

# ഇയർഹോം ചെവിയിൽ കുത്തി ഇനി തൊന്തര നടക്കൈ



## എൻ.എൻ അബ്ദുൽ ഗഫൂർ

കിണ്ണു തുറന്നു പിടിക്കുന്നതാണ്  
എല്ലാ കൃഷ്ണത്തിനും കാരണം!  
കാടകളും നടക്കാത്തതാണ്  
അരുൾക്കുള്ളിൽ കാരണം!  
നാടകക്ലിപ്പിടിക്കാത്തതാണ്  
എല്ലാ നാഗത്തിനും കാരണം!

പുറത്തിനെത്തു നിൽക്കുന്ന  
വിതുപയായ അനിയത്തി  
വറവെല്ലായിൽ  
വെത്ത പാതിവിരലുമായി  
അടുപ്പുതന്നെയിൽനിന്ന്  
എത്തിനോക്കുന്നതും,  
വെളിച്ചം കെട്ട കിണ്ണുകളിൽ  
കിണ്ണിർ വടുക്കുടിയിൽ പട്ടമുത്തല്ലി  
വിയർപ്പും വിസർജ്യവും തെലവും  
നാറുന്ന നടുവക്കത്തെ

മഴചോർഡോലിച്ചു കുതിർന്ന  
കിടക്കയിൽ കിടന്ന്  
എത്തിനോക്കുന്നതും  
കാനോൺഡിവരുന്നത്  
അതുകൊണ്ടാണ്!  
  
പാറമടയിൽ വീണ്  
നടക്കല്ലാറിണ്ട അചരൻ  
മരണക്കിടക്കയിൽ തെരഞ്ഞുന്നതും  
വിറവാതം വന്ന അമ്മ  
ഉന്നന്നുവടിയിൽ പ്രാഥമി  
നടക്കുന്നതും  
പിന്നിപ്പറിണ്ട വള്ളിനിക്കിയിൽ  
നാഞ്ഞമാളിപ്പിക്കുന്ന കുത്തന്തനിയൻ  
ചെരിപ്പില്ലാത്ത കാലടിയിൽ തീച്ച  
കാരമുള്ളു നീക്കുന്നതും  
കാനോൺഡിവരുന്നതും

കേൾക്കേണ്ടി വരുന്നതും  
അതുകൊണ്ടു തന്ന.

‘സ്മാർട്ട്’കാനുള്ള വഴിയിൽ  
ഇങ്ങനെയാനുമല്ല വേണ്ടത്!  
കട്ടംറിമുള്ള ഉടയാടകളിൽ  
സയം പൊതിഞ്ഞ്  
വടിവൊത്ത ദെ മുറുക്കി  
വായു ഭ്രമാക്കി  
ഒന്നും കാണാതിരിക്കാൻ  
കറുത്ത കിണ്ണടവെച്ച്  
ഒന്നും കേൾക്കാതിരിക്കാൻ  
എം പി ത്രീയുടെ ഇയർ ഹോം  
ചെവിയിൽ തിരുക്കി  
ഒന്നും ഉരിയാടാതിരിക്കാൻ  
ചുയിംഗം അമർത്തിച്ചുവെച്ച്  
കനത്ത ഷു ധരിച്ച്  
നേരേനോക്കി  
ഗരവേഗത്തിൽ നടക്കണം!

■