



സു-20

ത്രിക്ക്

അമ്പട്ട് 71 മുന്തിര് 73 വരെ

71. ഫറവോൻ ക്രൂലുന്നായി: ഞാൻ അനുമതി നൽകും മുന്യ നിങ്ങൾ അവരെ വിശദിച്ചുവെന്നോ? എങ്കിൽ നിങ്ങളെ ആഭിചാരം പരിപ്പിച്ച ശുരൂ തന്നെയാണ് വൻ. ശരി, നിങ്ങളുടെ കൈകാലുകൾ ഒന്നിനൊന്നു വിപരിതമായി ഞാൻ ചേരിച്ചു കളിയുന്നുണ്ട്. ഇന്ത പുന്തട്ടികളിൽ നിങ്ങളെ ക്രൂസിക്കുകയും ചെയ്യും. നിങ്ങളിൽ ആരുടെ ദണ്ഡനമാണ് ഏറ്റു കൊടുരുമെന്നും ആരാൻ നിലനിൽക്കുന്നതെന്നും അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് നല്ലവല്ലോ മനസ്സിലായിക്കൊള്ളും.
72. മാത്രികളാർ പ്രസ്താവിച്ചു: കണ്ണമുന്നിൽ കണ്ണ തെളിഞ്ഞ ദ്യഷ്ടാനങ്ങളെ ഒളക്കാളും നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചുവെന്ന കാലും നിനക്ക് മുൻഗണന നൽകാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഏകലൈമാവില്ല. നിനക്ക് വിധിക്കാനുള്ളത് വിധിച്ചുകൊള്ളുക. ഈ ഭൗതിക ജീവിതത്തിൽ മാത്രമേ നിരുളി വിധി നടക്കു.
73. നിങ്ങൾ വിധാതാവിൽ വിശദമർഹിച്ചിരിക്കുന്നു; നിങ്ങൾ ചെയ്തുപോയ പാപങ്ങളും നി നിങ്ങളെ നിർബന്ധിച്ചു ചെയ്തിച്ചു ആഭിചാരവും പൊറുത്തുതരാൻ. അല്ലാഹു തന്നെ യാകുന്നു സർവ്വോത്കൂഷ്ഠനും എന്നെന്നും നിലനിൽക്കുന്നവനും.

മുസായുടെ ഒമ്പിനെ അംഗീകരിക്കുകയെന്നാൽ ഫറവോൻ ഗുണും വിഘ്രത്തിനെ നിശ്ചയിക്കലാണ്. അയാളുടെ രാജത്വത്തെയും അധികം രത്നത്യുമെല്ലാം അതു (പ്രതികുലമായി) നാഡിക്കും. അതിനാൽ ഇതു രത്നിലുള്ള ഒമ്പ് അയാൾക്ക് മതത്തിന്റെയും വിശ്വാസത്തിന്റെയും മാത്രം (പ്രശ്നമല്ല); അയാളുടെ അധികാരത്തിനെതിരെ ഉയരുന്ന ഗുരുതരമായ വല്ലുവിളിയാണ്. അവിടെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നം തന്നെ യാണി വിശ്വാസം.

قَالَ إِنَّمَا تُشْتَهِرُ لَهُ وَقَبْلَ أَنْ ظَاهَرَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي
عَلِمَكُمُ السَّاحِرُ فَلَا قُطْعَنْ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَا صَلَبَتْكُمْ
فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيْنَا أَشَدُ عَذَابًا وَأَبْقَى

(۷۱)

فَالْأُولُو لَنْ نُؤْثِرُكُ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْصُرْ مَا أَدْتَ
قَاضِيْنَ إِنَّمَا تَفْضِي هَذِهِ الْحَيَاةُ إِلَيْنَا

(۷۲)

إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَّيَنَا وَمَا أَكْرَهْنَا عَلَيْهِ مِنَ السَّاحِرِ
وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى

(۷۳)

<p>നിങ്ങൾ അവരെ വിശദിച്ചുവെന്നോ = قالَ إِنَّمَا تُشْتَهِرُ لَهُ എങ്കിൽ തിരിച്ചയായും അവൻ = وَقَبْلَ أَنْ ظَاهَرَ لَكُمْ ആഭിചാരം = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي عَلِمَكُمْ നിങ്ങളെ പരിപ്പിച്ചുവെന്നയായി = فَلَا قُطْعَنْ أَيْدِيَكُمْ നിങ്ങളുടെ കൈകൾ = وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ ഒന്നിനൊന്ന് = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي عَلِمَكُمْ എതിരായിട്ട് = وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ </p>	<p>അവൻ പറഞ്ഞു (ഫറവോൻ ക്രൂലുന്നായി) = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي നിങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് അനുമതി നൽകും മുന്യ = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي നിങ്ങൾ വലിയവൻ (ഗുരു) തന്നെയാണ് = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي ചേരിച്ചു കളിയുന്നതാണ് = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي എതിരായിട്ട് = أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كُمُ الَّذِي </p>
---	--

ഇന്തപ്പന്തടികളിൽ = فِي جَذْوَعِ الْتَّخْلِيل = وَلَا صَبَّنْكُمْ = وَلَا تَعْمَلُونَ
 (അപ്പോൾ) നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും അറിയും (നല്ലിവണ്ണം മനസ്സിലായിക്കൊള്ളും) = اَيْنَا ~
 ശിക്ഷയാൽ കൊടുരമായവൻ (കൊടിയ പിഡികനെന്ന്) = شَدَّ عَذَابًا ~ നിങ്ങളിൽ ആരാൻ = اَيْنَا ~
 അവർ (മാത്രികൾ) പ്രസ്താവിച്ചു = لُولُقْ قَدْرًا (സ്ഥിരമായി) നിലനിൽക്കുന്നവൻ എന്നു = وَبَقْعَى ~
 നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും നിനക്ക് മുൻഗണന നൽകില്ല (നൽകാൻ നിങ്ങൾക്കൊണ്ട്) = لَنْ تُؤْثِرُ كَمَا
 عَلَى مَا جَاءَنَا = اِنَّمَا تَقْضِيَتِ =
 നിങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചവന്നുക്കൊള്ളും = وَالَّذِي فَطَرَنَا =
 നി എന്നു വിഡിക്കുന്നവനാണോ അത് (നിനക്ക് വിഡിക്കാനുള്ളത്) = مَا مَآتَ قَاضٍ =
 ഇന്ന് ഭൗതികജീവിതത്തെ(ത്തിൽ) മാത്രം = اِنَّمَا تَقْضِيَ =
 നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വിഡാതാവിൽ വിശ്വാസമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു = اَيْنَا ~
 നിങ്ങൾ ചെയ്തുപോയ പാപങ്ങൾ = لِيَغْفِرَ لَنَا =
 ആഭിചാര(വ്യം)തനാൽ = وَمَا اُكْرَهْنَا عَلَيْهِ =
 അല്ലാഹു ഉത്തമൻ(അല്ലാഹു തന്നെയാകുന്നു സർവോൽക്കുഷ്ഠനും) = وَاللَّهُ خَيْرٌ
 ഏന്നെന്നും നിലനിൽക്കുന്നവനും = وَبَقْعَى

71

സംഭവം വെളുക്കാൻ തേച്ചതു പാണ്ഡായി എന്നു പറ നിന്നാൽ പോരാ, ഫറിവോന്നും പ്രഭുത്വകളും വിചട്ടിയിൽ നിന്ന് എരിതിയിൽ വിണ്ടുപോലെയായി. മന്ത്രവാദികൾ കൂടുന്ന പരാജയം തന്നെ വേണ്ടതു നാണ്കേടും മോഹം ശവും സമാ നി ചീരുന്നു. അതോടൊപ്പം തങ്ങൾ മുസായോടൊപ്പം ചേരുന്നുവെന്ന് മന്ത്രവാദികൾ പ്രവൃം പിക്കുകകുടി ചെയ്തത് സ്ഥിതി അത്യുഡികം വഷജാക്കി തിരിക്കുകയാണ്. എങ്കിലും സമർത്ഥനായ രാഷ്ട്രീയക്കാരാണെന്നു ഫറിവോൻ. സ്ഥിതി നിയന്ത്രണാധികാരിമാരാണും ജനങ്ങളെ കൂളിലെടുക്കാനും അയാൾ ഒരു തന്റെ പുറത്തെടുത്തു. അയാൾ പ്രസ്താവിച്ചു: ആങ്കു...ഞാൻ അനുമതി തരുന്നതിനു മുമ്പ് നിങ്ങൾ അവനിൽ വിശ്വസി ചുവേദനോ? മുസായോട് ജയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഇതാണോ ചെയ്യേണ്ടത്? രാജു ശത്രുവിനെ രാജു സേവകർ രാജാവിന്റെ മുവിൽ വെച്ച് അംഗീകരിക്കുന്നോ! നിങ്ങളെ വിളിച്ചുവരുത്തി മത്സരത്തിനു നിയോഗിച്ച് രാജാ വിന്റെ അനുവദം വേണ്ടെങ്കിൽ? രാജുന്നേതാട്ടം രാജാ വിനോടും കൂടില്ലാതെ അഞ്ചും പത്തികളാണ് നിങ്ങൾ. നിങ്ങൾ മുസായുമായി ഒത്തുകളിക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന്, ഇപ്പോൾ സ്വപ്നമായി. മുസാ നിങ്ങളുടെ നേതാവും ശുരൂ വുമാണ്. അവനാണ് നിങ്ങളെയും ആഭിചാരം പറിപ്പിച്ചത്. ഫറിവോൻ രാജാവിനെ സ്ഥാനപ്രേഷണക്കാക്കി മുസായെ അധികാരത്തിൽ വാഴിക്കാൻ വഴിയൊരുക്കുകയാണ് നിങ്ങൾ. അതിനാൽ നിങ്ങളെ വെറുതെ വിടാൻ പോകും

നില്ല. നിങ്ങളെ, കൈകൊലുകൾ ചേരിച്ച് പന്തടികളിൽ കുറിക്കാൻ പോവുകയാണ്. നാനാണോ മുസയാണോ നിലനിൽക്കുന്നവനെന്നും കൊടിയ ശിക്ഷ നൽകുന്ന വന്നും അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് നന്നായി മനസ്സിലാകും. اَيْنَا ~ എന്നു നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പാറയും അഭ്യന്തരം കുറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞ് =
 എന്ന വാക്ക് ആം - നിങ്ങൾ അവനിൽ വിശ സിച്ച് - എന്ന അർമ്മതിൽ തന്നെയാണ് പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. മുസാ സത്യസന്ധാണാം അംഗീകരിച്ചുവോ എന്ന മാത്രമല്ല ഇതിന്റെ താൽപര്യം. ഹാറുബേണ്ടിയും മുസായുടെയും വിഡാതാവിൽ വിശസിച്ചുവോ എന്നുകൂടിയാണ്. ഫറിവോനെ സംബന്ധിച്ചേട്ടേണ്ടും കൂടുതൽ പ്രസക്തമായത് ആ വിശാസമാണ്. മുസായുടെ റബ്ബിനെ അംഗീകരിക്കുക യെന്നാൽ ഫറിവോൻ റബ്ബുബിയുത്തിനെ നിശ്ചയിക്കലാണ്. അയാളുടെ രാജത്വത്തെയും അധികാരത്വത്തെയും അഡിക്കുമല്ലോ അതു പ്രതികുലമായി ബാധിക്കും. അതിനാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള റബ്ബ് അയാൾക്ക് മത്തതിലെണ്ടിയും വിശാസത്തിലെണ്ടിയും മാത്രം പ്രശ്നമല്ല; അയാളുടെ അധികാരത്വത്തിനെന്തിരെ ഉയരുന്ന ശുരൂതരമായ വെള്ളുവിളിയാണ്. അവിടെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നം തന്നെയാണ് വിശാസം. എന്നു വിശ സിക്കണം എന്നു വിശസിച്ചുകൂടാ എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ രാഷ്ട്രത്തിന് അധികാരമുണ്ട്. ഈ അധികാരത്തെ അവഗണിച്ചാണ് മാത്രിക്കാൻ ചെയ്ത വലിയ കുറ്റം.

കൂടി എന്ന മൂല പദം വലിയവൻ, തലവൻ, ആചാര്യൻ, ശാന്തോസ്വായ തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങളിലുപയോഗിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഉദ്ദേശ്യം അചാര്യൻ-ശരൂ ആശനന് തുടർന്നു പാര്ക്കുന്ന അല്ലെങ്കില് അല്ലെങ്കില് അല്ലെങ്കില്

നൂ. അവിടെ നടന്നത് വലിയൊരു രാഷ്ട്രീയ ശൃംഖലാചന്ദ്രാജാവാനും സ്ഥാപിക്കുകയാണ് ഫറവോൻ. ഫറവോൻ നാട്ടിരുളും നാനാഭേദങ്ങളിൽ നിന്ന് വിളിച്ചുവരുത്തിയ, സന്താം പട്ടാളമാണ് മാന്യികരെന്നത് പകൽ ബൈളിപ്പുപോലെ മുല്ലാ വർക്കും അറിവുള്ളതാണ്. എന്നിട്ടും ലക്ഷ്യം തെറ്റിയപ്പോൾ അയാളുൽത് ശൃംഖലാപരമായി അവതരിപ്പിച്ചു. ഈ മാന്ത്രികരെക്കു മുസാക്ക് അടിയിറ്റി പറയാനും അങ്ങനെ രാജ്യത്തെയും ജനങ്ങളെയും വണിക്കാനും അവർ നേരത്തെ തിരുമാനിച്ചുറിച്ചിരുന്നു...! ഈ രീതിയിൽ ബഹുജനങ്ങളെ വിധ്യാക്കളാക്കി അധികാര മുറപ്പിക്കുന്ന തത്രം രാഷ്ട്രീയത്തിലെ ദുഷ്കർമ്മക്കിൾ എന്നും പ്രയോഗിക്കാറുള്ളതാണ്. തങ്ങളുടെ അധികാരത്തിനു വെല്ലുവിളിയുത്തുന്നവരെ ശൃംഖലാപരമായും വിധിംസകരുമായി ചിത്രീകരിച്ച് അടിപ്പുമർത്തുക. അവരെ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ പങ്കടക്കുന്നതിൽ നിന്നു തടയുക. പങ്കടക്കുത്താൽ കൂത്രിമങ്ങൾ നടത്തി തോൽപ്പിക്കുക, എന്നിട്ടും വിജയിച്ചുവെങ്കിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കൂത്രിമമാരോപിച്ച് ആ വിജയം നിശ്ചയിക്കുക. ഇതോക്കെ അനേകം നാടുകളിൽ ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നുണ്ട്.

അക്കാലത്ത് രാജ്യപ്രോഫീകർഷ്ണൻ നൽകിയിരുന്ന ശിക്ഷ
യാശ് കൈകാൽ ചേരുന്നവും കൂദിശിലേറ്റലും, കൈകാലു
കൾ ഓന്നിനൊന്ന് വിഹരിതമായിട്ടാണ് ചേരിക്കുക. അതായത്
വലതു കൈയാണ് ചേരിക്കുന്നതെങ്കിൽ ഇടതുകാൽ.
അതാണ് ഫാരിസ്കുമ്മ ഓരജിലുകുമ്മ എന്നതിന്റെ താൽപര്യം.
ജനങ്ങൾക്ക് പാമംഗ്യരിക്കാൻ ഇത്തരം കൂദാശളികളെ ശിക്ഷി
ക്കുന്നത് പരസ്യമായിട്ടായിരിക്കും. കൂദിശിലേറ്റിയ നിലയിൽ
കുറെ നാൾ പ്രാർഥിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇത്തപ്പന്തടി
കളിൽ ഫി ജുഡോ ന്ത്തിൽ
തായി ചില വാദവുംതാകൾ അഭിപ്രായപെട്ടിരിക്കുന്നു.

ଅଉଚିତ୍ବାରକରକ୍ତ ଅବରୁଦ୍ଧ ଶୁଣୁ ତେବେତୁଲୁଗାଣୀଁ
ଶୁଣୁକୋପତନିଗିରିଯାକୁଣଠ ମହାବିପତନାଯି ଅବର କରୁ
ତୁଣୁ ଶୁଣୁତୁକେକ କିଟିଯ ଶିଷ୍ୟରେ ଵିଦ୍ୟକଲ୍ଲାଙ୍ଗୁ ଫଳି
କୁକୁଳ୍ପି ମାତ୍ରମଲ୍ଲ, ଚିଲପ୍ରୋଶ ଶୁଣୁ ମାରଣୀ ଚେତ୍ୟକ
ଶିଷ୍ୟରେ ନଶିଷ୍ୟିତ୍ତୁଣୁ ବରୁଣୀ ଅତ୍ୟେକାଳୀଙ୍କ ଶୁଣୁଵିଲ୍ଲେ
ଏତାବଶ୍ୟୁଂ ସାଧିତ୍ତୁକୋଟକାଳୀ ଶିଷ୍ୟମାର ସବା ସନ୍ଧା
ଲାଗାଯିରିକଣ୍ଠୁଂ ହତ ମୁଣ୍ଡିଲ୍ ପତ୍ରକୋଣ୍ଠୁତନାଙ୍କ ଫର
ବୋର୍ଦ୍ଦ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମିତ ଉତ୍ତମ ଏଣ ବାକ୍ୟୁଂ ଶୁଣୁ
କୋପ ମୁଖିମ ପଲିଯ ଆପତନ୍ତ୍ରେଣାକୁମେମନ୍ ଯେଗାଣାମେଲ୍ଲୋ
ନିଅସର ଅଯାଞ୍ଜୋରେପ୍ରାସୁର ରାଜ୍ୟଦ୍ୱୋହତିନେବାରୁବେଦ୍ଧତ.
ଏଗାଣାର ଶୁଣୁକୋପତନିରେ ବିପତନାଣେ ରାଜ୍ୟଦ୍ୱୋହ
ତିତିଗ ତୋର ନରକୃଣ ଶିକ୍ଷଯାଣେ କୃତ୍ତତର କୋଟାରମା
ଯତେନ୍ଦ୍ରୀଂ ମୁଖ୍ୟାଣେ ଆତମ୍ଭୁ ତୋଗାଣେ ନିଲାନିର୍କଳାର
ପୋକୁନରେତେନ୍ଦ୍ରୀଂ ମୁଖ୍ୟର ତରନ ନିଅସରକୁ ଲାଲପଣ୍ଣ ମନ
ନୀଲାଯିକଳାତ୍ମକୁ.

**ବେଳକାଲୁକର ଛେତିପ୍ରକାଶ କୁରିଶିତ ରତ୍ନକଳୟମଣ ହରି
ବୋର୍ଡ୍ ଡିପାର୍ଟ୍ମେଣ୍ଟ୍ କେନ୍ଦ୍ର ମାଟ୍ରିକିକରାର ବିରତ୍ୟପୋକୁମେମନ୍ୟୁ,
ଆପର ଇଣ୍ଡିଗନ ମାପ୍ସପେକ୍ଷିକରୁମେମନ୍ୟାଯିରୁଣ୍ୟ ହରିବୋର୍ଡ୍
ପ୍ରତିକିଷ୍ଟା: ‘ମହା ରାଜାଯେ, ପୋରାକଣୀଂ, ମିଳା ତଣଙ୍ଗଜୀରା**

അവനാണ്. എന്നെന്നും നിലനിൽക്കുന്നവനും അവൻ തനെ.”

ମୁଲାତିରିଲେ କ୍ଷୁଣ୍ଣିତ୍ଵୀ ଏଣ କ୍ରିଯାପଦମ ଏଣାରୀ-ତ ନିମ୍ନ ଉତ୍ତରାଣୀ ହୁତିରେଣ୍ଟ ଅଶ୍ୱଯଂ ସ୍ବର୍ଗ ଯୁଗୁମ୍ଭୁତ୍ତ ୧୧-୧୦ ସୁକତ ତତିନ୍ତୁ ତାବେ ବିଶବୀକରିତିରିକୁଣ୍ଣା ଏଣାରୀ (وَاللَّهُ فَطَرَ) ଏଣ ଏଣାରେ ସ୍ଵର୍ଗଟି ଚାହିଁ ଏଣ ବାକୁତେଣ ମୁଖିତ ମାଜୁଣାମିن ^{الْبَيِّنَات} (ତାଙ୍କୁର ମୁଖିତ ବାନ ତତ୍ତ୍ଵିବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ) ଏଣ ବାକୁତ ଯୁମାଯି ବସିଥିପ୍ପିଛୁକୋଣାଣୀଙ୍କ ତରଜମ ଚେତ୍ତିକ୍ରୁତିରେ ରୂପ୍ୟବିଭୂତିରେ କାର୍ଯ୍ୟତିରେ, ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗଟିରେ ବସନ୍ତକାରୀ ନିନ୍ତକ ମୁଖିଗଣନ ନଳକୁବୁ କରିଲୁ ଏଣାଣାମେହାର ଆଶ୍ୱଯଂ ଏଣାରୀ (وَاللَّهُ فَطَرَ) -ରେ ସତ୍ୟ ବାକୁମାଯୁମ ଚିଲାର ବ୍ୟାବ୍ୟାନି ପ୍ରିକ୍ରୁଣେ. ତାଙ୍କୁର ମୁଖିତ କଣ ତତ୍ତ୍ଵିବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ନିନ୍ତକ ମୁଖିଗଣନ ନଳକୁବୁ ଆମେହାର ଆଶ୍ୱଯଂ ରଣ ପ୍ରୟାବ୍ୟାନବୁ ସଂଗରମାକୁଣ୍ଣା.

ମୁସା ନବିଯୁମାଯି ମର୍ତ୍ତିକହାର ଏହିତ
ପେରୁଣୋଯିରୁଣ୍ୟ ଏଣି କାର୍ଯ୍ୟତିର୍ଥ ଚରିତକାରମାର ଡିଲ୍ଲୀ
ଶ୍ଵରିକିଳୁଣ୍ୟ. କୁଡ଼ାତିର୍ଥ କୁଡ଼ାତି ପ୍ରବେଲମାଯି କରୁଥିଲୁ
ଦୂରତ ଲୁଷଙ୍ଗ ଅବ୍ୟୋନ୍, କଳିମ୍ବି(ର) ତ୍ୟାଜନୀଯବୁଲୁହାର
ଶ୍ଵରୁଳୁତାଙ୍କ. ମର୍ତ୍ତିକହାର 72 ପେରୁଣୋଯିରୁଣ୍ୟ. ରଙ୍ଗ
ବିପତ୍ତିକଳୁଣ୍ୟ ଏଣ୍ଟପତ ଲୁଷାହୁଲୁପୁରୁଷ. ଭୂରିପକ୍ଷମ ମର୍ତ୍ତି
କହାର ଲୁଷାହୁଲୁପୁରୁଣ୍ୟ ଏଣାର, ଅବର ମୁସାଯୋକ
ଚେରିନ୍ ତିନିକତିର ଶୁଶାଳୋଚନ ନଟତି ଏଣ ମର
ବୋରେ ଆରୋପଣତିର୍ଥ ଶକତିପକଳିନ୍ୟ. ଏଣାରେ,
ମର୍ତ୍ତିକହାର ଏହିତ ବାଶତିର୍ଥ ପଦ୍ଧତିରୁଣ୍ୟବେଳେବେ
ଏହି ପେରୁଣୋଯିରୁଣ୍ୟବେଳେବେ ବୁଝାଇନ୍ ପାଇୟାନ୍ତିଲ୍ଲ.
ମର୍ତ୍ତିକବିଦ୍ୟକର ସତ୍ୟମଲ୍ଲ, ସତ୍ୟବୁମାଯି ଏହୁମାକ୍ରିତ୍ୟାତି
ଏହିତ ମନ୍ତ୍ରବାଦିବୁ ପୋଲିଟିକିକରୁ

കയാൺ വുർആൻ ലക്ഷ്യം. അതിൽ മാനൈകരുടെ ശ്രദ്ധയും വംശവും പ്രസക്തമാകുന്നില്ല.

ମହୋବର୍ଦ୍ଧ ଡିପଲୋମେଡ଼ିକ୍ କେଳାଙ୍କ ଅପ୍ରେସ୍‌ର
ତଥା ସତ୍ୟପିଶାସଂ ପ୍ରପ୍ରୟାପିକାରୀ ଅବର ପ୍ରେରିତରୁ
ଯତ୍, ସୁଜୁଵିତ୍ର ପିଲ୍ଲୁ କିଟାନ୍‌ପ୍ଲୋଶ ସ୍ୱର୍ଗତିଲିଖୁଛ ତଣେ
ଛୁଟ ବେଗାରେ କାଣାରୀ କଷିତ୍ତାତାଶେନ୍ଦ୍ର ଲୁକ୍‌ରିମିଯୁ
ମୟୁର ପ୍ରସ୍ତାବିଚିତ୍ରିତକୁଣ୍ଟ. ବେଳେ ଚିଲିର ପରିଯୁକ୍ତି
ଆଣେ: ତଲପଥ୍ୟାନରେତତତ୍ତ୍ଵିଯ ମାତ୍ରିକରାର ମୁସା ଉଠିଅୟ
ନାତ୍ ତଣେଶକେଳାନ୍ତୁ କାଣାଣାମନ୍ ମରିବୋବୋକାବୁଥୁ
ପ୍ଲେଟ୍. ମରିବୋର ଅବରକତିକୁ ସାକର୍ତ୍ତ୍ତମ ନାତକୀ. ମୁସା
ଉଠିଅୟବୋର ପଢ଼ି ଅଭ୍ୟେହତିର କାବଳେ ନିତକୁଣ୍ଠାତ୍ୟ
ଆବର କଣ୍ଟ୍ର. ଆତୋର ମୁସା ମାତ୍ରିକରାଲ୍ପୁନ୍ ଆବରକ
ମନ୍ଦ୍ୟିଲାହୀ. କାରଣଂ, ମୃତ୍ୟୁବାତିକର୍ ଉଠିଅୟବୋର ମାତ୍ରି
କରନ୍ତି ନଷ୍ଟକ୍ରେତ୍ରୁ. ହୁବିରେତ୍ୟାକର୍ତ୍ତ ଉଠିଅୟନ ମୁସାକ
କାବଲାତ୍ ଉଣାର୍କୁ ନିତକୁଣ୍ଠକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭ୍ୟେହତିରେ
ଆତ୍ମତବଦି. ଅତିକାର ଆବର ମରିବେତିର ନିନ୍ ପିଲା
ରାନ୍ଧାର୍ମିତ୍ରିପ୍ରେବକିଲ୍ୟା ମରିବୋରେ କର୍ତ୍ତପକକ୍ ପ୍ରାଣେ
ଲେବିରିକର୍ଯ୍ୟାଯିରୁଣ୍ଟ. ମରିବେ ଅରାଣିଚିପ୍ରେପୋର ନେରତେ
ମନ୍ଦ୍ୟିଲାକିଯିତ୍ ପ୍ରୁଣିମାଯୁକ୍ତ ଶରିଯାଶେନ୍ ଆବରକ
ବୋଯୁପ୍ଲେଟ୍. କଣ୍ଠକେଟ୍ରୁ କେତ୍ୟାକବୁଥୁମାଣପ୍ଲୋ ମାତ୍ରି
କବିତ୍ର. ମୃତ୍ୟୁବାତି ଆବରାଶପ୍ଲେଟ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ସାନ୍ଧିତ୍ରୁ
ବେଗ୍ ପ୍ରେକ୍ଷକରିକ୍ ତୋଣିକାରେ ଆବରକ କଷିଯ୍ୟ.
ଅମାରମତିରେ ଅତ ସାନ୍ଧିକାକୁକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ କର୍
ରୁକ୍ତିକୁ ପଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ସର୍ପିଣ୍ଟାହୁଯିତ୍ ପ୍ରେକ୍ଷକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ମନ୍ଦ୍ୟିରେ
ମାତ୍ରମାଯିରୁଣ୍ଟ. ଅମାରମତିରେ ଆବ କର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ପିକି
ଭୂମାଯିତେଣେ ହୁରୁଣ୍ଟ. ପକ୍ଷେ, ମୁସାଯୁକେ ପଢ଼ି ସର୍ପୁ
ମାଯପ୍ଲୋର ଅତ ଅମାରମ ସର୍ପୁ ତଥାଯାଯିରୁଣ୍ଟ. ଅତ
ମାତ୍ରିକ ସର୍ପିଣ୍ଟାହୁ ପିକିତ୍ରୁ ପିଶ୍ଚାନ୍ତୁକ କୁଡ଼ି ଚେତ୍ୟ
ପ୍ଲୋର ଅକାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତରେବେବେତ୍ରମାଯି. ତଣେଶ ସ୍ୱର୍ଗିତ୍ରୁ
'ସର୍ପିଣ୍ଟ'ରେ କର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ପଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ମାର୍ଗୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ
ମୁସାଯୁକେ ପଢ଼ି ଚେତ୍ୟତେଜିକିରେ ଅତ ତଣେଲେକାଶ
ମିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ମାତ୍ରିକିପିତ୍ରଯାଯି କାଣକାକାମାଯିରୁଣ୍ଟ. ହୁବିରେ
ଏ ନିମିଷଂ କେଳାଙ୍କ ଅ ପଢ଼ି ସର୍ପିଣ୍ଟାହୁଲେଖାଲ୍ପାଳୁଙ୍କ ପିକିତ୍ରୁ
ପିଶ୍ଚାନ୍ତେକାଳେ ଆବର ତିକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ନିରାଯୁକ୍ତରୁଙ୍କ ନିଲ୍ଲାହା
ଅରୁମାକିଯିତ୍ରିକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅବର କର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ପାରିକରାନେଶର ନଷ୍ଟ
ପ୍ଲେଟ୍ର ପିଲା ମୃତ୍ୟୁବାତିକ୍ ଓହୁ ଚେତ୍ୟାନ୍ତିଲ୍ୟାଲ୍ପାଳୁଙ୍କ. ଆବ
ରୁକ୍ତ ପଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ କର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ପ୍ରାଣିରେତ୍ରମାଯି? ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଭୂକ ସାନ୍ଧିଯୁତିରେ ନିନ୍ ତଣେକାଳାଳି କଣ୍ଠ୍ ପଦିକରା
ନିଲ୍ଲାହେ ଅତ ହୁଲ୍ଲାତାକାରୀ ଏବୁ ମୃତ୍ୟୁବାତିକ୍ରୁ ସାନ୍ଧ୍ୟ
ମଲ୍ଲ. ହୁତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁବାତିକ୍ରୁ ପଳାମତିରେ ପିଶ୍ଚାତିଯିତ୍
ମାତ୍ରିକିପିତ୍ରୁ ମରିବେତିରେ ମୁସାଯୁକ୍ତ ହାରୁଣ୍ଟ
(ଅ) ବିଜତ୍ରୁ ବାର୍ତ୍ତତଯରିତାପ୍ଲୋଫାଲ୍ଗ ମରିବୋରେ
ଲୋର୍ ସତ୍ୟପିଶାସଂ ବେଳିପ୍ଲୋଟ୍କର୍ତ୍ତ୍ଵାଳେ ତରିଣ୍ଟୁ ନିବେଦନ
ମୁକ୍ତ. ବିହାସତିରେ ନିନ୍ ପିତ୍ରିରିଯୁନିଲ୍ୟାକିର୍ ମୁକ୍
ଭୂତ ନିନ୍ ପଲିର୍ଯ୍ୟାର ପାରକେକ୍ ଶିର୍ଲ୍ୟାଲେକିର୍ ଆବର
କେଳାଙ୍କ ମରିବୋର ଏର୍ପାର୍ଟ୍ ଚେତ୍ୟକ୍. ପାରକେକ୍ ଶିର୍
ଲ୍ୟାଲ୍ ପତିକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ମୁଗ୍ନ ଆବର ମେଲୋକ୍ ତୋକିଯ
ପ୍ଲୋର ସର୍ପିଣ୍ଟାହୁ ଅଭ୍ୟେହତିର ତଣେକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେପ୍ଲେଟ୍ ବେଗଂ କଣ୍ଟ୍
ଆବରୁଦ୍ଧ ଦେହି ଦେହି ବିକଶେଷମାଣରେ ପାର ତଲାଯିରେ
ପାରିଚାର୍.