നടപടിയിലേക്കു നീങ്ങിയാൽ നീരുമാണും കാക്കാതെ ഞാൻ ഇൻസിഡലുരു ഭിന്നപ്പിച്ചുകളുണ്ടും വെന്ന് നീ ആക്ഷേപിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. ഇതാണ് ഹാറുന് (അ)ബോധ്യിക്കുന്നത്. സൃഷ്ടി അൽങ്കാരാഹില-

وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءَ

എന്ന വാക്യം ഈ വ്യാപ്താനത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നു. ഗോപുജ അനുവദിച്ചിരുന്ന കിൽ നിസ്സംഗ്രഹം ഹാറുനിനെ കൊല്ലാൻവരെ ജനം തുനി എതിരുന്നു. ‘എൻ്റെ പേരിൽ നീ ശത്രുക്കൾക്ക് ചിരിക്കാൻ അവ സമുഖാക്കരുതേ’ എന്ന വാക്യം ആ സമുഹത്തിൽ അവർക്ക് പ്രശ്നംമായി ശത്രുക്കളുണ്ടായിരുന്നു എന്നും സുചിപ്പിക്കുന്നു. സമുദായത്തെ ഭിന്നപ്പെട്ട് സ്വതം സ്വാധീനത്തിലും അധികാരത്തിലും കൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു അവരുടെ ലക്ഷ്യം. അവർക്ക് അവസരം നൽകാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ഗോപുജ ജക്കത്തിരെ പെട്ടുന്ന കട്ടത്ത് നടപടികളിലേക്കു പോകാതിരുന്നത്. ഹാറുനിനെത്തിരെ മുസാ നബീയുടെ കൈയേറ്റം അവരെ സന്ദേശിപ്പിക്കാനാണുത്തകുക. സമുദായ ശൈലി ലൃമാഗ്രഹിക്കുന്നവരെ അങ്ങനെ സഹായിക്കരുതെന്നാണ്

ହାରୁଗ ଅଳ୍ପରମିକୁଣୁନ୍ତ. ହୁଲ୍‌ଗାହୁଲ୍‌ପାରୁରେ ଏହିକୃତି ଅତିଲିଖୁ କେତ୍କୁଗପ୍ରିଲିଖୁ ହାରୁଗିନୁଟାଯାଇରୁଥିବା ହୁଲ ଜାଗରତ ହାରୁଗ ସାଥିଙ୍କ ନିଲକଣ୍ଠ ସ୍ଵିକରିଷ୍ଟ ନିଲପାଦଳ୍ୟ, ଅଛୁଟାହୁବି ହତୀ ନିର୍ମାଣିଲେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟପାଦଙ୍କୁସିଲ୍ପି ମୁଣ୍ଡା (ଅ) ଅନ୍ୟୋତ୍ତମିଙ୍କ ନଳକିଯ ନିର୍ଦ୍ଦେଶବ୍ୟାଙ୍ଗଜୁରେ ଭୋଗ ତଥାନ୍ତାଙ୍କ. ରଣ୍ଭ ବାଶିକ ହାଙ୍ଗ ହାରୁଗରେ ମୁଣ୍ଡିଲୁଣାଯାଇରୁଥିବା ହାଙ୍ଗକିର୍ତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭିନ୍ନିକୁଣୁନ୍ତୁ ପରିଚାରର ସଂଘଟନତିବେଳେ ପ୍ରମୁଖକୁଣ୍ଡୁନ୍ତୁ ଅବଶଳିଷ୍ଟକୋଣ୍ଠ ଏହିତୁ ବିଲମ୍ବକାରୁତ୍ୟାଂ ଶେଷପୁଣ୍ୟରେ ତଥାନ୍ତ ହୁଇଅଣିପୁରିପ୍ରମଦ୍ଦକ. ଅଲ୍ଲେଖିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେତିରେ ଏହିକୃତି କାତନ୍ତୁ ସ୍ଵକ୍ଷିଷ୍ଟରେକାଣ୍ଠ ପ୍ରସଂଗପରିହାରତିର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡା ନବିଯାଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ବର୍ତ୍ତନତକୁବର କାତନ୍ତିରିକୁଣ୍ଠ. ରଣ୍ଭଲିଖୁ ଭିନ୍ନିରେଣ୍ଟଯୁବା ସମ୍ବନ୍ଧରେତିରେ ଉତ୍ତମ ତତ୍ତ୍ଵପର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ. ଆ ସନ୍ଦର୍ଭତିରେ ତରରଣେତକୁକାନ୍ତଚିତିର ରଣ୍ଭା ମରତ ମାରିଗମାଣେଣ୍ଟ ହାରୁଗ ନବି କରୁଣି.

ସହୋଦରଙ୍କ ସିଫିକରିଚ୍ୟ ଅତି ନିଲପାଟିକେନ ମୁସା ନବି ଆର୍କେଷପିକଣିଲ୍ଲ. ପ୍ରାଣମାତ୍ର ସିଫିକରିଚ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତମା କୁଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ଅନ୍ତେହା ହାରୁଣ୍ଠ ବିଚାରଣା ଅବିରା ଅବସାନୀ ପ୍ଲିକ୍ସୁକ ଯାତ୍ରିରୁଣ୍ୟ. ସମ୍ବଦ୍ୟ ଏହିକୃତିରେ ପ୍ରାୟାନ୍ୟ ତୀର୍ଚ୍ଛାଯାତ୍ମା ହୁଏ ସୁକରଂ ପ୍ରକାଶିପ୍ଲିକ୍ସୁନ୍ୟଙ୍କ. ଏଥାରେ ସମ୍ବଦ୍ୟ ଏହିକୃତିରେ ପେରିଲେ ବିତି ଆ ତରୁ କରେ ଏତିରେକେଣିକିଲେଖିଲେଣୋ ଶିଳକିଳିକ ଅଂଶକିରିଚ୍ୟାଲ୍ୟଙ୍କ ଏହିକୁ ନିଲପିତକୁକରେଇଯଙ୍କିଲେ ଆଜେବେଳ ଚେତ୍ୟାନ୍ମେଣୋ ହୁତିଲେ ନିକିନ୍ ମନ୍ଦିଲିଲାକୁନ୍ତର ମହା ଅବସଲମାତ୍ର ରିକଲ୍ୟୁ. କାରଣଂ, ସମ୍ବଦ୍ୟାଯତିକିର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗଫ୍ରେଣ୍ଡର ହାରୁଣ୍ଠ (ଆ) ଅନ୍ତ୍ୟରେ ଶକ୍ତିଯାତ୍ମି ଏତିରେତିରୁଣ୍ୟରେବ ହୀ-ବା-ଏ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅସମିଗ୍ରଧମାତ୍ର ପ୍ରଗତାବିକ୍ସୁନ୍ୟଙ୍କ. ଜଣ ଆତ୍ମ ଚେବା କେହାତ୍ମାର ତଥାବାବେତ ଅନ୍ତେହରେତେ ବ୍ୟାକିଳାଗୋରୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱାକ୍ୟାଣ୍ୟଙ୍କାଯତେନାଂ ଆତ୍ମ ଆତ୍ମପାପ 150-ରୁ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପର ଯୁଣ୍ୟ. ସମ୍ବଦ୍ୟାଯତିକିଲେ ପ୍ରଦୟନ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପର ଯୁଲୁତିକୁ ତୁରକଂ କୁରିକାରେ ମୁସା(ଆ)ଯୁଶ ଅଶମଙ୍ଗ କାତତିର କୁକ ମାତ୍ରମାଣ୍ଟ ଅନ୍ତେହା ଚେତ୍ୟରେତେନ୍ ହୁଏ ସ୍ଵର୍ଗରେତିଲେ ନିକିନ୍ ଯୁକ୍ତମାକୁଣ୍ୟ. ହୁତ ଏହିକୃତିରୁଣ୍ୟରେଣ୍ଟି ଅନ୍ତେହା ଶିଳକିଳେନ୍ଦ୍ର ରାଜୀଯାଯତାଯିରୁଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ଶୁଭୁତରମାଯ ହୁଏ ତିମ ହୁଲ୍ଲାତାକେଣିକାରେତାଙ୍କାରେଣ୍ଟି ତାବୋରୁକଳ ତିରୁମା ନିର୍ମାତ ମତିଯାକୁମାତ୍ର ରୁଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ଏତାଙ୍କୁ ବିପରିତିକାଙ୍କା ଏତିରେଷୁରୁଣ୍ୟ, ତରଞ୍ଚକ୍ଷୁଟି ନାଯକନାୟ ମୁସା ପ୍ରବାଚକର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତପର କାତତିରିକେଣିକାରୁଣ୍ୟରୁଣ୍ୟ. ହୁତ ଏହିକୃତି ନୁହେଣ୍ଟି ତହପୀତିକ ବ୍ୟାକିଶିକଳେଲ୍ଲ. ଆତ୍ମକିମାଯ ନକପଟିତିଲେକିରଣ୍ୟାନ୍ତିର୍ଗତିର୍କ ମୁଣ୍ୟ ମୁକତ୍ତିଲେ ନିକାତ୍ମକ ନିର୍ଦେଶଂ କାତତିରିକଳାଣ୍ୟ. ହୁତେବେ ତର୍କେ ମୁକତ୍ତିଲ୍ଲବ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବାଚକର୍ଣ୍ଣ ଆଶମନମେ ନିର୍ଦେଶମେ କାତତିରିକାଣୀ ପ୍ଲାନି ସାହଚରତ୍ୟାଙ୍କିତ ଆ ସାହଚର୍ଯୁ ଆବସ୍ଥାପ୍ରେଦ୍ୟ ପ୍ରତିରୋଧ ନକପଟିକର ସିଫିକରିକଲୁନ୍ତରିକେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅରୀ କଲ୍ୟାନ୍ ପିଲକୁଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ମୁସା ନବି ଶୋପୁଜକର୍ମକରିର ସିଫିକରିଚ୍ୟ ନକପଟି ତଥା ଆତିରେ ଯୁକ୍ତମାଯ ତେଜିବାଣ୍ୟ. ଆ କୁଣ୍ଠିତିରେ ପେରିଲେ ମୁଵାଯିରତିଲେବେର ହୁଣ୍ଟାହୁଲ୍ୟର ବ୍ୟାକିଶକ ବିଯେତାଯାତ୍ମି ଏଣ୍ଟାଙ୍କାଣ୍ୟ ପରିତା ପାଇୟାନ୍ତିର୍କ ହାରୁଣ୍ଠ ଭୟପ୍ରେଷ ବିଲୋଗୀଯତାଯୁ ଜୀବନାଶବ୍ୟ ତଥାନ୍ ବ୍ୟାକିଶକ ମୁସା (ଆ) କେକକାଣ୍ଡ ନକପଟିଯୁର ମଲଂ. ଶୋପୁଜା ବିଲୋଗରେ ଉମ୍ବୁଲଙ୍ଗ ଚେତ୍ୟକ ଯାତ୍ରିରୁଣ୍ୟ ଆନ୍ଦେ ହାନ୍. ■