

നീലയും പച്ചയും



› തന്ത്രം പരമ്പരാഗമ്മാർ

ജനസം

ഉള്ളിൽ നീരും പുറത്ത് ആവിയുമായി നീലത്തിരകളിലെ നാമുകൾ
ആകാശത്തേക്ക് പിറന്ന് വീണു
സൃഷ്ടിയുടെ ആവിത്തോടുകൾ
പൊള്ളിയടരുമ്പോഴും
പലമൺിന് തന്നെ വിശ്വം
മേഖക്കുടമായ് തെന്നിയോഴുകി

മരണം

അവസാന ശ്വാസം വലിച്ച്
ഉള്ളിലെ നീരാത്മാവ്
ദേഹം വെടിത്തെ
വരണ വിടവുകളിലുടെ
നന്ദത മണവും നൽകി
മൺിലേപക്ക് മരിച്ചിരഞ്ഞി

മരണാനന്തരം

വിത്തിലേക്കാവാഹിച്ച്
താഴേക്ക് വേരിക്കി
മൺ പിളർത്തി
പച്ചിലത്തലപ്പായി വീണും... ■

സ്വാദം

› ബനിജ വള്ളാനും

ഇരുളിനെ
സപ്പനു കണ്ട്
ഉറങ്ങിയതിനാലാണന്തെ
രാത്രിയുടെ നിറം
കറുപ്പായത്.
ഒരുപാട് ദുഃഖം
ഉള്ളിൽ
ഞളിപ്പിച്ചതിനാലാണന്തെ
മഴയെന്നും
നിർത്താതെ
കരയുന്നത്.
അധികം ഓമനിച്ചു
വളർത്തിയിട്ടും
തന്നെയാണ്
സമയമൊരിക്കലും
നമേ
അനുസാരിക്കാതെ
വന്നത്... ■



ആരന്തചുവിപിറ്റി

► മുഹമ്മദ് ഷാഹിൻ്, പുപ്പാ.

(സക്തൻസ്ഥയും
സാതിതിരുനാളിശ്രദ്ധയും
കൊട്ടാരങ്ങൾക്കിപ്പോൾ
രു പേരുണ്ട്.
ആർക്കിയോളജിക്കൽ മ്യൂസിയം.
അവിടെയോരോ ചില്ലുകൃതിലും
എഴുതി വെച്ചിരിക്കും,
സ്ലീസ് ഡോൾക്ക് ടച്ച്.
അതെ, ആ തലപ്പുംവും
തുരുനിച്ച് വാളുമെമാക്കു
ഇന്നും
രു തീണ്ടാപ്പാടകലെയാണ്. ■



ഒരു വാക്ക്

► അധിക് കോട്ടേജ്, കേരളം.

നിങ്ങൾ ചിരിക്കരുത്
ചിരിയുടെ വെളിച്ചം കവർബന്ധുതത്
വിലപേഷാൻ കാവലാളുകൾ
കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്
നിങ്ങൾ കരയരുത്
കല്ലുനീര് മുതുകൾ വിട്ട്
ആപ്പോൾ പഞ്ചാരുക്കാൻ

ആരോക്കയോ പിന്നിലുണ്ട്
നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കരുത്
ചിത്കളുടെ നഗ്ന സത്യങ്ങളിൽ
വിഷം ചീറ്റുവാൻ
കാർക്കോടകയാൻ എങ്ങിയിരിക്കുന്നു
നിങ്ങൾ കണ്ണത് ആരോട്ടും പറയേണ്ട
കല്ലുകൾ ചുഴുന്നടുത്ത് കാണിക്കുവെക്കുവാൻ
കോമരങ്ങൾ വിള്ളി പുണ്ട് അരികെയുണ്ട്
നിങ്ങൾ കേടുതായി ആരോട്ടും മൊഴിയേണ്ട
കേൾവിയുടെ ശില്പങ്ങളിൽ
വിയേതയച്ചങ്ങളുകളാരുകൾ
ആർമ്മപങ്ങൾ അടുത്തതിയിരിക്കുന്നു
നിങ്ങൾ സാത്തനം കേട്ട് മയങ്ങരുത്
മാറിടത്തിൽ താഴ്ത്തുവാൻ മടവാളുാരുകൾ നൽകി
മാന്യനാർ മറയില്ലാതെ നിന്ന് ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ■