

എല്ലാ അനുവദനീയങ്ങളും ഒരു തലമുണ്ട്

പ്രചോദനമേകുന്ന പ്രസ്താവ ചീനിനെയും പ്രസ്താവനത്തെയും അതിന്മായ പുതു ചിന്തകൾക്ക് തിരികൊള്ളുത്താ ഉള്ളടക്കത്തിൽ അഭിരൂപനങ്ങൾ, ‘കെ.ടി.എ. കെ.എൽ അബ്ദുൽ സലാഹ് എഴു തിയ മുസ്ലിം സ്റ്റൈകളുടെ വിഖാനമോ ചന്ദ്രാ ഹൈകോടതിവിധി’യും (ഡിസംബർ 27) എന്ന ലേവനം വിജ്ഞാനപ്രാഥമായിരുന്നു. ബഹുഭാര്യത്വത്തെയും വിഖാന മേഘനാത്യും ആർ വിമർശിക്കുവേണ്ടാം പൊതുവെ മുസ്ലിം പണ്ഡിതന്മാർ, ‘ഇതൊന്നും തങ്ങളുടെ സമുദായത്തിൽ മാത്രമുള്ളതല്ല, മുൻറകിടത്തിൽ തന്റെമുന്നു കൂടുതലാണ്, എല്ലാവരും മനസ്പുർവ്വം ഇസ്ലാം മിനെ പ്രതിക്രിയയിൽ കയറുകയാണ്’ തുടങ്ങിയ എതിർ നൃത്യങ്ങൾ മാത്രം പറഞ്ഞ് ഫലത്തിൽ ബഹുഭാര്യത്വത്തെയും മറ്റും നിരീക്ഷകരുകയാണ് പത്രിവ്.

விவாഹமேஷப்படுவது வெறுவூரையுடையவு
மொகை கேவலம் ‘அனுவதனீயனால்’
மாடுமாள் ஹஸ்லாமில். அனுவதனீய
அஸல் முடிவுக்கு முறிய காரணமாலாவள
மெனில் ‘ஹலாமுக்கிதி ஏரியும் வெருகை
பூட்டு ஏரங்கு விவாஹமேஷப்படுத்தக்கு
நிசு ஹஸ்லாமிக் பார். நல் அனுவதனீ
யனால் (ஹலாமுக்கு தழிவிப்பால்) ஏடுக்குக்
ஏற்றாளர் வூர்த்திருந்து பொது நிர்வேஶம்.
பனிமாங்கலம், கத்து, ஸபா, செவத்தின
ஸ்தாத நேற்சுற்றுக்கூட்டுத் துற நாலை
ஸ்தாத மாடுமே வூர்த்திருந்து கர்ணமாயி
நிரோயிசிட்டுக்கூடுதல் எனுக்கருதி, படி
செய்யும் பூச்சுற்றுயும் முடு ஈகலு ஹஜ்ஜது
கல்லறையும் நால் கெஷிக்களைமெனில்லோ.
அல்லார் தென்று விடாலோடுதீடு

അല്ലാഹു തന്നെയും ബഹുഭാര്യാത്വം



ହୁଲାମିଲେ ଅଗନରାଵକାଶ ନିଯମ
ତଥା ମତି ଶାରବମୁଦ୍ରା ରହାବଶ୍ରମାଯି
ବ୍ୟାପାରୀର୍ଯ୍ୟାତ୍ସରତ ହୁଲାମା କାଣ୍ଗୁଣୀଲ୍ଲ
ଏକନିତିକ ତେଜିବାଯି. ଓଣିଲେବେ ଭାର୍ଯ୍ୟ
ମାରୁଦ୍ରା ଭରିତାପିକ ଭାର୍ଯ୍ୟାମର ମରଣପ୍ଲ୍ଯୁ
ଟାର୍ ଓରେ ଭାର୍ଯ୍ୟାବେଳ୍ୟୁ ସୁତନିଷିଳିଙ୍କ
ବିହିତଂ ଲାଇକ୍ରୋଣ୍ଟା; ଏକାତ୍ମ ଭରିତାପ
ମରଣପ୍ଲ୍ଯୁଟାର୍ ଏତ୍ ଭାର୍ଯ୍ୟକ୍ ଲାଇକୋବୁନ
ବିହିତଂ ମାତ୍ରମେ ଏଲ୍ପା ଭାର୍ଯ୍ୟାମରକୁବୁ
କୁଣ୍ଡି ଲାଇକ୍ରୁ. ଓଣିଲ୍ୟିକଂ ଭାର୍ଯ୍ୟମା
ରୁଣ୍ଡାବୁନ ସାରିରେ ତାତିଲେବକୁ ଲାଗୁ,
ଆତିଥୀ କୁଟୁମ୍ବରେ ଆବକାଶ କିଟକର୍କି
ଏକ ହୁଲାମା ବୈଚିଲ୍ଲ

എ. വാലിട്ട് നിലയുർ

പ്രചോദനമേകുന്ന പ്രസ്താവ യാത്രകൾ

ବୀଳିବୋଟ୍ୟୁ ପ୍ରସମ୍ଭାଗରେତ୍ତୟୁ ଅତିରିକ୍ଷଣୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନ୍ଦିରିଲାକାଣ୍ଡୁ ଗହନ ମାଯ ପୃତ୍ତ ଚିତ୍ରକର୍ତ୍ତଙ୍କ ତିରିକେବାହୁତ୍ୟତାଙ୍କୁ ସହାୟକମାକୁଣ୍ଠ ପ୍ରଭେଦ୍ୟାଗରତିରେ ଉତ୍ତରକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନାଙ୍କୁ ଶେଷ. ‘କ.ଟିଯୁର ପ୍ରସମ୍ଭାଗରେତ୍ତକର୍ତ୍ତ’ ଏଣ ପରିବ୍ରାଜକ ପ୍ରୟୋଜନକର୍ତ୍ତବ୍ୟୁ ପ୍ରଚୋଦକବ୍ୟମାଣୀ. ବୀଳି ଵିଷୟଙ୍କାଙ୍କିର୍ତ୍ତ ପୃତ୍ତ ସଂତଵ୍ୟୁ ଯୁକ୍ତି ପୃତ୍ତବ୍ୟମାଣୀ କେ.ଟିଯୁର କାଢ଼ିପ୍ଲାଟ୍ୟୁକର୍ତ୍ତ. ପ୍ରତିସଂସାକର୍ତ୍ତ ତରଣଂ ଚେଯୁଣନ୍ତିଲ୍ଲୁ ସାମ୍ବାରିକ ଲୁଦପେଟଲ୍ଲୁକିଲ୍ଲୁ ଅନ୍ତେହି କେକକେଳାଙ୍କ ଲିଲହାଟ୍କଳ୍ଲୁ ମଧ୍ୟା ଅନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ତାତ୍ପର୍ୟମୁଣ୍ଡଙ୍କ. କେ.ଟିଯୁର ଅଧ୍ୟାପନକାଳତ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କାଙ୍କିର୍ତ୍ତ ଜୀବିତକାଳତ୍ତୁମୁଖୀଙ୍କାଯ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କାଙ୍କିର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଅତୁବ୍ରତ ପୃତ୍ତିଯ ଚିତ୍ରକର୍ତ୍ତଙ୍କ ବଶିତେଲ୍ଲିକାଣ୍ଙ୍କୁମୁହୁତକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସତ୍ତୁତ ପଂକତିଯୁର ତୁଟର ଭାଗ ଆଙ୍କ୍ରେ ପ୍ରତିକଷ୍ୟେବାକ କାତନିରିକିଲୁଣ୍ଟ.

ഹർസാന് ഹാത്തിമ, ഗവ. ഹോമിയോ കോളേജ്, കോഴിക്കോട്

രണ്ട് പിണ്ഡവുകൾ

‘ක.කියුර ප්‍රසමාන යාත්‍රක්ෂ’ (වගක 30 ජොවට 10) පත්‍රාව ගාගතිල් එහි පිශ්චුක්ෂ සංඛෙධිඩුණ්. ගැන, ක.කි අත්‍යමානිලවතියේපෝද ඇමාඟ තිබුණ් සහකාරීක්‍රායුණ්ඩායිරූප ප්‍රයාමපුදුවරුට පෙරුක්ෂ ආගුස්මර ඇශේප් ‘අභ්‍යවුද්‍යකුට් සාහිඩ් ග්‍රීකෙකුත්තුවරාකේ මරිප්’ එගෙනුම් යිරිකුණු. එගාර අග්‍ර මර්කසිල් තෙනුම් තාමසිඩ්රූප කුණුදු සාහිඩ් නුපුරාඡු පිශ්චුත්තුවුණ්. රැඳු, එ.පි අභ්‍යවුද්‍යවාඩිර මහජනියුර ජේස්ප්‍රින් එ.පි අභ්‍යවුද්‍යකුට් සාහිඩ් අකාවත් අත්‍යමානිලුණ්ඩායිරූප. අවෝහා ඇමාඟත් මධ්‍යස්ථිතිකාරගෙන අත්‍යමානිල ඇමාඟතිබුණ් තුළ කකාරගෙන ඇතිරුණුවූ; සමස්තයුර ගෙතාවූ ඇමාඟතිබුණ් කුදාත ඩිම්ජක්‍රායුමයිරූප. අවසානකාවත් ඇමාඟත් ප්‍රවර්තකරුමායි ගැඹු බුයාතිලායිරූප. අභ්‍යවුද්‍යකුට් සාහිඩ් ක්‍රීඩා ගැඹු බුයාතිලායි නු නු ලොකාවාස බෙකිතාත්. අඩුවාහු අවෝහතිග් මර්හිටිත්තු මර්හමත්තු ගැඹුමාරාකරු- අම්බින්.

പി.കെ മുഹമ്മദി അത്മാൻ

കെ.ടിയുടെ പ്രസ്താവ യാത്രകൾ

ഇൻഡ്യാമിക് പ്രസ്ഥാനത്തിലെ പുതുതലമുറക് ഒരുപാട് പരിക്കാരം ചിത്രിക്കാനു മുള്ളതാണ് ‘കെ.ടിയുടെ പ്രസ്ഥാന യാത്രകൾ’. താനറിയാത്ത, തന്നെയിരിയാത്ത നാട്ടിലൂടെ തോജിലെംഗൈ ബാധ്യം വെച്ച് അല്ലാഹുവിൻ്റെ ദീനിനെക്കുറിച്ച് കേൾക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരെ തേടി അദ്ദേഹം അല്ലത്തു. സദസ്യകർക്കെന്നുസരിച്ച് പ്രസാർച്ച് വൃത്ത വിഹച്ച് കട്ടുന്ന കാൾ വിട്ടിലേക്കയക്കാനല്ല മറിച്ച്, ജനങ്ങൾക്ക് അല്ലാഹുവിൻ്റെ കലർപ്പിപ്പാത ദീനിൻ്റെ സന്ദേശം എത്തിക്കാനാണ് അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചത്. പലതരം ഭേദഗണികളും പരിഹാസവും കൈയെറ്റി ശ്രമങ്ങളുമെല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടും, താൻ ഏറ്റെടുത്ത ദാതൃത്വത്തിന്റെ മഹത്വവും അതുവഴി ലഭിക്കാനിരക്കുന്ന അല്ലാഹുവിക്കൽനിന്നുള്ള പ്രതിഫലവും മാത്രമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രചോദനം.

മുഹമ്മദ് റഹീബ് അഷ്ടമിച്ചു
veekayar@gmail.com

ഭീകരാക്രമണത്തക്കുറിച്ച് തന്നെ

ന്യൂസപ്പക്ഷത്തിന് സംഘർഷവാദി ഓഡാരമായി ചാർത്തിക്കാടുത്തതാണെല്ലോ ‘ഭീകരവാദികൾ’ എന്ന പ്രേഭാവിൽ. എന്നു മുതലാണ് ഇന്ത്യയിൽ ഭീകരവാദവും വർഗ്ഗീയ ലഹരിയും പൊട്ടിപ്പുറപ്പും തുടങ്ങിയത്? പ്രധാനമന്ത്രിപാദം സപ്പന്നംകൾ നടക്കുന്ന അവാനിയുടെ രമാത്രയും അതിനോടുബന്ധിച്ച് നടന്ന പദ്ധതിപൊളിയും ആയിരുന്നു തുടക്കം. മോഡിയുടെ ശുജറാത്തിലെ വംശഹത്യ വേറൊയും. പ്രജന്മ സിംഗ് എന്ന സന്ദൃശ്യം കൊടതിക്കു പകരം രാഷ്ട്രീയക്കാരോ മത നേതാക്കളോ ആയിരിക്കാൻ പിന്നെ നീതിന്റെ വ്യവസ്ഥയുടെ ആവശ്യമില്ല! പോട്ട യുടെ മറവിൽ നൂറുക്കണക്കിന് ചെറുപ്പക്കാർ ശുജറാത്തിലെ ജയിൽ നരകിക്കുന്നതും മുസ്ലിം നാമധാരികളെ വെറും സംശയത്തിന്റെ പേരിൽ കസ്തിയിലെടുക്കുന്നതും ആർക്കും പ്രശ്നമല്ല തന്നെ.

കെ. മുഹമ്മദ് തുകുർ
keyem2802@yahoo.com

മൃദുവി സ്റ്റേറ്റ്

1960-61 കളിൽ ഞങ്ങളുടെ ശ്രാമത്തിൽ ഒരു വായനശാല ആരഞ്ഞു. സെക്രട്ടറിയുടെ ചുമതല എന്നിക്കായിരുന്നു. ആ വായനശാലയിൽനിന്നും വൃത്തംവരുത്ത്, ഇന്റലാമതം, സത്യസാക്ഷ്യം, രക്ഷാസരണി, ബൃഥിയുടെ വിഡി, പ്രഭോധനം (പാക്ഷികം/വാർക്ക) മുതലായ സാഹിത്യങ്ങൾ വായിച്ചത്. വായനശാലയുടെ നടപ്പ്, വിശിഷ്ടം വൈജ്ഞാനികമായ തലാച്ചാർ ഇപ്പോഴത്തെ മുജാഹിദ്

നേതാവ് എ.പി അബ്ദുൽവഹിദ് മഹല വിയുദ്ധത്തിനും റവൺഡെമന്റിൽനിന്ന് വായനശാലാ ശ്രാർ ലഭിക്കുന്നേം മഹദുറി സാഹിത്യങ്ങൾ ശ്രേഖനിക്കാൻ അദ്ദേഹം മുൻഗണന നൽകിയിരുന്നു. എ.പി മഹല്ലനിവാസികൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട വരുമായിരുന്നു. അതുമാർക്ക മരക്കിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അബുൽ അഞ്ചലാ എന്ന് ഒരു പേരിട്ടും അദ്ദേഹം തന്നെ.

തിരുത്ത്

‘ആദർശ രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനം കാലത്തിരുത്തും രാജ്യത്തിനും സത്വരാവശ്യം’ എന്ന ഏ.ആറിന്റെ ലേവന തിൽ (ലക്ഷം 31) പേജ് 16-ലെ വാക്ക് ‘അതിനാൽ ആ സന്മായ പൊതു തത്ത്വത്തെ കുപ്പിനെ തുടർന്ന് ഒരുവേള എൻ.ഡി.എ തിരിച്ചുവന്നാൽ തന്നെ ഇതിനേക്കാൾ മോഹമായതൊന്നും സംഭവിക്കാൻ കയിരുന്നു കരുതുന്നവർ നിരവധിയാണ്’ എന്ന് തിരുത്തിവായിക്കുക. ലേവനത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെട്ട അബുത്രാ ലിബ്സ് മാലവി, അബുത്രാ ലിബ്സ് ചൗധരിയാണ്. ‘സാന്ദ്രാഭിക്കാടനകളുടെ വിശ്വാസികൾ’ എന്ന ലേവന തിൽ (ലക്ഷം 32) ‘മർക്കസു ദാഖിൾ’ എന്നത് (പേജ് 12) ‘ജമാഅത്തുഉദ്ദീഷം’ എന്നും തിരുത്തിവായിക്കുക.

എഡിറ്റ്