



മെഹദ് മവ്സൂൽ

mehdmaqbool@gmail.com

രാജു കുളങ്ങൾ കുടി ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് അസ്ഥിക്യോകയാണ്. നമ്മുള്ളിൽനിന്ന് അടർന്നുപോകുന്ന ആഖ്യാകളുടെ കുടക്കി ഭക്തി എക്സൈക്യൂട്ടീ വഴിചേർന്നിരിക്കുന്നു.

രാജു കുളങ്ങൾ കുടി അസ്ഥിക്യോകയാണ്

നമർ മലയാളികൾ നമ്മുടെനേൻ ഏസ്വാദം പരിഹസിക്കാറുണ്ട്. നമ്മുടെയും നമ്മുടെ കുളങ്ങൾ അനാസ്ഥാക്കളും കൊള്ളളരുതാൽ മകളും പറഞ്ഞ് ആക്രോഷപം ചൊരിയാറും ഉണ്ട്. ആത്മവിമർശനമെന്നത് ഉയർന്ന വാദിക നിലവാരമുള്ളവർക്ക് മാത്രം കഴിയുന്ന ഒന്നാണ്. സന്തതതു പരിഹസിച്ച് ചിരി വിരിയിക്കുന്നു മലയാളി.

കേരളം തന്നെ വല്ലാതെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നുവെവനേടുതുന്നു അനിതാ നായർ. “കേരളം, നിറങ്ങളുടെയും ഗസ്യങ്ങളുടെയും പ്രകൃതിയുടെയും ആളുകളുടെയും അവരുടെ വിടുവിച്ചചയി സ്റ്റായ്മയുടെയും നർമ്മവോധത്തിന്റെയും ആക്രമണകയാണ്. ഇവിടെ കടകളുടെ വരാനകൾ വാർത്താ മുറികളാണ്. പത്രം വായിക്കുകയല്ല, വായന കൊണ്ട് ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തുകയാണ്. അവിവിശ്വേഷണം ശരാശരി മലയാളിയെ കടുംപിടിത്തക്കാരനും ഏതിരഭിപ്പായക്കാരനും സുരൂന് കീഴിലുള്ള എന്തിനെയും വിമർശിക്കുന്നവനുമാകി മാറ്റുന്നത്. ഈ തന്ത്രം സഭാവവും തൃപ്തി പ്രേട്ടുതന്നും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള പ്രകൃതവുമാണ് മലയാളിയെ രാജു ഗംഭീര വായനക്കാരനാക്കി മാറ്റുന്നത്.”

എന്തായാലും നമ്മളിപ്പോൾ വെറും മലയാളിയല്ല. ശ്രേഷ്ഠം മലയാളിയാണ്. മലയാളത്തിന് ‘ശ്രേഷ്ഠം ഭാഷാ’ ബിരുദം കിട്ടിയതിൽ ആനേകിക്കുന്നവരാണ്. ഇന്നി നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിലെ മലയാളം എന്നെന്നാനിയാണ് റഹിസ് പൊന്നാടിശ്വേഷണം മലയാളം’ എന്ന കവിതക്ക് കാൽ കൊടുക്കാം.

‘സൈക്കണ്ട് ബെല്ലുടിച്ച്, പ്രൈറ്റും കഴിഞ്ഞ്
അഭ്യർത്ഥിന്റെ രജിസ്ട്രേഷൻ ചോക്കും ഡ്രൈവുമായി
കയറിവന്നു, മലയാളം ടീച്ചർ
ലോറ്റ് കമേഴ്സിനെ ഗൗഡ്രൂഡിച്ചും
ഹോംവർക്ക് ചെയ്യാത്തവർക്ക് ഇന്റോസിഷൻ കൊടുത്തും
പാസ്സ് ബെബ്ബിലേക്ക് നോക്കി
ഇടക്കിടെ സെസലർന്റ് പറഞ്ഞും
എത്ര ഫാസ്റ്റാഫ്റ്റിക്കാണ് പാസ്സ് പിരീഡ് തീർന്നത്.
വാച്ച് പിസ്റ്റി
ചങ്ങമ്പുഴയുടെ പോയം ഇന്നും
സൂഡർക്ക് ചെയ്യാൻ പറിയില്ല.
സോൻ, ലെറ്റസ് സൂഡർക്ക് ടുമാരോ
താങ്കുമാം...’

ബരു കുളങ്ങൾ കുടി ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് അസ്ഥിക്യോകയാണ്. നമ്മളിൽനിന്ന് അടർന്നു പോകുന്ന ആഖ്യാകളുടെ കുടത്തിലേക്ക് രോണ്ടുകുടി വരിചേർന്നിരിക്കുന്നു. ദിനങ്ങളിൽനേരെ കൊഴി ഞ്ഞുപോകുന്നോൾ താൻ കാണുന്നത് വാർധക്യത്തിന്റെ ആകാശമാണെന്നാണുതിയത് ‘അക്കണ്ട് ഭൂടെ ആയുന്ന്’ എന്ന കമ്മയിൽ സുരാഖ്യം.

“ഡിസംബർ 31, ഒരു വർഷം കുടി പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു. ബലം വെക്കുന്ന സപ്പനങ്ങളിൽ തൃഞ്ഞി നാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. എൻ്റെ മുപ്പത്തിരഞ്ഞാമത്തു സുരൂൻ നാഞ്ഞ ഉടിക്കും. നാൻ പക്കു തിരിലധികം ദൂരം നടന്നുകഴിഞ്ഞു. വാർധക്യത്തിന്റെ ആകാശം നാൻ കാണുന്നു.”

കിതപ്പും രോഗങ്ങളും നിരന്തര മുഴിഞ്ഞ ആകാശം.

വാർധക്യമാണ് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുവം.

എവിടെയെങ്കിലുമൊരു ക്രൂഡിൽ അടുത്തൊരു കോളാനിവെച്ച്... പുതച്ച്...” ■