

കൊച്ചിവസന്നം

କେଉଁତିଲେ ମୁଣ୍ଡଳି ଠିବ୍ୟାଳ୍ୟାଙ୍କ ଚା
ରିତ୍ତତିଲେ ଏହିବୁ ଗାନ୍ଧିରମ୍ଭସ୍ଥାରୁ ତୁ
ତିହାସତିଳେ ପେରାଣୀ ମାର୍ଗିବୁ କୋ
ଭେଜ୍ଞ ସମାପକଙ୍କାଯ ମହାଵି ଅବ୍ୟାଳ୍ୟ
ବ୍ୟାହର. କୋଭେଜିବେଳେ ତୁଟକ କାଲାତିରୀ
ରିକର୍ତ୍ତ ସମାପନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସାପତିକ
ପ୍ରଯାସତିଲ୍ଲୁବୁ ନ ନୈବିକେବାଣିରିକଲୁ
କର୍ଯ୍ୟାଣ. ମହାଵି ଅନାରୋଧ୍ୟ ମୁହିଂ
କିଦିପ୍ପିଲୁମାଣ. ପୃତୁରାଯି ପେରୁଣ ଅ
ଯୁଗାପକରେବ ନିଶ୍ଚିତ ତୁକ ମେଦିକଳାର,
ମହାଵିତିଲ୍ଲାତ କହିବୁ ଯୋଗ ତୀ
ରୁମାନିକୁଣ୍ଣ. ଉନ୍ନତତପ୍ରେରଳ ଆରା
ଫ୍ଲିଶିଯୁ କୋଣାଯିଲୁ. ତରିକାଲୁ କୋଭେ
ଜିଗେ ସାପତିକ ତେବେକଣତିଲାନୀ
ନ ରକ୍ଷିକାନ୍ତିରୁ ଏହି ପରିପାଦି. ଯୋଗ
ତୀରୁମାନମିଳନ ମହାଵି କେଷାଲିଚ୍ଛୁ
କୋଣଙ୍କ ପାଦିରୟାନ୍ତେଣ୍ଟୁ. ‘ବା, ନମୁକ
କୋଣିକୋନ୍ତଙ୍କାରିଯିତେ ପୋତି ପଣ୍ଠ
ପରିକଳା, ହୁଏ ପରିପାଦି ନମୁକ ଚେର
ନାଲ୍ଲୁ’ ଏକନତାଯିରୁଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ପାତି
ରେ ନିଲପାର୍କ. କହିବୁକୁ ତୀରୁମାନ ପୁ
ନ ପରିଶୋଧିକେବାଣିବିବା).

ନମ୍ବର କାଳରେତ ମୁଗ୍ନଲିଂ ଯି
ଦ୍ୟାଲ୍ପୁଣା ସମାପନଙ୍କେତ ମୁଣ୍ଡିଲ ହେବୁ
ଆଲୋଚିକୁସେବର ହୁରତାରୁ ଲୁହଣେ
ପ୍ଲେ କମ୍ବାୟି ନମ୍ବର ତୋଣିଯେକାଠା
ପକେଷ, ଆଜାନ କୁଣେ ଲୁହଣେପ୍ଲୁମାର
କହିପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତିରୁ ଯରତିଯ ସମାପ
ନଙ୍କେ ଲୁହନ କହୁଥିଲୁପୁର କୋଶ୍ୟାର
ରାପଣାର କୋଟକଳୀଙ୍କ ଏଣ୍ଟ ନାମର
ଯୁଗ୍ମୀ. ହୁର କୋଶ୍ୟାର ବାସନକାଳାବ.
ଯତିଓ କୁଟିକଳ୍ପରେଯାଙ୍କ ସମ୍ବୂଧ୍ୟତିରେ
ଯୁଗ ପେଢ଼ ପାଇନ୍ତ ଗେଟିରେଯାକୁଠ ନ୍ତକୁ
ଛୁକଳିଲୁପ୍ତ କୋଣେଜୁକଳିଲୁପ୍ତ କୋଶକ
ଗାନ୍ଧିକଳ୍ପର ପେଗୁମଦକାଳାବ. ଅନ୍ତରୁକର
ଚିଲ୍ଲିରକାରାଲ୍ପ ଲୁହନରୁତ ଲୁଗଲାଂ ମୁ
ତର ହିରାଯାତରୁଲ୍ଲିପିର୍ଯ୍ୟାର ଵର, ପେ
ରିଗ୍ନୁ ପୁରିଗୁ ରାତ୍ର କୁରିବୁମିଲିପ, ମହାଲ୍ଲ
କହିରି ପ୍ରସିଦ୍ଧର୍ଥ ମୁତର ଗୁରୁକଣ
କିନ୍ତି ମହାଲ୍ଲିକଳ୍ପର ବାରି ଆଯପର ବ
ର କୋଟ ସମାପନଙ୍କଳ୍ପର ନାତତିପ୍ରୁ
କାରାଯୁଣ୍ଠ. ଏଲ୍ଲାବରତୁ ସମ୍ବୂଧ୍ୟନେ
ପୁରତତିର ପ୍ରେତିରେଣିପମ.

വ്യക്തികളും കുടുംബങ്ങളും സം
മൂഹികന്ന ലക്ഷ്യം വെച്ച് വല്പന് ചെ
യ്ത സഹായങ്ങളിലാണ് ഇത്തരം സഹാപ

അങ്ങളിൽ അധികവും നിലകൊള്ളുന്നത്, വല്ലപ്പെ സത്തുകൾ പൊതുസ്വന്തരാണ്. അതിനാൽ പൊതുജനതിന് അതിൽ കാര്യമണ്ഡം. അതിൽ അവർ ഇടപെടുണ്ടുണ്ട്. സോഷ്യൽ ഓഫീസിന് വിധേയമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അത് കുടുംബ സന്തായി കൗരതി ആളുകളോ കമ്മിറ്റി ആളുകളോ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ വിചാരണ ചെയ്യുണ്ട് ബാധ്യതയും സമൂഹത്തിനുണ്ട്.

“ ସୀରୋ ମଲିବୁର ସାଇ ମେଜର ଆହି
 ଶ୍ଵେ ପିଷ୍ଟୁ କରିଗାର ମାର ପରକି ବି
 ତଯାତିର ଅନ୍ତର ଭିବସା ଏରୁ ହୃଦୟ
 ଲେବାନ ପୁରତ୍ତିରକିଯିରିକଣ୍ଠୁଣ୍ୟ. ସାଇ
 ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ ଶମାପନଙ୍କୁଠିଲେ ଆ
 ଯୁଦ୍ଧପକରିତମନତିଲୁହୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥି ପ୍ର
 ପେଶନତିଲୁହୁ କୋଣ ବାଣେଳ ପାକିଲୁ
 ଏହିନ୍. ସାଇ ସିନ୍ଦିଯାରେଖ୍ୟାହୁ ସିନ୍ଦିଯା
 ପିରାକଣ୍ଠାରୁଦୟାହୁ ମେଜର ସ୍କ୍ଵାରି
 ଯେହିସିରେଖ୍ୟାହୁ ସାଂଯୁକ୍ତ ସମେତନ
 କଣିକରେ ପୋତୁଥାରଙ୍କ ପିଯେତମାହ୍ୟ
 ଏହୁ ହୃଦୟଲେବାନ ତଥାଗାକଷ୍ଟୁରିକଣ୍ଠୁ
 ନାହିଁ. ସମୁଦ୍ରାଯତନିଲେ ସିନ୍ଦିଯା ପିରା
 କଣ୍ଠାରେ, ଚେଯରୁମୁଣ୍ଡେଳା ହୁଣ୍ଡଗେନ୍ଦ୍ରା
 ରୁ ହୃଦୟଲେବାନ ସାରଂ କଷିକିକଳ୍ପର
 ମାନେଜମେନ୍ଟକର ନନ୍ଦତ୍ତୁନ ଶମାପନ
 ଅନ୍ତିଲେବକରିକାର ?

തെരുവിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട
നെറികെടുക്കളാണ് മുസ്ലിം മാനേജ്മെ
ന്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നടക്കുന്നത്. അങ്ങെ
നെ നടക്കുന്ന എന്ന് പിയുന്നതു പോ
ല്ലോ സമുദായദേശാഹമായി മുട്ടുകൂട്ടുന്ന
രീതിയും വളർന്നിരിക്കുന്നു. ‘ഭൂപരിപക്ഷം
വിളയുന്ന നൃസന്ധികൾ സ്ഥാപനങ്ങൾ’
എന്ന പേരിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ്
മായുമോ പുറത്തുവിട്ട അന്വേഷണ
പരമ്പര ഇപ്പോൾ ഓർക്കുന്നത് നന്നാ
വും. സമുദായത്തിന്റെ മേൽവിലാസ
തതിൽ ഷ്ടീച്ചെടുത്ത സ്ഥാപനങ്ങളിൽ
കോഴ്യുടെ മേൽവിലാസത്തിൽ നിയമ
നാഡി ആശേഷാഷികൾപ്പെട്ടതിൽ നിന്ന്
കണക്കുകളായിരുന്നു അത്. അപ്പോഴും
സമുദായത്തിന്റെ പ്രധിപ്പട്ട മത രാഷ്ട്ര
ട്രൈ നേതാക്കൾ സമുദായദേശാഹമാണ് എന്ന്
ഉമാകണി കാട്ടിയാണ് അതിനെ നേ
രിടാൻ ശ്രമിച്ചത്.

ଉହାଙ୍କ ମୁତରି ଯୁଗୋଣ୍ଟୁବ୍ୟ ଯ ରେ ଚର୍ଚ୍ଚ ଚେପୁଣ୍ଡକୁଣ ମିବରୁକଳିଲୁହୁ ମୁଖଲିଂ ପତ୍ରମାୟମଞ୍ଜନିଲୁହୁ ପକେଷ କୋଣିକରିତରେଯକରୁଣ୍ଟିଚ୍ଛ ପରାମରଶମଞ୍ଜର କୁରୋବାଙ୍କ. ସମ୍ବାଧତିର ଭିନ୍ନିପୁଣ୍ଡା କେଣେ, ସମ୍ବାଧତିର ପୁରୀତ ମୋହଂ ହୁମେଜ୍ ଉଣ୍ଟା କେଣେ ଏ ଗାନାକର କରୁଣି ମିଳାତିରିକକୁଣାଵରୁ ଉଣ୍ଟ. ପକରେକାହୁଲେକାତିର ମିଳାତିରିକକୁ ନାପର ଏବେଳାରୁ ହୁମେଜ୍ ନମୁକଳ ଆବ ଶ୍ରୀମଦେବ? ଅତିକାର ସମ୍ବାଧତିରେଲ ଚେପୁଣ୍ଡକାରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥିକଳିତ୍ବୁ ଏତ୍ତିବେଳ ନିଲ୍ଲକେଣ୍ଟ ସମଯମାଣିତ. ଏରୁ ‘ହୃଦୟାଳୀକିଂ କୋଣ’ ନମୁକଳ ଆବସ୍ଥାର୍ଥିଲ୍ଲ ଏହି ପ୍ରବ୍ୟାପିକେଣେଇ ସାରନିରଂ. କୋଣ ବାଞ୍ଚିବାନ ନ୍ୟାପଗନମଞ୍ଜର ମୁଣ୍ଡିତ କୋଣ ବିରୁଦ୍ଧ ବୁଝିକର ସମା ପିକାନ୍ତୁ ବାଞ୍ଚିବାନ ମାନେଜରମାର ଜ ନକିଯ ପିଚାରଣ ଚେପ୍ତାନୁମୁକ୍ତ ଏହି. ଏହି ବିରେଣ୍ଟ ତିର୍ଯ୍ୟମାନ ପ୍ରପନ୍ନ ମାକୁଣାର ଅବିରତ୍ୟାଙ୍କ. ସମ୍ବାଧତିର ହାତ ଆରୋହିଚ୍ଛ ଆରୁଠାଂ ଅବର କୁର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରେସ୍ତରତାର ରହିଲେ.

നീണ്ടു കൊലുന്നെന്നയുള്ളാരു കവിത

ജമാഅത്തെ ഇസ്‌ലാമി കർണ്ണാടക-ഗോവ അമീറ് ആയിരുന്ന ഇബ്രാഹിം സഖാവും സഖാവിം മെയ് 27-ന് ന ഏം വിട്ടുപിരിഞ്ഞു. നാല് വർഷം മുമ്പ് ബാംഗ്ലാദേശിലെ ജമാഅത്തെ ഇസ്‌ലാമി ആസ്ഥാനമായ ‘ഗാന്ധി സദന’ തിൽ വൈച്ചാൻഡ് ഇബ്രാഹിം സഖാവും സഖാവിം സഖാവിം ബിനെ ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നത്. അന്ന് അദ്ദേഹം ജമാഅത്തിൻ്റെ കർണ്ണാടക അമീറ് സ്ഥാനം എറുടുത്തതെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളത്. കേരളത്തിലെ പ്രസ്താവന പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പൊതുവെയ്യും എസ്.എഫ്.വിനെക്കു രിച്ച് വിശ്വാസിച്ചും ധാരാളം സാസാരിച്ചു രുന്നു. പലപ്പോഴും, അധ്യാപകനും മുസിലെ കുട്ടിയെന്ന പോലെ അദ്ദേഹം ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കർണ്ണാടക കയിലെ ഇസ്‌ലാമിക പ്രസ്താവനത്തെക്കു രിച്ച് തന്റെ സഹപന്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും പകുവെച്ചു. ശ്രദ്ധം പല വഴിയിൽ, സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇബ്രാഹിം സഖാവും സഖാവിം ബിനെ കാണാനും കേൾക്കാനും ഇടയായി.

காஷின்த ஏழபீடி கெடுவில் மங்கலமாபுரத்து பரிபாடிகள் போய ஸங்கலனத்திலுள்ள அடுபேரூ ரோசிரியாயில் கிடக்கும் விவரம் அளித்தனத். மொனிலைல் ரோய்வக்கிலுக்கு ஆகையில் வீடிக்கில் குறிச்சூல்லூபோஸ் அடுபேரூ மயன்யிலும் உள்ள மிக பிரபுமானத்தினை உத்தரவுபோடு தொழிலாளர்களுக்கு ஜாவேரிக் கெரிப்புக்காரர்களை அவையுடைய ஜாவேரிக்

കൈമാൻ ദിവസങ്ങൾ ആയിട്ടു ഉള്ളൂ. വെറും മുപ്പത്തിയേഴുകാരനായ അബ്ദീ ലും ജാവേൽ, അമീറായതിനെനക്കുറിച്ച് ആ വേദനത്തോടെയും പ്രതീക്ഷയോടെയും അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു. കർണാടകയിലെ പ്രാസാദം മുന്നേറ്റെതക്കുറിച്ച്, ശ്രീ ഘടകം സത്രിന്റെ ഹത്തെയാക്കാൻ മാത്രം വികസിക്കുന്നതിനെനക്കുറിച്ച്, മംഗലാപുരം ഭാഗത്തെ പുതിയ മുസ്ലിം തീവ്രവാദ പ്രവണതരെയക്കുറിച്ചുള്ളൂ അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു.

കുറേ നേരം പലകാരൂജങ്ങൾ പറയിരുന്നു. പക്ഷേ രോഗത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രം സംസാരിച്ചില്ല. ‘ലംഗർസിന് ചെറിയൊരു പ്രശ്നം’, അത് മാത്രമാണ് രോഗത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞത്. ബ്യാറി കലർന്ന മലയാളമാണ് ഭാഷയെക്കില്ലും അതിന്റെ വ്യാകരണം നിശ്ചയദാർശ്യമാണ്. അവസാനം സംസാരം തുടരാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു കിത്തപ്പോരുടെ ‘ഇന്നി സംസാരിക്കാൻ കഴിയില്ല’ എന്ന പറഞ്ഞ പെട്ടുന്ന നിർത്തി. അപോൾ മകനാണ് പറഞ്ഞത്, ‘ലംഗർസ് രണ്ടും ഏതാണ്ട് തീർന്നിരിക്കുന്നു’. അത് കേട്ട അദ്ദേഹം ഒരു കളളുച്ചിൽ ചിത്രിച്ചു.

പിന്നീട് ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം മഞ്ഞേരിയിൽ ഹോമിയോ ഡോക്ടറുടെ അടുത്ത് ചികിത്സക്ക് വന്ന പ്രോശ് ആരിഫലി സാഹിബിനോടൊപ്പം അവിടെയും സന്ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചു. സീതീ എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു അന്ന് അഭിസംഖ്യാധന ചെയ്തത്. ‘ധോക്കറ കണ്ണു, എക്സ് റേ റിസർച്ച് കാൺച്ചു കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു, കാൺച്ചു കൊടുത്തു. എക്സ് റേ പ്രകാരം മുന്ന് ദിവസം മുമ്പ് മരിക്കേണ്ടതാണെന്നും നേരാക്കൽ പറഞ്ഞത്’. നിസ്സംഗമായ ആ സംസാരത്തിനൊടുവിൽ വിസ്തൃതമായായാൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായ മാരാളം ചിരി. ഇങ്ങനെയും ഒരു മനുഷ്യനോ എന്ന് അഭ്യന്തരപോലെ.

കർണാടകയിലെ ഇൻഡ്യാമിക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അമരകാരനായിരുന്നു ഇബ്രാഹീം സഹുദ്ദേശ. അറിയപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനും, കന്നുകാലിയും പ്രശ്നാടക ആത്മാവും ഉള്ളം കൈയിൽ കൊണ്ടുനടന്ന എഴുത്തുകാരൻ. കലാ, സാംസ്കാരിക, സാഹിത്യ ലോകവുമായി ഈ ത്രയായിക്കും ബന്ധമുള്ള ഒരു മുസ്ലിം നേതാവിനെ കർണാടകയിൽ കൊണ്ടുകൊണ്ടു. താൻ പത്രാധിപരായ സഹാർദ്ദിശ വാരികയും സാമൂഹികരണാലയവും കർണാടകയിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധങ്ങൾ ഏറെ സൗഖ്യാർത്ഥിക്കുണ്ട്. മുത്തേദഹം പൊതു ദർശനത്തിന് വെച്ചു മംഗലാപുരത്തെ ജമാ അത് ആസ്ഥാനമായ ‘ഹിന്ദായൽ’ എന്ന

ത-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ നിരവധി പ്രമുഖരും അവിടെയെത്തി.

നീണ്ടു കൊല്ലുന്നതെന്നുള്ള ആ കവിത അതിന്റെ പ്രാസവ്യത്തം പൂർത്തിയാക്കി പൂർണ്ണ വിരാമിട്ടു. ഇന്നി അത് മറുപ്പോക്കൽ ആലപിക്കപ്പെട്ടും, നമ്മളും അവിടെക്ക് പോകാനുള്ളവരാണെല്ലോ. ■