

# ഹൈക്കുവും സാഹിത്യവും ഉന്നടിയുൻപിച്ച് തന്മെ ലഹർത്താർ സംഗമം



കെ.എ.ജി തന്നീരുമാറ്റം സംഘടിപ്പിച്ച ഇപ്പത്തൊൻ്ട് സംഗമം

କୁଟୁମ୍ବ ଉପରେଣଙ୍ଗଳିତ ଅନ୍ତର୍ପାଯ  
ଏହିକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘାୟିରିକେ, ଚରିତ ଅନ୍ତର୍ପାଯ  
ପୃତ୍ସନ୍ଧୀଣଙ୍ଗଳୁରୁ ପିଠିକ ପୋତୀ ସାଂଘି  
ଦିନକରୀ ତଥାଲିଲୁହୁ ଏହିକୁ ତଥାରୁକୁଣାତ  
ଶରୀରରୁଲ୍ଲାଗୁ ବିଵିଦ ଦେତାକର୍ତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ପାଯ  
ଯାପୁଷ୍ଟ, ଏହିମା ସାଂଘିଦିନକରୁଲୁହୁ ଉର୍ଦ୍ଦିକାରୀ  
ହୁଣ୍ଟା ପୋତୁବେଳିରୁହୁ ପ୍ରସକତି ପରିଦ୍ୟା  
ଶ୍ରୀରିକୁଣାନତାଯୁ ବିଲାଯିରୁତଲୁଙ୍ଗାୟି.  
ହୁଣ୍ଟିର ମୁଖୀରେ ଏହାକୁଣାପରକ ବିଵିଦ

# ഇമെയിൽ ബുർജ്ജാന്റ് പട്ടംവേദി പൂതിയ ബാച്ച് ഉട്ടലാട്ടം



രെയ്യും വിദ്യാഭ്യാസവിചക്ഷണരെയ്യും അവലംബിച്ച് ഡോ. അമൃതൻ അസീസ് അബ്ദുർരഹിമാം തയാറാക്കിയിട്ടുള്ള പാംപഖരതയുടെ മുഖ്യ സവിശേഷത മനസ്സും ശരീരവും മുഴുവനായും പ്രത്യേകിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന ‘സൗഖ്യം ഭൗതിക പക്കാളിത്തം’ (total physical interaction) ആണെന്ന് ഉള്ളംഡകൻ വ്യക്തമാക്കി. വുർആനിലെ ഏഴ് ചെറിയ അധ്യാത്മാളും നമസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രാർമ്മന കളും അടങ്കുന്ന ആദ്യ ശാഗ പരിക്കൈനോടേക്കും വുർആനിലെ 50 ശതമാനം പദങ്ങളും പിക്കാമെന്നദേഹം വിശദിക്കാം.

ତୁଳକରି ପହତି ମଲଯାତ୍ରତିଲେକୁ ମୋଶିମାର୍ଦ୍ଦ ଟଙ୍କ ତିତିଯ ଗୁଜ୍ଜାଁ ଅନ୍ଧବ୍ୟାପର ଵାହିକି ପାର୍ଯ୍ୟପହତିଯାଏ ମଲଯା ଛୁପୁତିପୁରୀରେ ସବିଶେଷତକର ଵିଶ୍ଵାକିରିଚ୍ଛୁଁ ସୁନ୍ଦରତତ୍ତ୍ଵ ହାତତିମ୍ବୟାଁ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତରୀଳ ଅବସାନରେ 37 ଅଧ୍ୟାୟ ଅନ୍ତରୁମାଣ୍ୟାନ ପାଠଭାଗ 104 ଚେତିଯ ଯୁଗିରୁକଳ୍ପାଯାଣଙ୍କ ତିରିଚ୍ଛତି. ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତରୀଳ ଯାରାତ୍ମାମୀ ଉପଯୋଗିକରେପୁଣ୍ୟ 105 କ୍ରିଯକଳକଂ ତରରେଣକୁଠାରେ 500 ପତଙ୍ଗରୁଙ୍କ କ୍ରିଯକ

വർഷം കൊണ്ട് ബുർജ്ജൻ പറിക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി.

இமையில் கோஷ்ஸில் சேருளவற்க பவர் போயிட்டு பின் ரேஸ்ஹன், நோட்டுக்கல், வர்க்க ஈரிட், போகர்டு கெய், வெரூவற்கள் போன்று ஏனிலீ ஏல்லை அத்தெயூ அயச்சுக்காட்கூடு. பால் ஓரூட் எந். பி.டி. மயலுக்கி வெப்பெஸ்டிள் திண்ண யான்ஸ்லோய் சென்றாவுடுதான். தீர்த்து ஸாஜங்மயி நா தைப்பூடு ஹு கோஷ்ஸில் சேருளாக்கிவருவற்க <http://understandquran.yolasite.com/registration.php> என எஸ்டி லூட் பூதிய பானவேடியில் ஜில்லஸ் சென்றா. கூடுதல் விவ ரண்க்கி [understandthequran@gmail.com](mailto:understandthequran@gmail.com) என விலாஸ்தீல் வரும்பெட்டுக்.

സമൂഹത്തെ മാറ്റവിക്കമാക്കുന്നത് വായ്പാട്  
- ഫാറൂഫ് അബ്ദുർരഹ്മാൻ



ഹാറുവ് അബ്ദുർരഹ്മാൻ സദസ്യമായി സംവദിക്കുന്നു

**ദേഹം:** ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും മാനവികമാക്കുന്നത് വായനയാണ്. കേരളത്തിൽ സാമ്പാദിപ്പിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന സാമൂഹിക ജീവിത ദ്രോഗത്തിന് വായനയുടെ അലാവാ കാരണമായി കുണ്ട്. നമ്മുടെ പിടിഗൈയും കുടുംബത്തറയും വായനയുമായി ബന്ധപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട് മാത്രമല്ലാതെ കേരളത്തിൽ ഒരു പത്രംവാഗര മുല്യഭ്യാസം തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ സാധ്യമായും വുക്. പ്രശ്നംത് ചാലച്ചിത്ര സംവിധാനകൾ ഫാറുവ് അഥവാദർഹന്മാരിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ട്, എഫ്.സി.സി കാച്ചപ്പയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നിന്നും സ്വികരണത്തിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഇലാക്കേട്ടാണിക് മാധ്യമങ്ങളും ടി.വി ചാനലുകളും കേരളത്തിൽ സമൂഹത്തിന്റെ മുല്യപ്പൂർത്തിക്ക് കാരണമാകുന്നവെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

கலையூஷன் ஸினிமயூசு ஸாவியாயக்கு ஏற்ற நிலதிட்ட  
ஸட்டிலில் நினையர்கள் சோாஸ்ரைக்கு அனுப்பா மருப்படி நல்கி. கவி. பி. குணதிரமைங் நாயகரே ‘கலையூஷன்’ ஏற்ற கவிதயை ஜீவிதவுமான் தெரிவி ஸினிமக்கு ஆயார். எம்முடு எட லவ்ய பிரதிச்சிராய மஹாகவிகர்க்க ஸார்மது ஸு காருவுமாய சில தால்பர்யங்களையிருந்து. ஹதொன்னு மில்லாத்த கூ விஶுவமாய காவுஜகமாயிருந்து பியூஞ்சென். ஏதுகாத பமிகநாய அனுப்பத்திற்கு ஜீவிதமான் பலப்புத் தெகாராய தெரை ‘கலையூஷன்’ செழுாக பேரிப்பிழக்கு. மாதுத்தமைகளிற்கு பூஷியாக பூக்குதியை ஹல்லாதாவுடைய தெரிவி ஆஶக்கக்கூடு, ஶக்தியாக சுட்டி பிரதி஗்யாமமென நிலதிலெ வேவு ஏற்ற நட்டுதி கம்பாடுதெற்றயைமலூா ஸினி மதின் உரைப்புடுத்தியிடுகின்றார் அனுப்பா நிலத்தை.

## എഴുത്തുകാരുടെ/റിപ്പോർട്ടർമാരുടെ ശ്രദ്ധകൾ

പ്രബോധനം ഇൻസ്റ്റനാഷൻലോകമുള്ള ലേവനങ്ങളും 'ഗർഹ വിശേഷ' തനിലേക്കുള്ള വാർത്തകളും താഴെ വിലാസത്തിൽ മാത്രം അയക്കുക. അയക്കുന്ന ഫോട്ടോകൾക്ക് ഇംഗ്ലീഷിലോ മലയാളത്തിലോ കാപ്പാർ നൽകിയിരിക്കണം.

editorprabodhanam@gmail.com

-സ്ഥിരം

44

▶ വൈഖരം വാരിക

1434 ഓഡാൻ 24