

സൂന്-28 / അതു വസ്തുവ്

സൂക്തം: 29 – 32

യാത്രക്കിടെ ഒരു രാത്രിയിൽ അദ്ദേഹം ജനസൂന്യമായ മരുഭൂമിയിൽ എത്തിപ്പെട്ടു. കുറിരുട്ടും കൊടും തണ്ടുപ്പും. എങ്ഞാട്ടുപോകണമെന്നോ എങ്ങാട്ടാണ് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നോ അറിയാനാവാതെ അവസ്ഥ. അപ്പോഴാണ് മുസാ(അ) അകലെ ഒരു വെളിച്ചും കാണുന്നത്. മുസാ കുടുംബത്തോട് പറഞ്ഞു; നിങ്ങൾ ഇവിടെ നിൽക്കു. എന്നർ ഒരു വെളിച്ചും കാണുന്നുണ്ട്. അവിടെ പോയി നോക്കേണ്ട്.



29. നിശ്ചിത കാലാവധി പുർത്തിയാക്കി മുസാ സക്കൂട്ട് ബൈത്തയും കുട്ടി മിദ്യാനിൽനിന്ന് സമ്പരിച്ചപ്പോൾ, തൃശ്ര മലയുടെ ദിശയിൽ ഒരു തീ കണ്ട് അദ്ദേഹം കുട്ടാബൈത്താട്ടു പറഞ്ഞു: നിഡക്കുവിൻ. താനൊരു തീ കാണുന്നുണ്ട്. താൻ അവിടെ ചെന്ന് വഴി വിവരം അറിഞ്ഞു വരാം. അല്ലെങ്കിൽ ആ തീയിൽനിന്ന് ഒരു തീകൊള്ളി കൊണ്ടുവരാം, നമുക്ക് തീ കായാമലോ.

فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ تَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آتَيْتُ تَارًا لَعَلِّي آتِيْكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٢٩﴾

29

യാത്രക്കിൾ ഒരു രാത്രിയിൽ അപ്പേഹം ജനങ്ങളുമായ മരുഭൂമിയിൽ എത്തിപ്പെട്ട് കൂറിരുട്ടു കൊടും തന്നുപോം. എങ്ങോടു പോകണമല്ലോ എങ്ങോട്ടാണ് പ്രോത്സാഹി ദിക്കുന്നതെന്നോ അറിയാനാവാതെ അവസ്ഥ. അപ്പോഴാണ് മുസാ(അ) അക്കലെ ഒരു വെളിച്ചു കാണുന്നത്. മുസാ കു



ടുംബത്തോട് പരിഞ്ഞു; നിങ്ങൾ ഇവിടെ നിൽക്കു. തന്മാർക്ക് ഒരു വെളിച്ചും കാണുന്നുണ്ട്. അവിടെ പോയി നോക്കേടു. വഴിയുടെ വിവരം ചോദിച്ചുറിയാമല്ലോ. നമുക്ക് തീ കായാൻ കൂടാച്ച് തീ ഏകാഭ്യവരികയുമാവാം. തുച്ഛ 10-10 സൃഷ്ടി തിരിൽ ഇത് പറയുന്നത്

أَمْدَرْ وَأَنِّي نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا إِنِّي آتَيْتُكُمْ مَهْنَا بِقَبْسٍ أَوْ أَجْدَدْ عَلَى التَّارِهَنْدِي (١٠)

(അരുളേഹം ഒരു വെളിച്ചം കണ്ണപോയി കുടുമ്പവൈത്തൊട്ടു പറിഞ്ഞു: നിൽക്കിൻ, ഒരു വെളിച്ചം കാണുന്നുണ്ട്. അതിൽ നിന്ന് ഒരു ശിവ നിങ്ങൾക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ പറയാലോ.

30. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ വലതു താഴ്വരയുടെ ഭാഗ തെരുമ്പുപറ്റി സ്ഥലത്തുള്ള വ്യക്ഷതിൽനിന്ന് രേഖരീറി കേട്ടു. എത്രനാൽ അല്ലയോ മുസാ, ഇൽ റാൻ, അവിലാസം വിധാതാവായ സാക്ഷാൽ ദേവമാക്കുന്നു.

30

വിളിക്കപ്പെട്ടു(രണ്ടരിൽ കേട്ടു) = نُودِي = അവിടെ ചെന്നേയോൾ
 വലതു താഴ്വരയുടെ ഭാഗ(തെര)ത്തുനിന്ന് = من شاطئ الْوَادِ الْأَيْمَنِ
 അനുഗ്രഹിത വണ്യത്തിൽ (സഹാരം ഉള്ള) = في الْبَعْثَةِ الْمُبَارَكَةِ
 ഏതെന്നാൽ, അല്ലയോ മുസാ = مِن الشَّجَرَةِ = അഥവാ അന്ന യാ മുസീ
 അവിലാണെ വിധാതാവായ = إِلَى أَنَّا اللَّهُ = ربُّ الْعَالَمِينَ

യുടെ പദ്ധതിയിൽ തന്നെ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ അനുസരിച്ച് കൊണ്ട് മാറ്റിയാൽ അതിനു പുനരുപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു എന്ന് പറയാം.

ମୁସା(ଆ) ବେଳିପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ଉତ୍ତରିତିରେ ଫୋର, ପଲତୀ
ତାଁକୁ ରଖିଯାଇଏ ଏହି ଭାଗରେ ଅନ୍ତର୍ମୟହୀତ ବ୍ୟସନକୁ ପ୍ରଦୂଷିତ
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବ୍ୟକ୍ଷଣତିରିଗିନ୍ ରେଶରିରି କେହିବୁ: ‘ଆମେ ଯୋଗୁ ମୁସା,
ତୁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ଷଣ, ସର୍ବବୋକ ବିଧାରାବାୟ ଆମ୍ବାହୀବାକୁଣ୍ଣ.
ଚେପିଲ୍ଲ ଉତ୍ତରିବେଳ୍ଲ ମୁଣ୍ଡୋଟ୍ଟ ପରିକ.
ନୀ ହ୍ରମ୍ଭାର ବିଶ୍ଵବ
ତାଁକୁ ରଖିଲାକୁଣ୍ଣ.
ତାଙ୍କ ନିବେନ ଦୃତନାୟ ତରରେଣଟକୁ
ତିରିକହୁଣ୍ଣ.
ଆମକୁ ଯାଏଇ ନିବେନ ଲାଲିକହୁଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟ ବୋଯ
ଏଣ ସଂଶ୍ରମ କେଶକଣୀଂ.
ତାଙ୍କ ମାତ୍ରମାକୁଣ୍ଣ ସାକଷାତ୍
ଦେବିବଂ.
ତାଙ୍କିରେତେ ଦେବମେତୁମିଲି.
ଆତିନାତ ନୀ ଏହି
ନିକିରୁ ମାତ୍ରଂ ବଣିପ୍ରଦ୍ଵୁ ବାଞ୍ଛୁକ.
ଏଣିନ ସମ୍ମିକହୁଣନ୍ତି
ଏଣ ନମକାରଂ ନିଲାଗିରିତୁକ.
ଆତ୍ୟନାର ତିରିତ୍ୱାଯୁଂ
ବେଳନତ୍ୟକୁଣତାକୁଣ୍ଣ.
ଆତିରେଣ୍ଟ ଆଶମନ ସମୟ ତାଙ୍କ
ଏହିକୁରେ ଗୋପ୍ୟମାକିବେକହୁଣ୍ଣ,
ଓରେ ଆତମାବିନ୍ଦୁଂ
ଆତିରେଣ୍ଟ କରମଂ ଅରହିକହୁଣ ପଲା ନଳକୁଣତିନ୍ତୁ ବେଳି
ଯୁଦ୍ଧତାକୁଣ୍ଣ ଉତ୍ତିରିବେଳଶୁଣେନ୍ତପ.
ଉତ୍ତିରିବେଳଶୁଣେନ୍ତପିତ
ବିଶ୍ଵବିକାଳର ଜ୍ୟକାସକତିକର୍ମକି ପିନେ ଗମିକୁଣବର
ଆତିରିଗିନ୍ ନିବେନ ତକ୍ତାତିରିକର୍ବେଟ.
ତକ୍ତାପ୍ରଦ୍ଵୁତାର ନୀ
ନାଶତିର ପତିତ୍ୟହୋକୁ’ (ରାହା 11:16).

ഇവിടെ ശമ്പളത്തിരുൾ്ള ഉറവിടത്തെ മൂന്നു വിധത്തിൽ
വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു: 1. ഒരു ശമ്പം വലതു താഴ്വര
യുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് വരുന്നു. നീറു പദ്ധതിന് വിശദ്ധം,
സുഖകരം എന്നും അർഹമുണ്ട്. 2. ആർഹമാണ് പരിശീലി
ക്കുന്നതെങ്കിൽ വിശുദ്ധ താഴ്വരയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നാണ്
ശമ്പം വരുന്നത്. 3. ആ ഭാഗത്തുള്ള അനുഗ്രഹപ്പെട്ട വണ്ണ

31. നിരേൾ വടി താഴെയിട്ടുക. താഴെയിട്ട് വടി പാസിനെ പ്രോലൈ പൂളയുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ മുസാ പിരിൻി സേനാടി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല. അരുളപ്പാടുണ്ടായി: അല്ലയോ മുസാ, മുനോട്ടുവരു, പേടിക്കേണ്ട. നീ സു രക്ഷിതനാകുന്നു.

ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ଲାଗିଲାମିନ୍ ସୁରକ୍ଷିତମାଯତିରେଣ୍ଟୁ ସୁଧ
ନୟାକୁଣ୍ଠା ଶବ୍ଦରେସାତଳ୍ଲିରେ ମହତ୍ତମ ବୈଜ୍ଞାନିକତାଯି
ଶେଷଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦରେ ଆବତରିପ୍ରିକ୍ରିୟାଙ୍କାଙ୍କ ମୁସା ଅର୍ଥାତ୍
କେରିକୁଣ୍ଠା ପଚାମିତାଙ୍କୁ: ଅଲ୍ଲାହୋ ମୁସା, ନୀ ତିରିଯଙ୍କ
ଯରିଛୁ କରିଲାଟକାରି ଏତିରେ ହୁଏ ଵିଶ୍ୱାସ ମହଲରେ
ହୁଫ୍ରାଶ ନୀ କାଣୁଣ୍ଠା ବୈଜ୍ଞାନିକ ତିର୍ଯ୍ୟକ, ଅବିଲାସୀୟ ବି
ଯାତାବାୟ ସାକଷାତ୍ ବେଗତିରେ ତେଜିଲ୍ଲାକୁଣ୍ଠା ଅଲ୍ଲାହ
ହୃଦୀରେ ସରିବ ଗୁଣାଙ୍ଗରେଣ୍ଟୁ ଉର୍ଦ୍ଦୁକାଳ୍ପନ୍ତ ଵିଶେଷଣ
ମଣଙ୍କ ଅବିଲାସୀୟ ବିଯାତାବ୍- ରିଷ୍ୱୁତ ଅଲମିନ. **ହତିକୁ**
ସମାନମାୟ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ପ୍ରେୟାଗମାଙ୍କ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞାନକୁଣ୍ଠା
. -ତାଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନକୁଣ୍ଠା ଅଭିଜନନକୁଣ୍ଠା ଅଲ୍ଲାହାବ୍ଦୀକୁଣ୍ଠା
ରିଷ୍ୱୁତ ଅଲମିନେ ଅଶ୍ୟାଙ୍ଗରେଣ୍ଟୁ ହୁଏ ବାକ୍ତବ୍ୟାଂ ଉର୍ଦ୍ଦୁ
କାଳ୍ପନ୍ତୁଣ୍ଠା. ■

وَأَنْ أَفْعَلْ عَصَالٌ فَلَمَّا رَأَهَا تَهْتَزُ كَانَتْ جَانٌ وَلَيْ مُدْبِرًا وَلَمْ يَعْقِبْ يَا مُوسَى أَقْبِلَ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْأَمْنِينَ ﴿٣١﴾

يَعْقُوبُ يَا مُوسَى أَفْبِلْ وَلَا حَفْ إِلَكْ مِنَ الْأَمِينِ ۚ

وَأَنَّ الْقَعْدَةَ = أَنَّ الْقَعْدَةَ
 فَلَمَّا رَأَهَا تَبَرَّ = فَلَمَّا رَأَهَا تَبَرَّ
 كَانَتْ حَاجَةً = كَانَتْ حَاجَةً
 أَنْ تَهَاجِرَ = أَنْ تَهَاجِرَ
 (پاگیلے پوچھو) = (پاگیلے پوچھو)
 وَلَمْ يُقْبَلْ = وَلَمْ يُقْبَلْ
 تِيزِيَّةَ = تِيزِيَّةَ
 أَنَّهُ مُدْبِرٌ = أَنَّهُ مُدْبِرٌ
 يَا مُوسَى أَقِلْ وَلَا تَخْفَ = يَا مُوسَى أَقِلْ وَلَا تَخْفَ
 (آرٹوپیڈیا) = (آرٹوپیڈیا)
 تِيزِيَّةَ = تِيزِيَّةَ

ପ୍ରପାଚକବୟତ୍ତାରୁକୁ ପ୍ରପାଚକତାଲସ୍ୟିତ୍ୟାଦ ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁବେଳେ ତିରେ ଦୃଶ୍ୟମାୟ ରିତିଯିଲାଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳବେଷ୍ଟ୍ୟୁକ. ଅବେଳା ଗେରାରେ ସକଳପିକିକୁକୁଣ୍ଡ୍ୟେ ଅଶ୍ରମିକିକୁଣ୍ଡ୍ୟେ ଚର୍ଚ୍ୟାତିଲିଖିଲ୍ଲେ ଅତିଗାତ ପ୍ରାମିକାଗୁର୍ବେଳେଣ୍ଠିର ଅବେଳା ପରିଭ୍ରାନ୍ତରାକୁଣ୍ଟ. କ୍ରେମେଳା ଅଣ୍ଟ୍ରାଫ୍ରୁ ଅବେଳା ଅତ୍ୟମାୟୀ ହୁଣକୁଣ୍ଟ. ଏକାତ ପ୍ର୍ୟାଜ ପ୍ରପାଚକମାରୁ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅଭ୍ୟାସରୁ ମରିଥାଇକିଛୁମାକେ ତାଙ୍କୁଦ ଦିବ୍ୟସିଖି ଶମା ପିକାଙ୍କ ଗେରାରେ ରାତନ ସମର୍ମମାୟ ରୁପ ପଥତି ତର୍ଯ୍ୟା ରାକିତିରିକିବୁ. ଅତକୁଣ୍ଟାତିର୍ପ୍ର ଅବସରଂ ତୋକଣି ଓରେ ତୃତୀଯାର୍ଥ ପୁରିତରଟାତି ଅଭ୍ୟାସରେ ଵଶିକରିକାଙ୍କ ଵଳି ଯ ଶାରବ୍ୟୁ ଯୋଗକର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ଭାବିକାମେକିଲିବୁ ଅମାରମ

தினில் அரு ஸங்கோணமீதில் அவர்கள் தயமோ அதனுடைமோ உள்ளவுடனில். பிரவாசகராடூர் அவஸம் நேரெ மரிபூர். அவரில்லுரை ப்ரத்யக்ஷபெட்டுரை அமாநூசிக் ஸங்கோணமீதில் அவர்கள் அதனாடையோ கஷிவியோ கர்மத்தோ யை தொடரு பகுமில்லாத உல்லவாகுரை அதனுடைமைகள். அதுப் பலடுத்தில் அதனுடைக்கொஞ்சால் அவர்த்தை ஏரெ ப்ரயாஸ் பெட்டுங். அதனுடைக்கொள்ளான் ஸுகம் வகி பாயாயி பழுதயுள்ளது களெ முஸா(அ) அதுப் பெறுவது பின்திறனோட்கொலைத்தத். ஹஜிப்பதில் முறைவாதிக்கூற ஜாலவிழுக்கார்க்குங் நல்ல பிரபாரமுஞ்சு காலத்தை முஸா(அ) அநுத்தாகுள்ளத். நா கிழ்ச்சி ஏற்ற பிரபாரமுஞ்சுதோ ஶஹிக்கொப்படுகின்றுமைய எனு குப யோடு ஸாபுஸுமுஞ்சு திவ்யாதைத்தை ஒழுமாயிக்கான் அல்லையு முஸா(அ)யை மறவோரென் அடுத்தேக்க அயக்குங்கள். திவ்யாதைத்தை ப்ரத்யக்ஷபெட்டுத்திய முஸா(அ)யை மறவோரென் ராஜஸல் திவ்யாதை நீண்ட ஸாக்ர உலைப்பார்க்கார்கள் தையை ஏன் விஶேஷப்பிசுத்தோ அனுஸ்மரனையமாகுங்.

வடி பாஸூயி பரிளைமிழுது கண் சகிதனாய மு
ஸா(அ)யை அல்லாஹு ஸமாஹவிமிழு: பேடிக்கேளை, மு
னோடு வங் வடி கெக்டிலெட்டாக்கு: நாம் அதிரை படியப்
கி வசிதனையாகிறதோ. **الْأَوَّلُ** **وَلَا تَنْفُتْ سَعْيَهَا سِرْتَهَا**
- 20:21). அத்த னினை என்று செய்தில். நீ ஏவரே ஆத
நான். ஏவரே டுதணார் ஏவரே முனித் யெப்புடேஷன்தில் -
لَا يَخَافُ لَهُيَ الْمُرْسَلُونَ. ல. வெவ்வடுதனார நாம் அளிதிக்குந
அறையங்கள் அபக்கக்கரமாவுக் அவர்க்கல்ல, அல்லாஹுவிரே
விரோயிக்கிள்கான். ■



32. നിന്റെ കൈ കുപ്പായത്തിനുള്ളിൽ കടത്തുക, അത് തു വെള്ളയായി പൂറ്റുവരും; ഭോഷമേതുമില്ലാതെ. നി നീ കൈ നിനിലേക്ക് ചേർത്തുവെക്കുക, ദയതനാൽ. വിധാതാവിക്കൽനിന്നുള്ള ഈ രണ്ട് ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളു മായി നീ ഫറവോനിലേക്കും അവൻ്റെ പ്രമാണിമാരി ലേക്കും ചെല്ലുക. തീർച്ചയായും അവർ ദൃഷ്ടജനമാ യിത്തിരിക്കിരിക്കുന്നു.

اسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْلَكَ تَخْرُجْ بِيَضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاصْبُمْ
إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ قَدَانِكَ بُرْهَانَنَ مِنْ رَيْكَ إِلَى
فِرْعَوْنَ وَمَلِئَهُ إِنْهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿٣٢﴾

32

କୁଣ୍ଡ ପରିଷିକଳୁର ଚିରିକିଲେ ଶମାନତାଙ୍ଗରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ
କୈକ. ଆତିଗାତ କେବ ହୁଏନ ଅର୍ପତିତିଲୁଗୁ ହୁଠ ଉପଯୋଗି
କୁଣ୍ଡ - **وَاصْمُونْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ**
କେବ ଵଶତୋକ ଅଧିବା କହିଛୁଟୋକ ଚେରିତାବେକଣୁକ
ଏକାଙ୍ଗ. ହୁଵିକ **إِنِّي جَنَاحُكَ** - **يَعَود** ବାକରିମା ନି
ର୍ଗେ ଚିରିକ ନିଗିଲେକ୍ ଚେରିତାବେକଣୁକ ଏକାଙ୍ଗ. ଚିରିକ
କୋଳଙ୍ଗୁଦେଖୁ କେବ ଆବାଗେ ତରମୁଦ୍ରା. **إِنِّي** (ନିଗିଲେକ୍)
ଏକାଙ୍ଗ ନିର୍ବିଶ ଶରୀରତିଲେକ୍. ଶରୀରତିଲ ଅତ ବେକେଣ୍ଟ
ଶମାନ କହିବିଲେ ତାଫ ଆଶେଣାଙ୍ଗ **وَاصْمُونْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ**
ଏକା ବାକିଠ ସୁଧାପିକାନ୍ତ.

ଜୀ ଲାବିଯୁଣ୍ୟୋଟୁ ସାବ୍ୟଶ୍ରମୁଛି ମରାରୁ ତୃପ୍ତକାରମାଣିରୁ
ରେକେ କୁପ୍ରାଯତିକୁଳିତ୍ତିରୁ କହନ୍ତି ପ୍ରାରତ୍ତକୁଳେବୋଲି
ବେଲ୍ଲାତ୍ତୁ ତିତ୍ରଙ୍ଗେକୁ! ଅରୁଏକାଣ୍ଡ ରେକହିଲେ ଏହି କୁପ୍ରାଯଦ୍ଵାରା
ସାଂଭବିକୁଣ୍ଠିତ ବେଳାତ୍ତୁପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଲେ ବାଲ୍ମୀ ମାରୀ ରେଗଲ୍ପାରୁ
ବ୍ୟାଯିଚ୍ଛବିବେଳନାମ୍ବୁ ଡେଲ୍ପ୍ରେଫେଣ୍ଡ. ପାଞ୍ଚ ଵକ୍ତିଯାତି ମଦନ୍ତିରତ୍ତୁ
ପୋଲେ ରେକହୁଁ ପଢ଼ିପାରି ତଥା ଆତିକହାତ୍ତୁରୁ. ରେକେ କୁପ୍ରା
ଯତିକୁଳିତ୍ତିରୁ ବେଳେଣ୍ଟକୁ ସାଂଭିତନାଯ ରୁହାର ରେଖି ରେକେ
ଦେହତେତୋକ୍ ଚେରିତତ୍ତୁବେଳକୁଳନତ୍ତୁ ପୋଲେଯାଣ୍ଟ. ଡେଲ୍ପ୍ରେଫ୍ଟାନବର
ରେକେ ମାନେତୋ କହିଲେଣ୍ଟ ଚେରିତତ୍ତୁବେଳକୁଳାଗୁଣଭ୍ରମ. ହିତାଙ୍କୁ
ଏହି ପାଞ୍ଚ ଆତିକ ଜନାହିଁ ଏହି ବାକିରେଣ୍ଟ ଏହି ବିଶିଷ୍ଟକରଣମୁକ୍ତ
ସ୍ଵର୍ଗ ତଥାମାତ୍ରାରେ ଉପରେ ନେଇ କରିଲୁ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଆତିକ ଜନାହିଁ ଏହି
ଦେଖିଲୁ କରି କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା
ପ୍ରାରତ୍ତବେଳୁ, ଦୋଷମେଳାନ୍ତିମିଲାତେ) ଏହି 22-୧୦ ସ୍ଵକରାଣ ହିତ
ପିଶାଚୀକରନେତର ବ୍ୟାପକତାରୁ ବ୍ୟାପକତାରୁ କହି ବେଳେ
ଦେଖିଲୁ ପୋରାତ୍ମକ କଣ୍ଠ, ଅନ୍ତର୍ମୁଖିତ ତଥା ପ୍ରାମାଚକନାଯି ନିଯୋଗି
ଶ୍ରୀରାମକୃଣ୍ଣବେଳା କେହି ପକିତିନାଯି ରେକହାର ରେଣ୍ଟ ବସନ୍ତକହୁ
ପିରାତିନିପ୍ରିନ୍ଟିପ୍ରି ଡାଟିଯ ମୁଶାଯୋକ ଦେଇ ବେଳିବେଳ ଆ ରେକହାର
ତାତ୍ତ୍ଵି ଦେହତେତୋକ୍ ଚେରିତତ୍ତୁବେଳାର ପାଇୟକର୍ଯ୍ୟାଣନାମାଣ୍ଟ ମରାରୁ
ବ୍ୟାପକାଣ୍ଟ ମୁଶା(ଅ) ବରୁଣାତ୍ମକାଳି ଭିତରକମାରୁ ପାଇ
ପ୍ରତିବାଦିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନେଇନେତରେଣ୍ଟକୁ
ଅନ୍ତରର ସମରଳଙ୍ଘନିତି ରେକେ
ଦେହତେତୋକ୍ ଚେରିତତ୍ତୁପିନ୍ତିପ୍ରାତି ସମାଧାନବ୍ୟାପ ବୈରୁପ୍ରାପ ଲାଭକୁମେ
ନ ଉଣ୍ଟାରେ କର୍ଯ୍ୟାଣ୍ଟ ଏହିନାରେ ଉଣ୍ଟାରେ ପାଇୟକର୍ଯ୍ୟାଣ୍ଟ କୁଟୁମ୍ବ
ଉପିତମାଯି ତୋଣ୍ଟାନାମ ଆତ୍ୟା ପାଇୟକର୍ଯ୍ୟାଣ୍ଟ ପିଶାଚୀକରଣମାକୁଣ୍ଟ

ചിരകിനും ഭാഗത്തിനും ഒള്ളത്തിനുമൊക്കെ **جناح** ഉപയോഗി