



# കച്ചിപ്പിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം

▶ ഗാന പി.സി

▶ മജീദ് എരമംഗലം

## നാച്ചിപ്പിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം

എന്റെയൊരു ചിത്രം വേണം. പരതി പഴയ പെട്ടികൾ, ആൽബങ്ങൾ, കരുതിവെച്ച പുസ്തകത്താളുകൾ ഒടുവിലൊരു നെഗറ്റീവ് മുടി നരച്ച് മെയ് കുറുത്ത് കണ്ടു കണ്ട് സങ്കടമെന്നെക്കവിഞ്ഞു. പതുക്കെ മനസ്സിലുടൊരു വൃദ്ധൻ പുറംതിരിഞ്ഞ് നടക്കുന്നു പഴകുന്ന കാഴ്ച മുഷിയുന്ന വാക്ക് മങ്ങുന്ന വെട്ടം ചുട്ടു വെയിലിലെ മന്ദാരം ■

ഉച്ചത്തിൽ കരയാൻ പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട് ഒരു കുഞ്ഞ് കരയുന്നതുപോലെ കരയാൻ പാടില്ല എന്തോ കണ്ട് നിലവിളിക്കുന്നതാണെന്ന് ആരെയും പറയിപ്പിക്കരുത് ഉള്ളുനൊന്നുള്ള വേദനക്ക് ഒരു അഭിനേത്രിയുടെ മുഖഭാവം പാടില്ല കാറ്റും മഴയും ഉള്ളപ്പോൾ തികച്ചും കരയാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം കിടന്നും ഇരുന്നും കരയുമ്പോൾ ആലോചിച്ചിട്ട് തന്നെയാവണം എങ്ങനെ കരഞ്ഞാലും നമ്മൾ ഉച്ചത്തിൽ കരയാൻ പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്... ■

# ‘ജൈവ’ മായം

▶ സകിയ സക്കരിയ, വെങ്ങനൂർ

പ്രമക്കാരൻ കോന്നത്തറിയും  
പാഴ്ചെടികളും കൊണ്ട് വളപ്പുകെട്ടിയപ്പോൾ-  
അന്നതിന് പേര് വേലി  
ഇന്നത് ജൈവ വേലി  
ചാരവും ചാണകവും ചെടിക്കാഹാരമായ്  
നൽകിയപ്പോൾ അന്നതിന് പേര്  
വളം  
ഇന്നത് ജൈവ വളം.  
അന്നത്തെ കൃഷി

ഇന്ന് ജൈവ കൃഷി  
അന്നത് വെറും കരിക്കിൻ വെള്ളം.  
ഇന്നത് ജൈവ പാനീയം.  
ന്യൂഡിൽസിനും സാൻവിച്ചിനുമിടയിൽ,  
ഇന്നത്തെ ചോറ് നാളെ ജൈവാഹാരം.  
വീടും വാഹനവും വരെ റോബോട്ട്  
കൈയടക്കും കാലം അന്ന് റോബോട്ട് പറയും  
‘ആ പോകുന്നതാണ് ജൈവ മനുഷ്യൻ!’



▶ യാസിർ പാട്രൂർ

## കസേര

കിളിപ്പാത്ത കസേരയിലാണ്  
അവരെന്നെ ആനയിച്ചിരുത്തിയത്...  
തുവലിപ്പാത്ത കിരീടമാണ്  
അവരെന്നിക്ക് ചൂടി തന്നത്...  
കസേരക്കൊരു കാല് ഘടിപ്പിച്ചപ്പോൾ  
കിരീടത്തിന് തുവല് ചാർത്തിയപ്പോൾ  
അതിന്റെ അവകാശി ഞാനല്ലാതായി...