



സുറാ-20

താഹാ

ആയത്ത് 2 മുതൽ 5 വരെ

'നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് നിങ്ങളെ പുറത്താക്കുക, നിങ്ങളുടെ സംസ്കാരം നശിപ്പിക്കുക' എന്നൊക്കെ ഫറവോൻ പറയുന്നത് സാമാന്യ ജനങ്ങളെ പറ്റിക്കാനാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഫറവോനിക ഭരണവും സംസ്കാരവും ഒരു പ്രത്യേക വരേണ്യ വർഗത്തിന്റേതു മാത്രമായിരുന്നു. ശിഷ്ട ജനങ്ങൾ അധഃസ്ഥിതരും അടിമകളുമായിരുന്നു. അവരായിരുന്നു ഭൂരിപക്ഷം. ഈ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഉൽപാദനപ്രവർത്തനവും സൈനിക സേവനവുമായിരുന്നു ന്യൂനപക്ഷമായ വരേണ്യ വർഗത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ശക്തി.

62. ഇതുകേട്ട് അവർ വിഷയം പരസ്പരം ചർച്ചചെയ്തു. രഹസ്യമായി കൂടിയ ലോചന നടത്തി.

فَتَنَزَّ عَوْا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى ﴿١٢﴾

63. അനന്തരം പ്രസ്താവിച്ചു: ഇവർ രണ്ട് ആഭിചാരകന്മാർ മാത്രമാകുന്നു. ആഭിചാര ശക്തികൊണ്ട് നിങ്ങളെ സ്വദേശത്തുനിന്ന് പുറത്താക്കാനും നിങ്ങളുടെ മാതൃകാ സംസ്കൃതി നശിപ്പിക്കാനുമത്ര ഇവരുദ്ദേശിക്കുന്നത്.

قَالُوا إِنْ هَذَا لَسِحْرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى ﴿١٣﴾

64. ആകയാൽ നിങ്ങളുടെ തന്ത്രങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുവിൻ. എന്നിട്ട് ഒരൊറ്റ അണിയായി വേദിയിലെത്തുവിൻ. ഇന്നു മത്സരത്തിൽ മേൽക്കൈ നേടിയവർ തീർച്ചയായും വിജയിച്ചതുതന്നെ.

فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتُّو صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى ﴿١٤﴾

65. മാന്ത്രികന്മാർ ചോദിച്ചു: അല്ലയോ മൂസാ, പ്രകടനം നീ അവതരിപ്പിക്കുന്നുവോ, അതോ, ആദ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഞങ്ങളാവട്ടെയോ?

قَالُوا يَمُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوْلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴿١٥﴾

അപ്പോൾ അവർക്കിടയിൽ അവരുടെ കാര്യത്തിൽ അവർ ഭിന്നിച്ചു(വിഷയം പരസ്പരം ചർച്ചചെയ്തു)= فَتَنَزَّ عَوْا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى = അവർ സംഭാഷണം രഹസ്യമാക്കി (രഹസ്യമായി കൂടിയലോചിച്ചു) = قَالُوا = തീർച്ചയായും ഈ രണ്ടു പേർ = إِنْ هَذَا لَسِحْرَانِ = അനന്തരം അവർ പ്രസ്താവിച്ചു = يُرِيدَانِ = രണ്ട് പേരും ഉദ്ദേശിക്കുന്നു (നത്) = يُخْرِجَاكُمْ = നിങ്ങളെ പുറത്താക്കാനും = مِنْ أَرْضِكُمْ = നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയിൽ നിന്നും = بِسِحْرِهِمَا = രണ്ടു പേരും പോക്കാനും (നശിപ്പിക്കാനും) = وَيَذْهَبَا = ഇരുവരുടെയും ആഭിചാരം(ര ശക്തി) കൊണ്ട് = بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى = നിങ്ങളുടെ ഉന്നതമായ ജീവിത രീതി (മാതൃകാ സംസ്കൃതി) = فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ = ആകയാൽ നിങ്ങളുടെ തന്ത്രം(ങ്ങളൊക്കെയും) സംഘടിപ്പിക്കുവിൻ (ആസൂത്രണം ചെയ്യുവിൻ)

അണിനിരന്ന് (ഒറ്റക്കെട്ടായി) = صَفًّا പിന്നെ വരുവിൻ (വേദിയിലെത്തുവിൻ) = ثُمَّ أَتَيْتُكُمْ
 ഇന്ന് = وَقَدْ أَقْلَحَ തീർച്ചയായും വിജയിച്ചു(ചതുരനെ) = مَنِ اسْتَعْلَى
 ഔന്നത്യം നേടിയവൻ, അതിജയിച്ചവൻ (മത്സരത്തിൽ മേൽക്കൈ നേടിയവൻ) = قَائِلًا
 അല്ലയോ മുസാ = إِنَّمَا أَنْتَ مُنْقَلَبٌ അവർ പറഞ്ഞു (മാന്ത്രികന്മാർ ചോദിച്ചു) =
 ഒന്നുകിൽ നീ എറിയാം (പ്രകടനം ആദ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നുവോ) = وَإِمَّا أَنْ تُكُونَ
 ഒന്നുകിൽ (അല്ലെങ്കിൽ) ഞങ്ങൾ ആവാം (ആവട്ടെയോ) = أَوْلَىٰ مَنِ انْقَلَبَ
 എറിഞ്ഞ ഒന്നാമൻ (ആദ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്) =

62,63

ഭിന്നിപ്പും വടംവലിയുമാണ് تَنَزَّلَ. ഒരു വിഷയം വ്യത്യസ്ത ആശയങ്ങളും വീക്ഷണങ്ങളുമുണ്ടായിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിന് تَنَزَّلَ فِي الْأَمْرِ എന്നും تَنَزَّلَ فِي الْحَدِيثِ എന്നും പറയുന്നു. രഹസ്യഭാഷണവും ഗൂഢാലോചനയുമാണ് تَنَزَّلَ. അതിനെ രഹസ്യമാക്കി أَسْرَأَ എന്നു പറയുന്നത് അർഥ പുഷ്ടിക്കു വേണ്ടിയുള്ള പുനരുക്തിയാണ്. വചന താൽപര്യം ഇതാണ്: മുസായുടെ താക്കീത് ഹറവോനികളുടെ മനോവീര്യം ഉലച്ചു. ഒരു വേള മത്സരത്തിൽ മുസാ ജയിക്കുകയും തങ്ങളുടെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള അയാളുടെ പ്രവചനം പുലരുകയും ചെയ്താലോ എന്നവർ ഭീതിപ്പെട്ടു. ഹറവോനികളും ആഭിചാരകരും ഒരു രഹസ്യയോഗം ചേർന്ന് വിഷയം വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഈ മന്ത്രവാദ മത്സരം ഒരു വിനോദമല്ല. രാജ്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന്റെയും ജനങ്ങളുടെ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെയും പ്രശ്നമാണ്. നിർണായകമായ ഈ പോരാട്ടത്തിൽ മന്ത്രവാദികൾ തോറ്റുപോയാൽ എല്ലാം തുലഞ്ഞു. ഹറവോനികൾ മത്സരത്തിന്റെ ഗൗരവവും അതിൽ വിജയിക്കേണ്ടതിന്റെ അനിവാര്യതയും മാന്ത്രികരോട് ബോധ്യപ്പെടുത്തി. അവർ പറഞ്ഞു: ഈ മുസായും ഹാറൂനും രണ്ടു ആഭിചാരകർ മാത്രമാണ്. ആഭിചാര വിദ്യകൊണ്ട് ഈ രാജ്യം പിടിച്ചടക്കാനും മണ്ണിന്റെ മക്കളായ നമ്മെ നാട്ടിൽ നിന്നും പുറത്താക്കാനും നമ്മുടെ ഉന്നതമായ സംസ്കാരം നശിപ്പിക്കാനുമാണവർ ശ്രമിക്കുന്നത്. അതിനാൽ നിങ്ങൾ സമർഥമായ ആഭിചാര തന്ത്രങ്ങളാസൂത്രണം ചെയ്ത് ഒറ്റക്കെട്ടായി അണിനിരന്ന് മത്സരവേദിയിൽ വന്ന് അവരെ തോൽപ്പിച്ചു പറ്റൂ. ഇന്നത്തെപ്പോലെ മത്സരത്തിൽ മേൽക്കൈ നേടുന്നവരാണ് യഥാർത്ഥ വിജയികൾ.

طريقهന്റെ ഭാഷാർത്ഥം, സഞ്ചരിക്കാനുള്ള വഴിയാണ്. ചര്യ, സമ്പ്രദായം, രീതി എന്നിവ പ്രയോഗാർത്ഥങ്ങളാണ്. ഇവിടെ ഉദ്ദേശ്യം ജീവിത രീതി അഥവാ സംസ്കാരമാണ്. طريقيന്റെ സ്ത്രീലിംഗരൂപമാണ് طريقي. മാതൃകായോഗ്യവും അതിവിശിഷ്ടവും ആദർശപരവും (ideal) ആണ് طريقي.

രണ്ട് ആഭിചാരകന്മാരെ മത്സരിച്ച് തോൽപ്പിക്കാൻ

വേണ്ടിയാണ് നാനാദിക്കിൽ നിന്നും മന്ത്രവാദികളെ വിളിച്ചുവരുത്തിയത്. അവരോട് പിന്നെയും 'ഇതു രണ്ട് ആഭിചാരകന്മാർ മാത്രമാണ്' എന്ന് പറയുന്നതിന് പ്രത്യേക താൽപര്യമുണ്ട്. ഒന്ന്, മുസാ നബിയുടെ താക്കീത് കേട്ട് കമ്പിതരായ മാന്ത്രികരെ മുസാ-ഹാറൂന്മാർ പ്രവാചകന്മാരോ ദിവ്യപുരുഷന്മാരോ അല്ല എന്നോർമ്മിപ്പിക്കുകയും അവർ വെറും മാന്ത്രികരാണ് എന്ന് ധരിപ്പിച്ചു ധൈര്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക. നിങ്ങളുടെ കൈയിലുള്ള വിദ്യകളും ആയുധങ്ങളും തന്നെയാണ് മുസായുടെയും കൈയിലുള്ളത്, അതിനാൽ അവരുടെ മുന്നിൽ പരാജയപ്പെടുന്നത് വലിയ നാണക്കമാണെന്ന് പറഞ്ഞ് അവരുടെ ആത്മാഭിമാനം ഉണർത്തി വിജയിച്ചു തീരൂ എന്ന വാശി വളർത്തുക. ജനങ്ങളുടെ ദേശീയ വികാരവും രാജ്യരക്ഷാഭിവാഞ്ഛയും ഇളക്കി മുസാ-ഹാറൂന്മാർക്കെതിരെ തിരിച്ചുവിടുക എന്ന തന്ത്രം ഹറവോൻ മാന്ത്രിക വിദഗ്ദ്ധന്മാരും പ്രയോഗിക്കുകയാണ് بسحرهما....... يريدان എന്ന വാക്യത്തിലൂടെ. ഇന്ന് ലോകത്ത് ഏറ്റവും ഉന്നതവും മഹത്തരവുമായ സാംസ്കാരികവും നാഗരികതയുമാണ് നമ്മുടെത്. അതിനെതിരെ ഗുരുതരമായ വെല്ലുവിളിയുയർത്തിയിരിക്കുകയാണ് മുസാ-ഹാറൂന്മാർ. ജയിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർ ഈ മഹത്തായ നാഗരികതയും സാംസ്കാരികവൈകല്യങ്ങളും തകർത്തുകളയുമെന്നുറപ്പാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകളായി നാം കെട്ടിപ്പടുത്ത് സംരക്ഷിച്ചു വരുന്ന ഖിബ്ബത്തി സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാവി ഇപ്പോൾ ഈ മത്സരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രകടനത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് طريقي بطريقته المتلى എന്ന വാക്യത്തിന്റെ താൽപര്യം. നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചപോലെ ഇസ്ലാമിനെയും അതിന്റെ പ്രബോധകരെയും അടിച്ചമർത്താൻ ഭൂതിക-ബഹുദൈവവാദികളും അവരുടെ ഭരണകൂടങ്ങളും സ്വീകരിച്ചുവന്ന തന്ത്രം തന്നെയാണ് ഹറവോനും സ്വീകരിച്ചതെന്നാണ് ഇതിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാകുന്നത്. 'നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് നിങ്ങളെ പുറത്താക്കുക, നിങ്ങളുടെ സംസ്കാരം നശിപ്പിക്കുക' എന്നൊക്കെ ഹറവോൻ പറയുന്നത് സാമാന്യ ജനങ്ങളെ പറ്റിക്കാനാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഹറവോനികൾ ഭരണവും സംസ്കാരവും ഒരു പ്രത്യേക വരണയു വർഗത്തിന്റെതാത്രമാത്രമാണ്.

യിരുന്നു. ശിഷ്യർ ജനങ്ങൾ അധഃസ്ഥിതരും അടിമകളുമായിരുന്നു. അവരായിരുന്നു ഭൂരിപക്ഷം. ഈ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഉൽപാദനപ്രവർത്തനവും സൈനിക സേവനവുമായിരുന്നു ന്യൂനപക്ഷമായ വരേണ്യ വർഗത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ശക്തി. വരേണ്യവർഗത്തിന്റെ നിക്ഷിപ്തതാൽപര്യങ്ങൾ ഭീഷണിനേരിടുമ്പോഴൊക്കെ അവർ അധഃസ്ഥിത വിഭാഗങ്ങളും തങ്ങളും ഒന്നാണെന്ന് പറഞ്ഞ് അവരെ ആവേശം കൊള്ളിച്ച് വിഡ്ഢികളാക്കി കാര്യം നേടുക പതിവാണ്. ഇന്ത്യയിൽ അധികാരവും സമ്പത്തും കൂത്തകയറിയ വരേണ്യ വർഗം ഇന്നും അതിവിദഗ്ദ്ധമായി പ്രയോഗിച്ചുവരുന്ന തന്ത്രമാണിത്. തങ്ങൾക്ക് തൊട്ടുകൂട്ടാത്തവരും തീണ്ടിക്കൂട്ടാത്തവരും ദൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടാലും ദോഷമുള്ളവരുമായ നീച ജനമാണ് കീഴ്ജാതികൾ. പക്ഷേ, ജനാധിപത്യ പരിഗണനയിൽ തങ്ങൾ ന്യൂനപക്ഷമാകാതിരിക്കാൻ മേലാളർ കീഴാളരെ സ്വജനങ്ങളായി ഗണിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നു. പരമ്പരാഗതമായി അപകർഷണത്തിലാണ്ടുകിടക്കുന്ന കീഴാളരാകട്ടെ, മേലാളരുടെ തുല്യതാ നാട്യത്തിൽ ആവേശം പുണ്ട് അവരുടെ താൽപര്യങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരായി മാറുന്നു. സാമ്പത്തിക, രാഷ്ട്രീയ താൽപര്യങ്ങളുടെ താക്കോലുകൾ സ്വന്തം കരങ്ങളിൽ ഭദ്രമായാൽ പിന്നെ സമത്വമില്ല ഐക്യവുമില്ല! ഇതിന്റെ തെളിഞ്ഞ ഉദാഹരണങ്ങൾ കേരളത്തിലും ഇടക്കിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാറുണ്ട്.

64

സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ചർച്ചക്ക് ശേഷം ഫറവോൻ മാത്രീക വിഭാഗങ്ങൾക്ക് നൽകിയ നിർദ്ദേശമാണിത്. താൽപര്യമിതാണ്: നിങ്ങൾ നേരിടാൻ പോകുന്നത് ചില്ലറക്കാരെയല്ല, പഠിച്ച മാത്രീക വിഭാഗമാണ്. അവരവരുടെ കൈവശമുള്ള വിദ്യകൊണ്ട് ഒറ്റക്ക് മുസായെ തോൽപ്പിച്ചുകളയുമെന്ന് വിചാരിക്കേണ്ട. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ വിദ്യകൾ പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്ത് ഏറ്റവും യുക്തമായ തന്ത്രം സംയുക്തമായി ആവിഷ്കരിക്കണം. അനന്തരം ഒരൊറ്റ ടീമായി വേദിയിലെത്തണം. 60-ാം സൂക്തത്തിൽ വന്ന جمع كيدك എന്നതിന്റെ ശാസനം (അ) രൂപമാണ് ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ള جمع كيدك അർത്ഥം അവിടെ വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

فَلَمَّا فَصَلَ الْيَوْمَ مِنْ أَشْتَاتِلَى എന്ന വാക്യം സന്ദർഭത്തിന്റെ ഗൗരവം ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ്. നിർണായകമായ മത്സരമാണിത്. ഇതിൽ ജയിക്കുന്നതാർ എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവി. നമ്മളെങ്ങാനും തോറ്റുപോവുകയും മുസാ-ഹാരുന്മാർ ജേതാക്കളാവുകയും ചെയ്താൽ അതിഗൗരവമായ ആപത്തുകളാണ് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവരിക. على (ഉയർന്നു, മേലാളായി) അർത്ഥം തീവ്രതയോടെ സീകരിക്കുന്ന രൂപമാണ് استعلى. മത്സരവിജയമാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശ്യം.

ഫറവോൻ മാത്രീക വിഭാഗമാരെ ഈ വിധം ഉണർത്തുന്നതിന് മറ്റൊരു കാരണവും കൂടിയുണ്ട്. ഇതുപോലുള്ള സന്ദർഭം ഘട്ടങ്ങളിൽ പോലും മന്ത്രവാദം പോലുള്ള തട്ടിപ്പുകളുമായി നടക്കുന്നവർ എത്ര കേമന്മാരായാലും സന്ദർഭത്തിനൊത്തതുകൾ അപൂർവമാണ്. അവർ എപ്പോഴും നോക്കുക അവരുടെ നേട്ടമാണ്. മത്സരത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ലക്ഷ്യം എന്തായാലും സ്വന്തം തന്ത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവമ്പന്മാരാകാനാണ് അവർ ശ്രമിക്കുക. അതിനുവേണ്ടി പരസ്പരം പാരവെക്കാനും മടിക്കില്ല. ഫറവോൻ വിളിച്ചു കൂട്ടിയ മാത്രീകരുടെയും മുഖ്യനോട്ടം സ്വന്തം നേട്ടത്തിലായിരുന്നു. രാജ്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ് മഹാ ഭീഷണി നേരിട്ട സന്ദർഭം ഘട്ടത്തിൽ

മാത്രീകർ ഫറവോനോട്
 أَيُّنَّا لَنَا لَاجِرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (ഞങ്ങൾ തന്നെ ജയിക്കുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ഞങ്ങൾക്ക് പ്രതിഫലം ലഭിക്കുമല്ലോ?) എന്ന് ചോദിച്ചതായി 26:41ൽ പറയുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സന്ദർഭത്തിന്റെ ഗൗരവവും മത്സരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും അവരെ സവിശേഷം ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു.

65

മുസാ നബി (അ)യുടെ താക്കീതിനും മാത്രീകരുടെയും ഫറവോനികളുടെയും രഹസ്യ യോഗത്തിനും ശേഷം ഇരു കക്ഷികളും മത്സര വേദിയിലെത്തി. ഒരുവശത്ത് മുസാ നബി തനിയെ. മറുവശത്ത് നാനാദിക്കുകളിൽ നിന്നെത്തിയ മാത്രീക വിഭാഗമാരുടെ ഒരു പട തന്നെ. അവർ ഒറ്റക്കെട്ടായി തന്ത്രങ്ങളാസൂത്രണം ചെയ്ത് വേദിയിലെത്തിനിരന്നിരിക്കുകയാണ്. ആദ്യം പ്രകടനം തുടങ്ങുന്നത് ആരാണെന്നതാണ് അടുത്ത പ്രശ്നം. പതിവുപോലെ മാത്രീകന്മാർ ഈ പ്രശ്നം ഉന്നയിച്ചു. കണ്ടു മുട്ടി എന്നും, ഇട്ടു എന്നും അവതരിപ്പിച്ചു എന്നും അർത്ഥമുള്ള ألقى-യുടെ വർത്തമാനകാല രൂപമാണ് ألقى. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞതാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഉദ്ദേശ്യം. ഒരു പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ألقى خطبة എന്നു പറയും. വേണമെങ്കിൽ ആദ്യത്തെ അവസരം മുസാക്ക് എടുക്കാമെന്നറിയിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആദ്യ അവസരം തങ്ങൾക്ക് കിട്ടണമെന്ന ആഗ്രഹമാണ് മാത്രീകന്മാരുടെ വാക്കുകൾ ശക്തിയായി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഇത്തരം മത്സരങ്ങളിൽ ആദ്യാവസരത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ആദ്യമേ ഏറ്റവും മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച് കാണികളെ അത്ഭുതസ്തബ്ധരാക്കിയാൽ അതോടെ ഗ്രൗണ്ട് സപ്പോർട്ട് തങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും. അത് ഒരേ സമയം തങ്ങളുടെ ആത്മവീര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും പ്രതിയോഗിയെ ആശങ്കയിലാഴ്ത്തുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ മത്സരം ജയിക്കുക എളുപ്പമാകും. ക്രിക്കറ്റ്, ഫുട്ബോൾ തുടങ്ങിയ കായിക മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ടീമുകൾ ആദ്യം അവസരം പരസ്പരം വിട്ടുകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതും ഒടുവിൽ നറുകിട്ടി തീരുമാനിക്കേണ്ടി വരുന്നതും ഇതുകൊണ്ടാണ്.