

## നരോഗമോധി സത്യം പുറത്തുവിട്ടിരുന്നെങ്കിൽ...

എൻമാബാങ്ക് ബോംബ് സ്റ്റേറ്റ്കൗൺസിൽ കുപ്പിച്ച് മുതിർന്ന ബി.ജെ.പി നേതാവും പാർട്ടിയുടെ രാജ്യസഭാ ഉപാധ്യക്ഷമായ സുഷ്മാ സംരാജ് നടത്തിയ അഭിപ്രായ പ്രകടനം ‘കലകൾ’. അങ്ങനെന്നാണ് പുച്ച ഒരുന്നാൾ പുറത്തുവരുന്നത്. കോഴ്സ്പ്രോ വിഭാഗത്തിൽനിന്നും ജനസ്ഥല തിരിച്ചുവിടാനായി ഡു.പി.എ സംഘടിപ്പിച്ചതാണ് ആക്രമണം എന്നായിരുന്നല്ലോ സുഷ്മയുടെ കണ്ണാടത്തൽ. വേണമെക്കിൽ ഭീകരാക്രമങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കാണുന്നതെ ഇള്ള എന്നും ഇപ്പോൾ തിന് അർമ്മമുണ്ട്. ബി.ജെ.പി നേതാവ് തന്നെ ഇത് വെളിപ്പെടുത്തിയതോടെ അസ്ഥലായി കാര്യം. സുഷ്മക്കെതിരെ സ്വാഭാവികമായും കോൺഗ്രസ് അലറി വിളിച്ചു. എത്രേതാളുമെന്നാൽ അവരെ രാജ്യദാഹക്കൂദാരിന് പിചാരണ നടത്തണമെന്ന് ഫോലൂം ആവശ്യമുയർന്നു. തന്റെ വാക്കുകൾ വലിയ വിഭാഗമായപ്പോൾ തെറ്റുപറ്റി എന്നൊന്നും പറഞ്ഞ് കുസ്പാരിക്കാന്തു സുഷ്മ മെനക്കുട്ട. ബി.ജെ.പിയുടെയോ എൻ.ഡി.എയുടെയോ അല്ല മരിച്ച് വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായമാണ് താൻ പറഞ്ഞത് എന്നായിരുന്നു അവർ വിശദിക്കിച്ചു. അതായത് പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞതു തന്നെ, അതിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്ന എന്ന ചുരുക്കം.

സൃഷ്ടി സംരാജ് ഈ ആരോപണം ഉന്നയച്ചില്ലാതിരുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുക എങ്കിൽ ഈ കോളത്തിൽ ഇത്തവണ പർപ്പ ചെയ്യുമായിരുന്നത് ഈ സ്ഥേഘാടനം നടന്ന സമയവും സമലവും സാഹചര്യങ്ങളും വിരിഞ്ഞുനാൽ ആരുടെ നേരിക്കാണണ്ണനും ആരുണ്ണൻ ഈ സ്ഥേഘാടനം കൊണ്ട് നേടമുണ്ടാക്കിയത് എന്നുമായിരുന്നേനെ. സൃഷ്ടി പറയുന്നു, കോഴ്സ്റ്റ് വിവാദത്തിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധ തിരിച്ചുവിടാൻ യു.പി.എ ആണ് ഈ ചെയ്തതെന്ന്. പക്ഷേ വിശ്വാസ വോട്ടേട്ടപ്പീഠം ശേഷം യു.പി.എ മുന്നണിയേക്കാൾ ഗതികേട്ട നിലയിലായിരുന്നില്ലെം ബി.ജ.പിയും സഖ്യകക്ഷികളും? എൻ.ഡി.എ തിരിക്കിന് 14 പേരാണ് വിട്ടുനിൽക്കുകയോ മറ്റുകണ്ഠം ചാട്ടുകയോ ചെയ്തത്. ഒപ്പുടക്കിയമെന്നത് വെറും കൂപ്പടമാണെന്ന് മറ്റുള്ളവർ വിശ്വസിക്കിവേണ്ടാർ തങ്ങൾ വ്യതിരിക്കുന്നതുള്ള പാർട്ടിയാണെന്നും സിഡാന്തങ്ങളിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ് എന്നുമാണെല്ലാ അദ്ദേഹം അവകാശപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഈ ആരുഡ പാപമുന്നത്തെത്ത മധ്യമങ്ങൾ കൂടി കയറിപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയതിന്റെ തുടർച്ചയല്ല ഭോജന ന്മോനങ്ങളുണ്ട് ബി.ജ.പിക്ക് എങ്ങനെന്ന പറയാണോക്കും? ജനപ്രഭു തിരിച്ചുവിടുന്ന ഗതികേട്ട കോൺഗ്രസ്സിനേക്കാൾ കുടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് സത്യത്തിൽ ബി.ജ.പിക്കായിരുന്നു. ബി.ജ.പി ദരിക്കുന്ന സാമ്പാദനങ്ങളിൽ പോലീ ജനപ്രഭു തിരിച്ചുവിട്ടുന്ന കോൺഗ്രസ്സിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വകുത്തെത്ത അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു പേരിലാണ് വിശേഷിപ്പിക്കാനാവുക?

କଣ୍ଠରେ କୁରି ପାଶଙ୍କଳ୍ପାତ୍ରାତ୍ୟ ନରୋଦେମୋଯି ପ୍ରତିକରାଯ ମା  
ଦୀର୍ଘଯତ୍କଳ୍ପାନ୍ତିକ୍ଷତ୍ର ତର୍ତ୍ତସ୍ଵାପିଲାଗ୍ରହଣୀଁ ଶୁଜାରାତରୀଲେ କରାପୂର୍ବକାରୀଁ ଏହି  
ନ ପିଶେଷଜ୍ଞଙ୍ମା ଅନ୍ତରାଳର୍ଥାନ୍ତରେ ପେଇକଲ୍ଲିଠି ଅନ୍ତରେତିରେଣ୍ଡ୍ ମୁଖ୍ୟତ  
ନାରୀ ଚଲ୍ଲୁଣେତ୍ରାର୍ଥାଂ କୁର୍ଦ୍ଦୁତରେ ଲୈକିତ୍ତମାକୁଣ୍ଟା ଅନ୍ତରେକାଳୀରେ  
କଣ୍ଠ ମୁତ୍ତବୀଗ୍ରାମୀୟାଂ ଅନ୍ତରେତିକିର ପିଲା ଲାଲିପ୍ରିଲ୍ଲ କୁରି ମୁଗ୍ଧଲିଂ  
କରୁଛ ପିଟିକକୁର୍ଦ୍ଦୁକର୍ଯ୍ୟାଂ ଅବରକ୍ଷକତିରେ ତର୍ତ୍ତବୀଗ୍ରାମକର୍ଯ୍ୟାଂ ଚେ  
ଫ୍ରୁକ୍ଟ ଏଗନ୍ତି ଶୁଜାରାତରେ ପୋଲ୍ଯୁକ୍ଷତ ସାଂଘମାନନ୍ତର ରୁ ପିଶେଷଯମେ  
ଆପ୍ନୀ ହର୍ତ୍ତ୍ତୁଗ୍ରାମୀ ମୃଦୁପାଣି ସଂହୋଦନଙ୍କୁଳେଲାଇୟାଂ ପ୍ରତିକରୁଛ ଵେ  
ନାମଜିତ ଆପିବିଦ ନିର୍ମାଣୀ ‘କଣ୍ଠବିତାବୁଦ୍ଧିନାମେ’ ଉତ୍ତର୍ତ୍ତ ପକ୍ଷେ ଯୁ  
ଷମ ପାଇନ୍ତି ‘ସତ୍ୱ’ ବିତାଯାଗ୍ରହଣ ମୋଯି ପିରାକୁରେଣ୍ଟର. ଯାମାର  
ମ୍ଯାଂ ପ୍ରୁତ୍ସବୀ ବିଟାତ ଅନ୍ତରେକର୍ଯ୍ୟାଂ କୁର୍ଦ୍ଦୁରୁ ପ୍ରେଟିଲିବାପୁରୁଷମାନ ମଧ୍ୟ  
ପଶା ମୋହିକିଳ ଶୁଣିଂ ଚେତ୍ୟାନତ୍ମମାନୀଁ. ସଂହୋଦନଙ୍କୁଳ ସାଂଘି  
ଦ୍ୱିପ୍ରିକ୍ଷୁବୀନାବାରିଠ ହିନ୍ଦୁବୁଦ୍ଧ ମୁଗ୍ଧଲିମ୍ବା କେତ୍ତିଯୁଗିଣାବାଂ. ମୁଗ୍ଧଲିଂ  
କଳୁରିର ଚେଲାରିଠ ମର୍ଦ୍ଦାରୀକାଳେଯୋ ହର୍ତ୍ତ୍ତୁଗ୍ରାମିକ୍ଷିତ ହୋବାବୁ  
କରି ବେଳାନ୍ତିକାଳେନାଠି ପୁରୀର ବିବରଣୀନ୍ତରୁମ୍ଭୁତ୍ତ କଲକାବ୍ୟକ୍ଷ  
ଅନ୍ତିଠ ମିଳି ପିଟିକକ୍ଷୁଣ ହକ୍କୁକ୍ରମ ଅନ୍ତରେଣୀଙ୍କ ଶୁଜାରାତିର ନିର୍ମା  
ଣ କଣ୍ଠବିତାବୁଦ୍ଧିନାମେ ଅନ୍ତରେତିକିର ଅନ୍ତରେଣୀ ହର୍ତ୍ତ୍ତୁଗ୍ରାମ ପରିତ୍ରାଣ ତିରୁ  
ଅତିରେଣ୍ଟିକୁର୍ଦ୍ଦୁକୁ. ତମିଶ୍ରଙ୍କାଳୀର ତିର୍ତ୍ତରେଣୀରେଲି ପୋଲାରିଙ୍ ଯିବୈ.  
ଜି କଣ୍ଠପ୍ରିଣ୍ଟ ତେକାରି ଆଉ.ୟୁଗ୍.ୟୁଗ୍. ହାମିଲିନ୍ଡ୍ ବସିବୁଣ୍ଟାରୀ  
ଲ୍ୟାଂ ନଟନ ସଂହୋଦନଙ୍କୁଳ ଅନ୍ତରେଷ୍ଟିକ୍ଷିତ ରିତି ପିରାକୁରୁନାର ଶୁଜ  
ରାତିରେଲି ପୋରେବୋଷମ ବନ ପୋଲାରିନିକ୍ରମ ଶୁଣିଂ ଚେତ୍ୟିଂ. ■