

I ഡോ. ഉമർ ഓ. തസ്നീം

വേദിയ ട്രേഡ് സെൻ്റർ അമേരിക്കക്കാരരെ ഒടു അാത്ത ആർത്തിരയയും ശമിക്കാത്ത ഭോഗത്യേഷ്ഠൻ ദൈയും മാനം മുട്ടുന ഒളഭത്യേതയുമാണ് ബിംബ വൽക്കരിച്ചത്. അവക്ക് നേരേയുള്ള ആക്രമണം അമേരിക്ക നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നവകാശപ്പെട്ടുന ജനാധിപത്യത്തോടും മാനവിക്കതയോടും സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടു മുള്ള കടനാക്രമണമായി ചിത്രീകരിക്കാനായതാണ് സാമാജികത്തിന്റെ വിജയം.

TERRY EAGLETON



രാജന്ത്രഭ്രാന്തി

'9/11' എന്ന കലാജോഡിലെ മൃതാക്ഷരങ്ങൾ അമേരിക്കയിലെ കൂട്ടികൾ വായി കാറുള്ളത് ‘കിടിലാം! കിടിലാം!’ എന്നാണ്.

2001-ൽ അമേരിക്കൻ സാമാജികതും ഉടലോടെ വിരുച്ച ആ സംഭവം അവലോകനം ചെയ്ത സാമൂഹികശാസ്ത്രജ്ഞൻ യേവിഡ് നൗമാൻ എഴുതിയതനുസരിച്ച്, 9/11 നെ തുടർന്നുള്ള മാസ അള്ളിൽ അമേരിക്കയിൽ ജനനിരക്ക് കുത്തനെ കൂടി. മുഖ്യാരി കലാമില്ലാത്ത വിധം അത് അമേരിക്കക്കാരെ പരസ്പരം അടുപ്പിച്ച്, ധാര്യിക്കതയുടെ വിരസമായ ആവർത്തനത്തിൽ ആവിംഗന സുവാ പോലും വിസ്മയിച്ച ഭാസത്യങ്ങൾക്ക് അത് ഭീതിയുടെ വിപരീതാർജ്ജം നൽകി. അങ്ങനെ നിരവധി മരണങ്ങൾക്കുത്തരവാചിയായ ആ ദുരന്തം അതിലേറെ ജനനങ്ങൾക്ക് ഹേതുവായി.

ഇരട്ടഗോപുരങ്ങളുടെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന പതനത്തിന് (Spectacular Destruction എന്ന അമേരിക്കൻ പത്രങ്ങൾ) ഉത്തരവാദി വാസ്തവുന്നിർമ്മാണ ബിരുദധാരിയായിരുന്ന സുലഭാ കോടീശ്വരൻ മുഹമ്മദ് ലാദൻ മകൻ ഉസാമയായിരുന്നോ, അതോ അക്സിസ്സാമിഡേ രാക്ഷസം ശാതത്തിലെ വള്ള പ്രവേശണവരുദ്ധമായിരുന്നോ എന്നത് ഇന്ത്യും ഗവേഷണങ്ങൾക്ക് പഴുതനുവദിക്കുന്ന വിഷയമാണ്.

പക്ഷേ, 9/11 അമേരിക്കക്ക് വിട്ട മാറാത്ത പേക്കിനാവായി മാറാനുള്ള കാരണം ഉസാമ പ്രതിനിധിയാം ചെയ്യുന്ന പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ച് അഭോധ ഭീതികളാണെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

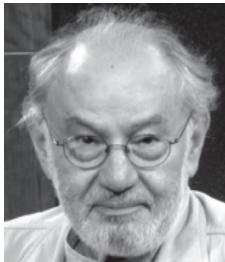
9/11 ഏറ്റു കിരാതത്വം അമേരിക്കയുടെ സുശംസനകളുമായി വെച്ച് നോക്കുന്നേൻ നൗമായിരുന്നില്ലെന്ന് ചോംസ്കി പായുന്നു: ഉസാമയെ വധിച്ച് ‘നീതി’ പ്രയോഗിച്ചാൽ ബുദ്ധി അടക്കമുള്ള അമേരിക്കൻ പ്രസിദ്ധീമാരെ വധിക്കാൻ പലർക്കും ന്യായമുണ്ടെന്നും

അദ്ദേഹം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും ‘9/11’ എന്നുകൊണ്ട് അമേരിക്കക്കാരന് ക്രൂരതയുടെയും കിരാതത്വത്തിന്റെയും അവസാനവാക്കായി അനുഭവപ്പെടുന്നു? മുഖായിരുത്തോളം ആളുകൾ കൊല്ലപ്പെടുത്തോ (ഇതിനേക്കാൾ എത്തേയോ ഇട്ടി ആളുകൾ മയക്കുമരുന്നും പുകവലിയും മുലം അമേരിക്കയിൽ വർഷാവർഷം മരിക്കുന്നു) രണ്ട് മഹാസാധ്യങ്ങൾ തകർക്കുപ്പെടുത്തോ അല്ല. മരിച്ച് പടിഞ്ഞാറൻ ചരിത്രാവ്യാനത്തിൽ ഒരു ബാഹ്യശക്തി തൊട്ടാലിയാവുന്ന പരുവത്തിൽ ഇടപെടുകളുണ്ടും, അതാണ് അമേരിക്കയെ തെട്ടിച്ചേരുതെന്ന് തലാൽ അസം തന്റെ ഓൺ സൂഫിശൈസ്യ് ബോാബിൾ എന്ന കൃതിയിൽ പറയുന്നത്.

സാമാജികത്വത്തിന്റെ വിജയം

മറ്റ് രാജ്യങ്ങളിൽ വേണ്ടത് പോലെ കടന്ന കയറി, അവിടങ്ങളിലെ രണ്ട്-ജന-ആവാസക്കമണ്ഡലെ താറുമാ രാക്കാനും അണ്ണുവികിരണങ്ങളുടെയും രാസമാലിനുങ്ങളുടെയും സ്ഥിരനികേഷ പരിഹരിക്കി തലമുറകളെ ജീവക്കവാങ്ങളും കാനും ദൈവദത്തമായ അവകാശം തങ്ങൾക്കുണ്ടെന്ന് അമേരിക്കക്കാർ കരുതുന്നു.

ഒന്നാം ലോകയും ചരിത്രകാരനായ റിച്ചാർഡ് ഗ്രേബ്നർജിന്റെ അഭിപ്രായ ത്തിൽ, ലോകത്തെ അതിജീവനത്തിന് റഹർ, അനറഹർ എന്ന് രണ്ടായി പകുത്തൽ കാണുന്ന അമേരിക്കക്കാരന്റെ ‘മനീക്കിയൻ’ ശീലങ്ങളുണ്ട് അതിന്റെ



■ തലാൽ അസൻ

യുമാൻ ബിംബവർക്കെറച്ചത്. അവർക്ക് നേരെയുള്ള ആക്രമണം അമേരിക്ക നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നവകാശപ്പെട്ടുന്ന ജനാധിപത്യത്വത്താട്ടം മാനവിക്ക് ഫോട്ടോ സ്വാത്രന്ത്രതാട്ടമുള്ള കട നാക്രമണമായി ചിത്രീകരിക്കാനായ താൻ സാമാജ്യത്വത്തിന്റെ വിജയം. വിമത ശബ്ദങ്ങളെ പുർണ്ണമായി തമ സ്കീഫുകളാണു നിർവ്വിരുമാക്കാനുമുള്ള മാധ്യമായി ശത്രുമാരുടെ മാധ്യമിലൂടെ Misinformation War-ൽ വിജയിച്ചത്.

സാമാജ്യാധിനിവേശം ഭൂമിയെ യും പ്രകൃതിയെയും പ്രാണവായുവി നേരും മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ പാപന സ കൂപ്പങ്ങളെയും ഭാഷ എയും കവർന്നുകുന്നുവെന്ന് അ രൂസ്തി പിണ്ഠത്താൻ ഇവിടെ യാ മാർമ്മുമാകുന്നത്. തീവ്രവാദിയാർ, ഭീകരനാർ, നിഷ്കളുകൾനാർ, നിരപ്പര ധിയാർ എന്നെല്ലാം ആയുധങ്ങളും മാധ്യമങ്ങളും കൈയ്യാളുന്ന അധികാരി വർഗ്ഗ തീരുമാനിക്കുന്നു. ആ തീരുമാ നങ്ങൾക്ക് മേൽ തിരുന്നേരാ അപ്പീലേം വിചാരണയോ മല്ല. ഒരു ഓരോവലിയൻ ‘ധിന്ദോപ്പ’ തിലേർ പോലെ എതിർ നിർവ്വചന സാധ്യതകളെപ്പോലും അധി ശത്രീനിലാഡുകൾ അംഗീകരിക്കുന്നി ല്ല. കോടതിയും വകീലും ന്യായാധി പന്നും ആരാച്ചാരുമെല്ലാം എമാൻ തനെ. അതം ഗീകരിക്കാതെ വർ ബുഷിന്റെ ഭാഷയിൽ ഭീകരരാണ്. കാര ണം, ഭീകര വിരുദ്ധ യുദ്ധ തിരികെ ‘നിഷ്പക്ഷ’മെന്ന ഒരു കള്ളിയില്ലെന്ന കളി തുടങ്ങം മുന്ന് സായിപ്പ് പാണ്ട താൻ.

ഒരുവേളു സായിപ്പിന്റെ അബോ ധാരാളെ നോവിക്കുന്ന കൂറ്റബോധ മാനോ തങ്ങൾ നിഷ്കളുകൾും നിരു പദ്ധ വികളുമാ ണന്ന് നിര തരം ഉൽബോധപ്പിക്കാൻ അവനെ പ്രേരിപ്പി കുന്നത്?

സാന്കുതികളുടെ ചരിത്രം അ പുർവ്വമായേ രക്തരഹിത പ്രജനനങ്ങൾ



■ എൻ ഇംഗ്രിഡ്സൺ

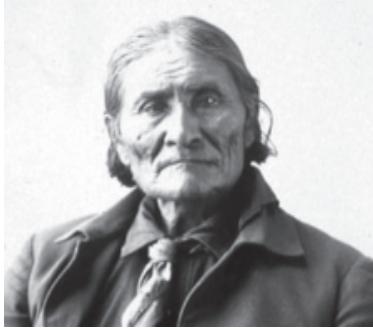
ക (Immaculate Conception) വേദിയാ യിട്ടുള്ളവന് റോക്സേൻ യുബിൻ പറ യുനു. പക്ഷേ, അമേരിക്കയോളം രക്ത പകിലമായ ചരിത്രം അവകാശപ്പെട്ടുന്ന വർ അതുപൂർവ്വമായിരിക്കും. ദശലക്ഷ്മ സകിന് അമരിന്ത്രക്കാരുടെയും കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാരുടെയും ചോരയിലും വിയർസ്സി ലും പണിത് പൊക്കപ്പെട്ട ഭിക്രസ്തവമാ ണ യുബെന്നറു സ്റ്റേറ്റ്. മറ്റാരു വശീ യ ഉയ്യലന്തിലൂടെ ഭൂപടത്തിൽ വേരി റക്കിയ മുസലൈമായി അമേരിക്ക പു ലർത്തുന്ന ‘ആത്മി’ ബന്ധത്തിന് ഒരു പക്ഷേ, ജനിതകമായ മുഹൂര്മാണ്ട.

അമരിന്ത്രക്കാരുടെ ധീരമായ ചെ റൂത്തുനിൽപ്പിന് നേരുത്തു നൽകിയ ജൈ റോനിമോയുടെ പേര് തന്നെ ഉസാമ വി രൂഡ പാപരേഷൻ നൽകുക വഴി അപര നെ സ്വാംശീകരിച്ച് (Destroying through appropriation) നിലപ്പിളക തെന സാമാജ്യത്വത്വത്വം തന്നെയാണ് ഒരു ബാധ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. വെള്ള കാരുമായുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ, അമ യെയും മുന്ന് മകരഭയും ഭാര്യെയും നഷ്ടപ്പെട്ട ജൈനാനിമയുമായി ഉസാമ കുളിച്ച സാദ്യ ശ്രദ്ധ തെത്ത കുറിച്ച ഷ്ടോഗർമാർ എഴുതുന്നത് കാണാതിരി കാനുള്ള ചക്രവർവ്വും ഇതിന്റെ ഭാഗമാണ്. സാമാജ്യത്വത്തിന്റെ പരാജയം

അതു പ്രതിരോധത്തിനും രജ്യ

രക്ഷക്കുമായി സില്പൻ കണക്കിന് യോ

ളിനുകൾ ചെലവഴിക്കുന്നുവെക്കിലും പട്ടി



■ ജൈനാനിമോ

ണി കരാളുന്നതും ചവിട്ടുന്ന ആപ്പിക്ക റിലേ ശരാശരി പാരനേക്കാൾ അരക്കു തനായാണ് അമേരിക്കക്കാരൻ അനിയു റണ്ടുന്നത്. വിഷയശമനികളുടെയും നി പ്രാപ്രേരകങ്ങളുടെയും മാന്ത്രിക വലയ തനിലേ അവൻ മനസാനിയുള്ളും എല്ലാ സാമാജ്യങ്ങളും ആത്മവിനാശത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ ആന്തരികവൽക്കരിക്കുന്നു വെന വന്തുതയിലേക്കാണിത് വിരൽ ചുണ്ടുന്നത്.

ഭോക്കത്തെ പഹിപ്പിക്കാൻ പോന്ന ഭോഗാരതിയുമായി ചീർത്ത് വീർത്ത് ആത്മഹത്യയുടെ വഴിവെട്ടുന്ന അമേരിക്കക്കാരനിൽ പടിഞ്ഞാറിന്റെ നാശം കൊതിക്കുന്ന താലിബാൻകാരൻ മികച്ച കുട്ടാളിയുണ്ടെന്ന മാർക്കിന്റെ പിത കൻ എൻ ഇംഗ്രിഡ്സൺ നിരീക്ഷണം ഇവിടെ പ്രസക്തമാണ്.

ഭോക്കത്തെ പലതവണ സെമിക്ക റികാൻ പോന്ന നശീകരണായും ഔദിക്ക് മേൽ അട തി റിക്കുന്ന ഏക്സാൻ ഭീകരനും ശത്രുസംഹാരത്തി നായി ആത്മഹത്യതി ചെയ്യുന്ന താലിബാൻ ഭീകരനുമായുള്ള വ്യത്യാസം തനിക്ക് മനസ്സിലുണ്ടാക്കുന്നില്ലെന്ന് പറയുന്ന ഇന്റർഡെൻസ്, ബെബർട്ടോൾഡ് ഭൈപ്പതി നെ ഉഖിപ്പ് കൊണ്ട് ചോദിക്കുന്നു; ‘ഈ ബാക്ക് സ്ഥാപിക്കുന്നവനും ആ ബാക്ക് കൊള്ളുകയിട്ടുകുന്നവനും തമിൽ മുലി കമായി എന്ന് വ്യത്യാസം? രണ്ട് പേരും ഒരുപോലെ ആളുകളെ തെക്കിക്കൊ ലുന കഴുത്തിപ്പുമാൻ?’

എന്നാൽ ‘വിശുദ്ധ ടീതി’ (Holy Terror) യെക്കുറിച്ചുള്ള വിചിന്ന തിൽ, മഹ്രാതിട്ടിൽ ഇവർ തമിലുള്ള വ്യത്യാസമെത്തന്ന് ഇംഗ്രിഡ്സൺ പറ യുനു: ‘ആത്മഹത്യയിലൂടെ ശത്രുസം ഹാരത്തിനിരി പുരപ്പെട്ടുന്നവൻ അപ ഹരിക്കപ്പെട്ട ആത്മാശിനിത്തിന്റെ അവ സാന അശാത്തിനായാണ് പൊരുതുന്നത്. സുളഭതിലെ കോടിശരപ്പുതു നായി ജനിച്ച തോറാ ബോറ തിൽ പൊരുതി ടോവിൽ എറുബാബാവിൽ വയിക്കപ്പെട്ട ലാഡൻ ആത്മാശിമാന തിൽ ഇംഗ്രിഡ്സൺ അവസാനതുള്ളിക്കായി രൂപോ പെഡത്തിയത്?’ മറ്റൊ നിൽക്കേ ണ്ണത് ചരിത്രമാണ്. ■

uotasnm@yahoo.com
(ഈ ലേഖനത്തിലെ ഉലരസികൾക്ക് എൻ ഇംഗ്രിഡ്സൺ ഹീളർ ടീതിയിൽ ആന്തരികവൽക്കരിക്കുന്ന അസംഖ്യാദിക്കുന്ന അനുഭവം അഭ്യന്തരിക്കുന്നത് ആശാനക്കുന്ന അനുഭവം അഭ്യന്തരിക്കുന്നത്)