

നിലയുറപ്പിക്കേണ്ടത് ഇരുകളുടെ പക്ഷത്ത്

മുംബൈയിലെ ഭരത പോർജ്ജ് കമ്പനി ജീവനക്കാരനായിരുന്ന ഉത്തര മനോഹർ നകാത്രേയ 1983 അഗസ്റ്റ് 26-ന് ജോലി തിരഞ്ഞിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ടു. ജോലിസ്ഥലത്ത് ഉറങ്ങി എന്ന തായിരുന്നു കാരണം. നകാത്ര കോടതിയെ സമിപിച്ചു. പിരിച്ചു വിട നടപടി ശരിവെച്ച് 2005 ജൂൺവരി 20-ന് സുപ്രീമകോടതി വിധി പ്രസ്താവിച്ചു. 21 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം!

ജനങ്ങൾ ഏറെ ആദരവോടെയാണ് നിതിന്മായ സംഖ്യാനങ്ങളെ നോക്കിക്കാണുന്നത്. ഈ ആദരവിന് മങ്ങലേറ്റാൽ ശുദ്ധതമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങളുണ്ടാകും. എന്നാൽ കൃഷ്ണ കാലമായി നീതിപീഠം അളവുമായി വാഹനസ്ത്രം കാഞ്ചിതം കൂടാൻ വാഹനത്തെ അശക്തയുള്ളവാക്കുന്നതാണ്. കൃഷ്ണാഭികൾ രക്ഷാപ്ലേഗക്കയും നിർപ്പാക്കികൾ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന വിധിതിരിപ്പുകൾ സമുദ്രത്തിൽ ചെന്തിച്ചെയ്യും അക്കഷിത്വവസ്ഥയും വളർത്തും.

സുരഖയ്ക്കു കേസിൽനിന്ന് വിധിപ്രസ്താവനത്തോടൊപ്പം കേരളത്തിൽ കോടതി വിധികൾ വ്യാപകമായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടുട്ടുടർന്നിരിയത്. സാമ്രാജ്യ പ്രസ്താവനിലും വിധി നിന്തിപുറവകമല്ല എന്ന് ആരോപണമുഖ്യമായി അനുഭൂക്തിചെയ്യുന്നതിലൂപ്പാണ്. വിധിപ്രസ്താവം നടത്തിയ നൂറ്റാണ്മാവിലെ ഒരു കട്ടുത്ത ആരോപണങ്ങളുണ്ട് ചില വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകൾ ഉയർത്തിയാണെന്നുന്നതു. സാക്കാര്യം മാനേജ്മെന്റിന്റെ ആവിഷ്യം സ്വികരിച്ച് അവരുടെ ഗസ്ത് മഹസിൽ താമസിച്ചുവെന്നതിനുള്ള തെളിവുകളോടൊപ്പാണ് ആരോപണം. സർക്കാരി ഗസ്ത് മഹസിൽ സൗകര്യമില്ലാത്ത തിനാലുണ്ട് മാനേജ്മെന്റ് ഗസ്ത് പ്രഹസിൽ താമസിച്ചും എന്ന മലിപ്പട്ടി ഓട്ടം തൃപ്തികരമല്ല.

ଉତ୍ତମ କହାରେ, ମାପବି ମନ୍ତ୍ରଜୀବ
ପୋଲ୍ୟାଥ୍ର କେଣ୍ଟାକିତିର ଯିବିପ୍ରସଂଗାବ
ଆଶକ ପତିର୍ଦ୍ଵାଳେକରିତକଷୁଣ୍ୟାର ବଳ
କିନକାରୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶଂସାତିର ଅତିଵେଶ
ତିରିପ୍ରକର୍ତ୍ତିପିକର୍ଷେପ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ଜନଙ୍ଗଭିତ୍ତି
ସାରତମ୍ଭୁତ୍ୟବାକୁନ୍ତାଣ୍ଟ. ପବ୍ଲୋରାଷ୍ଟ୍ରା
କୁରୁକୁରୁକୁରୁ ଉତ୍ତମପାନାଭ୍ୟାସ କାହା
କେବାକୁ, ପବ୍ଲୋ ଏହିବ୍ୟାପ ଉତ୍ତମାବ
ବ୍ୟାପ ପିପଣବ୍ୟାପ ନିରୋଧିତ୍ୱ ସନ୍ଧାର
ଉତ୍ତରାବ୍ୟ ରୂପକିଳିକାଳେଜ୍ଞତ ଯାଇ ଉତ୍ତମା
ରମ୍ଭାୟି ଚାଣ୍ଡିକାଳୀକରିପଦାନ୍ତରୀ

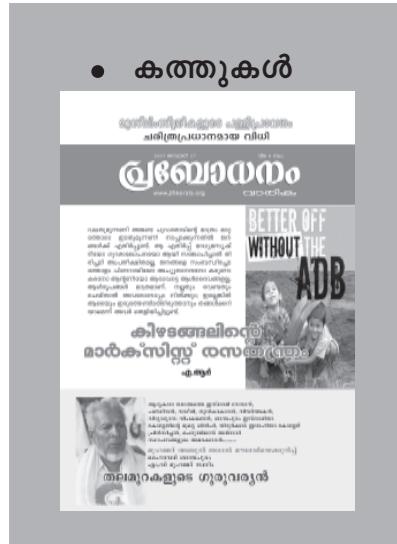
ଆପ୍ତିରେ ଶୁଣୁଥିଲେ କାହାରୁଟିକିମେ କୋଟି କାଣିଛି ତିନ୍ଦକାବ୍ୟୁଂ ଏହାର ବିମ
ଶିଖିବେପ୍ପକୁ ତରଣେ ଭୋଗ ଵିଶିଷ୍ଟକିରିଳା
ନୃତ୍ୟ ସାଂପକାଶ ଅଭ୍ୟାସିତିରେ ଲାଭିଛି
ଲୋକ ଆଭିଭାଷକ ନାଚିରେ ହାଙ୍ଗିର ପାର
ତପିକୁଣ୍ଣ ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ ବିଚାରଣାରେ ଆ
ପାକବ୍ୟୁଂ ରୁକ୍ଷିଲେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତାକୁଣ୍ଠ ଯିବିଧିରୁ ପୁଣ୍ୟ
ନିଃପତିଶେଷ୍ୟକିବଳାମନ୍ତର ଆଭ୍ୟାସିତିପ୍ରକାରରେ

കുംഭ പരിഹാര ഹരജിയും വാദം കൂടാതെ
തൈമ്പുകയായിരുന്നു.

തെറ്റുവ സൃഷ്ടികൾ നൽകുന്ന മരുപ്പ്
രു വിഡിപ്രസ്താവമാണ് സ്ക്രീനിയൻ വിഷയത്തിൽ സുപ്രസിദ്ധകോട്ടായി നടത്തിയത്.
വിട്ടുചെലവിനും മറ്റൊരു ഭാരവിട്ടുകൊണ്ട്
ഇൽക്കിന് ദേശത്താവ് ആവശ്യപ്പെടുന്ന
പണം സ്വർഗ്ഗിയന്മാരി കണക്കാക്കാനും
ബ്ലൂറിനും സുപ്രസിദ്ധകോട്ടായി പരിപാലനത്.
സ്ക്രീനിയൻ വാങ്ങുന്നത് നിയമമുണ്ടാണെങ്കിലും, തുടർന്ന് അതിലേർപ്പിയിൽ
വരിപ്പുന്നുണ്ട് വിശദിക്കാൻശേഷം.
നിയമമുണ്ടാക്കിലെണ്ണവർ തന്നെ നിയമം
ലംഘനതിന് പഴുത് നൽകുകയെല്ലാം എന്ന
സംശയം ഉയർത്താനേ തുടർന്നു സഹായകമായി.

നൂറ്റായിപ്പൊൻ ആരോപണങ്ങളിൽ അക്കപ്പട്ടന്തർ നീതിനൂറ്റായ വ്യവസ്ഥയെ തന്നെ അപകടപ്പട്ടത്തു. ശുരൂതരമായ ആരോപണങ്ങൾക്കിരിയായ വ്യക്തിയാണ് നികുത കേരള ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജീ സൗഖ്യൻ ജഗദിഷ് ലല്ല എന്നത് നമ്മുടെ ആ ശക വല്ലാതെ വളർത്തുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇ ലാഹാബാദ് ഹൈക്കോടതി ജമ്മിയായ ലല്ലാതെ ജാസ്തി രജിസ്റ്റർ സച്ചാർ, മുൻ കേരള നിയമസഭാമാരായ റാം ജത്ത് മാനി, ശാന്തി ഭൂഷൻ, അധി. ഇന്തിരാ ജയ് സിഹ് എന്നവിരാദങ്ങിയ ‘കമ്മറ്റി ഓൺ ആ ഡീസൈൻ അക്കാദമിലിനി’ ശുരൂതരമായ അഴിമതിയാരോപണങ്ങളാണ് ഉന്നതിച്ചിൽ കുറുന്നത്. ആരോപണമുക്തതാകുകും വരെ ലോറ്റുകൾ നിയമം തടസ്സവേശബന്ധമാണ് ദോ. സുകുമാർ അഴിക്കേടുകും ബി. ആർ.പി. ഭാസ്കരൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകഴി എത്ത്.

ക്രേ ഭരണാലടന വ്യാവസ്ഥാനിച്ചുകൊ



ଓ ରୁ କୋଟି ଶିଖିମୁକ୍ତ ଯୁଗ ମଧ୍ୟାରୁ
କୋଟି ବେଗୁତ ପିଦୁକ ଯୁଗ ଚୟୁ
ବୋର ଅତ ବ୍ୟାବ୍ୟାଗନତିତ ସଂଭବ
ଶ୍ଵେପୋକୁଣ ପିଶକାତି ବିଲିରୁତୁତାମ
କିଲୁଙ୍ଗ ଚିଲିଷ୍ଟେରଜକିଲୁଙ୍ଗ ଅନ୍ତରେଣୟାପ୍ତ ଏହି
ନ ସଂବନ୍ଧ ବଲପ୍ରେସ୍ଟୁରୁଲିନ୍ସ ରେନ୍ଡାର
କନ୍ଯା ନିତିବ୍ୟାବ୍ୟାଗନ ଅରୁଦ୍ଧର ତାତୀ
ପର୍ଯୁଣାଳୀଙ୍କ ସାରକଷିକେଣେତର ଏକନାଟା
ଏଣ୍ ଅଟିଗିମାନ ଛୋର୍ଯ୍ୟ ଲୁରକିଲୁର ପ
କଷତତ ନିର୍ମାଣିଷ୍ଟିକୁଣ୍ଠେମାତ୍ର ନିତିକ୍ରମାଯ
ବ୍ୟାବସାମକ ପିଶାମା ବିନେନ୍ଦ୍ରକାଣା
ଏ.

ജലീൽ പട്ടം

■ ചുരുക്കഫുത്ത്

ବେଶ୍ୟକବୀ ମୁତଳାତିତ ପ୍ରସଂଗମାଣେଣ୍ଣ ଲାଗିଥିମାଯ ଉଦ୍‌ଧରଣଙ୍କୁଳିରେ ପଠି
ଫ୍ରିଚ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟରିଣ୍ସ୍ ଅତ୍ୟାରୁଥାରେ ଶିଖ୍ୟନାର ହ୍ୱୋଫ୍ଟ ବିଭାଗରୁଥାଙ୍କୁଲେଖିବୁ
ଏତିଥିଲୁ! ହୁ ସଂରଂଧ ବିଜ୍ୟିପ୍ରାତିରେଣ କେରାତିରେଣ୍ଡ କାଯିକମେଲାଙ୍କ ଆତ୍ମ
କୋଣ୍ଟ ରୁ ଗୁଣବ୍ୟଂ କିଟିକେଲାଙ୍କ ଅରକଣାଙ୍କ ଆରିଣେକୁକାତରତ?

ତିଳ୍ପାମିଦ୍ୱାକୁ କେବାଣ୍ଟ ଅଭିଶରତନ ଗେତିରାମନ ଯୁଗାମେହାମାଣୀ କଣ୍ଠୀରିଲୁଗୁ
କାସରକୋଟୁ କୋଶିକୋଟୁ ଏଇନ୍.ଏଇ.ଏ ପ୍ରପରତକରକୁ ଗେରେଇୟାଣାଯ ଯି.
ବୈ.ଏପ୍.ଏରୁ/ପୋଲୀଙ୍କ ଅତିକ୍ରମମେଳକୁ ପିଲାଇଲେ. ମୁତଳାଲ୍ଲିତତତିରେଣ୍ଟ କେବାଟି
ଯଦ୍ୟାକୁଣ୍ଡଳୀଲୋକାଥ ଲୋକୁ ସାଂକାରା ପିଯୁଷାମିକୁଣ୍ଡିଲେପନ କରନ୍ତିବିଳାନୀ
ଆଗ୍ନିପତିକିଲେଖିଲୁଗୁ ପବ୍ୟାପିତ୍ତ ସାମ୍ବାହିକ ପ୍ରତିବସ୍ତୁତ୍ୟାକୁ ଏଇନ୍.ଏଇ.ଏ
ପ୍ରପରତକର ସମ୍ବାଧରେ ବୋଯାପତକରିକଣାନ୍ ତୁଳିନିରେଖାରେ, ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ
ଅତିରେଣ୍ଟ ତିଳ୍ପାମିଦ୍ୱାକୁ ମୁଖିତ ଓହାନିଚୁଗିନିରେଖାନ୍ତିବନିଲୁହୁ ଜାହ୍ୟମ
ବଣେ ଅଶ୍ଵିନୀକୁଣ୍ଠିତନି ଯ.ବୈ.ଏପ୍.ଏରୁକାର ପ୍ରତିପିତ୍ର.

എ.പി.എ അനുസ്ഥിത മന്ത്രിയുടെ
അൽജാമിഅ അൽജാമിയ, ശാന്തപുരം

പുതിയ പ്രോജക്ടുകൾ യുദ്ധി പിടിച്ചാവരുത്

2006 മെയ് അവസാനവരം ചേപ്പമംഗലം^ഈ തിരുച്ചേരൻ ‘തനിക്ക്’ യുടെ കലാസാഹിത്യ കൃംഗിലും ആഗസ്റ്റിൽ രിംഗാർഡ് നടന്ന ‘സുഗ-2006’ എന്ന വിഷയത്തിലെ മീഡിയിൽ ശിൽപ്പ ശാലയിലും പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. പ്രസ്തുത കൃംഗിയുള്ളിൽ പങ്കെടുത്ത ദുരിപക്ഷം അഞ്ചു കളിക്കും ദൃശ്യമായ മുരംഗത്ത് ഇൻസ്ലാമിക് പ്രസാധാനം കാര്യമായ ശ്രദ്ധ പത്രപ്രക്രോണങ്ങൾക്കും അവഗ്രഹകരെയും കുറിച്ചും ബാബറു സമർപ്പിണംതെക്കുറിച്ചും ചർച്ചകൾ നടത്തി. ജനകിയ കലാമേഖലകളുടെ ഉപയോഗപ്രകൃത്യയും നടത്തിയാണ് എന്ന പിന്നീൽ തന്നെയാണ് നിങ്കുന്നതെന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെട്ട്. എന്നാൽ നിലപാലിയുള്ള അവസ്ഥയിൽ ചാലാ ചീതു രംഗത്തെക്കുള്ള ചുവടെവെപ്പ് ശ്രദ്ധാ പൂർവ്വം മാത്രമേ സാധ്യമാവും എന്നും അഭി

മുസ്ലിംകൾ സ്വയം
വിചരണം നടത്തണം

‘മുസ്ലിംകൾ സാധം വിമർശനത്തിന് തയാറാകുമോ?’ എന്ന തല കെട്ടിൽ വിനോദം കുമാർ എടപ്പേരി എഴുതിയ കത്തിലെ (2007 ജനുവരി 13) ‘ഹസ്ലാമിനെ ശരിയായ രിതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളണം മുസ്ലിംകൾക്ക് കഴിയാത്താണ് അധാർമ്മ പ്രശ്നം’ എന്ന വില തയിൽ ഏറ്റക്കുറെ ശരിയാണ്. ഹസ്ലാമിനെ അതിന്റെ പുർണ്ണ തയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മുസ്ലിംകൾ തീരെയില്ല എന്ന് കരുതുന്നതും ശരിയല്ല. കുറേയാക്കുന്ന ഹസ്ലാമിന്റെ അതിന്റെ ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിതവിശ്വാസിയാജീച്ചവരും യാരാളുമുണ്ട്. മുസ്ലിം സമുദായത്തിൽ ഹസ്ലാമിനെ തീരെ ഉൾക്കൊള്ളാത്തവർ അതി ലേബോയാണ് എന്നതും വസ്തുതയാണ്. ഇത്തരകാർ സമുദായത്തിന്റെ മൊത്തം പ്രതിഷ്ഠായക്ക് മങ്ങലേൽപ്പിക്കുന്നു.

'പേര്, പ്രേശം, താടി, പർബ്ബ, തൊപ്പി തുങ്ങഞ്ഞെന്നു കാരുജ്ഞിള്ള ലുഭ്യത കാർക്കഡ്യൂമാൻ ഇന്റലാം എന്ന ധാരണയാണ് പൊതുവെയുള്ളത്. യമാർമ്മത്തിൽ ഇത്തരം കാരുജ്ഞിള്ളുള്ള കട്ടുപി ചിത്തത്തിന് എന്ന് പ്രസക്തിയാണുള്ളത്?' എന്ന് കുറിപ്പുകാരൻ ചോദിക്കുന്നു. ഈ നിരക്ഷണം വന്നതുതക്ക് നിരക്കുന്നതല്ലോ. മതബോധയുള്ളവിൽത്തനെ താടിപ്പിയും തൊപ്പിയുംലാതവർ ധാരാ തുമ്പണിബ്ലോ. താടിയുള്ളവർ അമുസ്സിലീകളിലുണ്ടോ. കേരളത്തിലെ മുസ്ലിംകളിലായിക്കും തെപ്പാട്ടേരു പ്രസ്താവിച്ചു യാർക്കാത്തവരുണ്ടോ. എന്ന് ഫോറിൻകോ വിനോദ കൂമാർ പാരും കട്ടുപി തിരുന്ന എന്ന്? ഏത് സമൃദ്ധയവും അവരുടെ ഏധയർന്നീകു കാക്കുന്ന പേരും വേഷവും സീക്രിപ്റ്റുൽ അതുമുലം സമൂഹത്തിനെന്നാരു ദോഷവുമേണ്ടി സിക്കുകാർ താടിയിലും തലപ്പാവിലും മുന്തിരിക്കേണ്ട കാർക്കഡ്യൂ പുലർത്തുന്നവരുണ്ടോ. അതുകൊണ്ട് മറ്റ് സമൃദ്ധയകാർക്ക് ഏറ്റുകൂടിലും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ?

ମୁଗ୍ନଲିଙ୍କତ୍ତିରେ ଚାଲିଲା ତାଟିଯୁଗ ତେବେପ୍ରିୟାଙ୍କ ବେଳୁଣାତେବେ
ସ୍ଵତ୍ରିକରି ପରି ଯଶିକୁଣ୍ଠରେ ଅଲ୍ପ ପ୍ରସଂଗୀ ନମୁଦେଯାଙ୍ଗଙ୍କରି
ହୁଗ୍ଲାମିଶେଷ ବିଧିବିଲାପନକରି ଗୁରୁକାରେ ଅଯାମିକିପୁଣ୍ୟ
କରିଲେ ଏହିପ୍ରକୃତାଙ୍କରାଙ୍କ ମୁଗ୍ନଲିଙ୍କମୁହାତରିଙ୍କ ବ୍ୟାପ୍କପ୍ରେରଣା
କରୁଥାଏଇ ମୁଗ୍ନଲିଙ୍କର ସାଥେ ଯିମିଶରାତିରିଙ୍କ ତଥାରାକଣେମନ୍ଦିର

പ്രായമുത്യർന്നു. പകേഷ്, ഇത്തരം കലകൾ നമ്മുടെ പ്രചാരണത്തിനായി സാധ്യമാ കണ്ണമെന്ന കാര്യത്തിൽ എല്ലാവരും ഏകകാ ഭിപ്രായക്കാരായിരുന്നു. പ്രസ്ഥാനം നട തിരിയ കുടുംബ കാവയിൽന്റെ ഭാഗമായി പുറത്തിറക്കിയ ‘വയ്യു’ ദെലിപ്പിലിം ഈ രംഗത്തെ അഭിനന്ദനാർഹമായ തുടക്കമായി.

കമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും അവതരണ നണ്ഡിയിലും ‘വയ്യു’ ശ്രദ്ധാർഹമായി. കമ്മാപാത്രങ്ങളും അധികാരിക്കാണ്ടിയാണ് തെരഞ്ഞെടുപ്പായി വാചാലാർക്കു കുടകയായിരുന്നു. ഉപദേശങ്ങളെ നിന്തു സ്ഥാപിക്കാനുകൂലാ കാതെ വലിയ പാംജറൾ പകർന്നു. ഒരു അനുഭാഷാ കമ്മ കേരളിയെ പദ്ധതിലെ തിരിച്ച ഫലവത്തായ രിതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു വിജയിച്ച. നോവലി

ഒന്നോളും ടെലിപിലിം മനുഷ്യരാസിയായി. വലിച്ചുനിട്ടലുകളും അനാവശ്യമായ ഹാസ്പിരിറ്റജെളും ഇല്ലാതെയും പ്രേക്ഷകരെ പിടിച്ചിരുത്താമെന്നുകൂടി ‘വധു’ തെളിയിച്ചു. ധാര്യിംഗിൽ അൽപ്പം പാളിച്ച പറി.

‘വയു’വിശ്വ വിജയം വർഷംതോറും ടെലിപിലിമെടുക്കാൻ പ്രചോദനമാകുന്ന തിനു പകരം ഉച്ചിതമായ സമർഭങ്ങളിൽ ഏറെ പറന്തതിനു ശ്രദ്ധം മാത്രം പുതിയ പ്രോജക്ടുകളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനു വണ്ണം നമ്മ പ്രേരിപ്പിക്കേണ്ടത്. അതോടൊപ്പം സാങ്കേതിക കലാ റംഗങ്ങളിൽ പുതിയ പ്രതിഭകളെ കണ്ണാട്ടാനും ഹാസ്താനികളാക്കുക.

കെ.കെ. സിയാളൽ ഹവ് യാദ്യ്,
കെ.എസ്.എ

வினாக்களும் பயன்தான் பிரச்சனைகள். இது ஸுயம் விமர்ஶ நெருப்பு பல்லோயங்களை ஹஸ்லாங் காட்டித்தருள வெஜிட்டிள் தெருயாவளைமென்றான் பிரயாணம்.

ടി.എം പെരിമലം

ബുഡ്ജ് ഫോറ്മാൽ...

ନୀତିକୁ ବେଳେଇଯୁଦ୍ଧ ପୋରାଟିଙ୍କ ମୁଗ୍ଧଲିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ୱାସତିରେ ଭାଗମା ଥିଲା. ‘ନୀତିକୁ ନୀତିକୁବେଳି ନିଲକେବୁ ଅଜ୍ଞାନବରକୁବିଳ’ ଏଣ୍ଠିର ବୁଝିଅଛି ଆମୁ ଶାସିକୁଣ୍ଟା. ମୁଗ୍ଧଲିଙ୍କମୁହାତିରେ ନୀତିକୁ ବେଳେଇଯୁଦ୍ଧ ପୋରାଟିତର ଲୈକ ରମ୍ଭାଦ କୁତାରୀ ଅପହାସିକାଳ ଶାୟିଚ୍ଛା ବେଳା ତାମାର ଅମେରି କାଳ ଶାମାଜ୍ଞତରକାଳରେ ପ୍ରତିରୋଧ ଯୁଦ୍ଧକାଳ ଯୁଦ୍ଧ ହୁଲପାହିରେ କରୁଥାଇଲା ଅବ ରୂପ ଉକଳ କେକୁତୁଳୁନାତ. ଅତେକାଳ ଜୀବାନ ହୁଲପାହିକମ୍ବଲେନ୍ଦ୍ରତିରେ ଗାଯୁ କରି ମୁହଁତିଲେ ଗୁହ୍ନିକଳୁଣ୍ଯାଙ୍କ ଜୋରିଜେ ବ୍ୟାପ୍ତ ପରିବାର ପାରୁନାତ. ‘ସାରିବଲାକି କି ଅଧିକିବେଶତିରି ରିଷ୍ଯୁଯୁଙ୍କ ଦୋଷ ପିଲ୍ଲ ରଜ୍ଜୁଆଙ୍କ ଏଣ୍ଠାରେ ତରଲୁମାତ୍ୟ ରୁକ୍ଷୁବୋ ଅତୁପୋଲେ ସାରିବ ଲାକିକ ହୁଲପାହିକଶକ୍ତିରୁ ଅଧିକିବେଶତି ରେ ପ୍ରତିରୋଧାଯାତିରେରୁମେଳା ତୀରିଚ୍ଛ ଯାଏୟା ଅମେରିକା ଡେପ୍ରଦୁକୁଣ୍ଠଙ୍କ’ ଏଣ୍ଠି ଏୟା-ଏୟି ବିଜାଯାନ ବିଲାତିରୁତୁଳୁନା.

ବାସକେବ ଯି ଗାମ ମୁତର ବ୍ୟୁଷ ଵେଳ
ଯୁଦ୍ଧ ଅଧିକିପେଶାପ୍ରିମରାଚ୍ୟକର ମୁଗ୍ଲିଂ
ବେଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅଜଳଦ୍ୟାତ ସିକିରିଛୁ ଯା
ବ୍ୟୁଦ୍ଧକମ୍ପ୍ ହନ୍ତୁ ତିର ବ୍ୟିକିଷ୍ଟ ଅଧିକି
ପେଶତିରକାରୀର ଅତିଶକ୍ତମାତ୍ର ଚର୍ଚି
ତଥାଗିତିପ ନକଟିଯାଇର ମୁଗ୍ଲିଂରେ
ହା ମୁଖ୍ୟପରିତିଲୁଣାଯିଲୁଣ୍ୟ ମୁଗ୍ଲିଂ
କଳୁକର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟବାନ୍ତକର୍ତ୍ତ୍ୟ କରମରେ
ଯିତ୍ତୁ ଚେତ୍କିତେବୋଯାବୁ ବେଳିତ୍ତୁକ୍ରାତ
ତିରିଗ୍ରେ ଉରକା କେକୁତାତି. ଅତୁକେବାଣ୍ଟ
ତଥା ମୁଗ୍ଲିଂରକାରୀ ତତ୍ତ୍ଵତାନ୍ୟ ତକରି
କାନ୍ଦୁ ନୀଚମାତ୍ର ତରଣେତ୍ରାଙ୍କ ବେଳି
ପ୍ରକାଶ ଆବିଷ୍କାରପ୍ରତି. ଅବୁତ ହିତାନ୍
ଆଲି ନାହିଁ ଏତ୍ତୁଥିଲୁଣ୍ୟ: “ହୁଏ ହୁଣ୍ଡିକ୍ଷୁ
କାର ଅତ୍ୟପି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟମେ ରେଷିଟ୍ୟୋ
ଯୁଦ୍ଧ ରୁ ମୁଗ୍ଲିଂମିଳିନ କଣ୍ଠାତ ଅବେଳ
ପିତ୍ରିଷ୍ଟିକାନ୍ ଅନନ୍ତିତିରୁଣ୍ୟ. ନାକିଲେ
ଯାରାତ୍ମା ପ୍ରମୁଖର ଅବେ ଅନନ୍ତବେଳ କେବ
ନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧକଳ୍ପାଯ ମକଳେ ବ୍ୟବପିତାକ
ତ୍ରୁଦ କଳମୁଖିତିବେପ୍ତ ଯାଇଛୁ. ସାହି
ରୁଧି ତିରବାଦୁ ଯୋଗ୍ୟତାଯୁଦ୍ଧ ରୁ ମୁ
ଗ୍ଲିଂମ୍ବା ଅବ୍ରତ କେତିତିରିନ୍ଦ୍ର ପୋ
ମିଳୁପୋକିଲିଲି. ତାତେ
ଯିତ୍ତ ସୁହାବୁଧ୍ୟା ଅକରିଷ୍ମକତାବୁ ମୁକ୍ତି
ରୁ କୃଣତ୍ତ୍ଵ ଜାଗିକାତାଯି. (1857-ଲେ)
ବିପ୍ରବତ୍ତିରୁ ମୁବୁରଣ ମୁଗ୍ଲିଂମିଳିନ୍ୟ
ରେଷମୁହୁର୍ତ୍ତ ମୁଗ୍ଲିଂମିଳିନ୍ୟ ତୁଲପାନ ଚେ
ତ୍ତାତ ରେବ କୃତିକାମିତିର ସାହିର
ତିରି ପରିଯ ପୁତ୍ରାଶଂ କାନ୍ଦୁ... ତୁ
କିଲେଦ୍ଵାନ ବିଯିକିଷ୍ଟପ୍ରକାଶ ବିନୋଦବସମ୍ବାଦିତିରୁ
ଲାଭକାରୀ ଉତ୍ସବପେଇକଳିଲୁଣ୍ୟ କାନ୍ଦୁ
ବୁନ୍ଦୁତ ରୁ କାଞ୍ଚପାରୀରୁଣ୍ୟ. ହୁ ହାତ
ଲୋହର ଅତୁଶାବୀଂ ପରିକାନ୍ତ କା

ബുദ്ധനേരിൽ ബൈറ്റിഷ് സെസന്റു ആർത്തു ചിരക്കും... ഇരുപതിയേഴായിരു മുസ്ലിം കാള രൂക്കിലേറ്റി കൊന്നിട്ടുണ്ട്. രാഞ്ച് തുടർച്ചയായി കുടക്കാല നടന്നു. കൊച്ചു കുട്ടികളെപ്പോലും കൊന്നു. കാടത്തപരമായ പെരുമാറ്റമാണ് അവർ സ്വന്തിക്കേണ്ട കാണിച്ചത്... ഒരു ബൈറ്റിഷ് സെസനികൾ തന്റെ കുട്ടാംബത്തിന് എഴുതി: ‘ദൈവസഹായത്താൽ ബൈറ്റിഷുകാരയിൽക്കും ഇന്ത്യയും ദു ഭരണാധികാരികളെന്ന് ഈ നീചമാ

രായ മുസ്ലിംകൾക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടതിൽ
കൊടുവേണ്ടുകയാണ് തന്ത്രങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം¹⁰⁷
.....മുൻപിലേക്കുള്ള ഉള്ള കടക്കുന്ന നടപടി
കൾ വിതരണക്കാലം തുടർന്ന് മുസ്ലിംകൾ
വിവ്യാഹാസ്വരമായും സാംസ്കാരികമാ-
യും അധിവർത്തകാനുള്ള കാരണം ഉത്തര-
യിരുന്നു” (മുസ്ലിംകൾ മുന്ത്യയിൽ പേജ്
107–111).

හුනිපූරාජ නොරුවෝකක් පහාත ලබමාතුකුගා තිරකිලාණ අමෙරිකාන් සාමාජියාත්මක ආගැනීකාං කුරුතකුගා කාඩාඉත්තාත්තිගා කෙකයෙදුතිනිගා ඩික් රතකුගා ගුප්පමුභාණෙකා තිර ඇත් ‘ඩුස්’ එකායිතිකාගා.

കെ.പി ഇസ്മായുൽ
കണ്ണൂർ

ହବୀଙ୍କ ପତିଷ୍ଠ

പ്രാണിയാദം ഹദീസ് പതിപ്പ് വാചയിച്ചു. ഹദീസ് വിജ്ഞാനമേഖലയിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കാഠാവേപ്പം എനിൽക്കുടുത്തതു കുടുതൽ ചിന്തക വിഷയിടവിക്കേണ്ടവയാണ് എ.ആരിൻഗ് ‘ഹദീസ് നിശ്ചയം കേരളത്തിൽ’; എ. അബ്ദുറസൂലാം സുല്ലാഹിയുടെ ‘വിമർശന വിധേയമായ ഹദീസുകൾ ബുദ്ധാന്തിലും മുസ്ലിമിലും’ എന്നിവ.

ହାତିଶ୍ଵରିଷେଷ୍ୟତିଙ୍କ କେରଳତିର ତୁଳକଣେ କୁଣିକଲେପୁତ୍ର ପଲ ଘର୍ଜନାଲିଲା ଯାଏନ୍. ଅର୍ଥାତ୍ ଅବତରିଷ୍ଟିତ ଏତିକିମ୍ବାଂ ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷିକଳ୍ପନାଯିରିକଣାଂ ଏଣ ବାଦମାତ୍ରିରିମ୍ବାଂ. ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷିକଳ୍ପନାର ଅବଶ୍ୟକତାଯୁଂ ମୁଣ୍ଡା ଶମାପିତ୍ରରେକାଳପ୍ରତି ବାଦ ବିଜତିଷ୍ଠ ଏଣ କଣାତ୍, ସହିରାଯ ହାତିଶ୍ଵର ମୁଲା ଶମିରପ୍ରେକ୍ଷ ଓରେ କାର୍ଯ୍ୟବୁଝା ଅବଶି ନିଷେଷ୍ୟକିମ୍ବା. ଅପ୍ରେରଶ ଚୋତ୍ୟମୁଖ୍ୟରୁ; ‘ଭୁତୀକେ ସହିରାଯ ହାତିଶ୍ଵରକାଳକୁ ଶମିରପ୍ରେକ୍ଷତାଲେ? ଅତିଙ୍କ ଅବଶ୍ୟକ ଉତ୍ତରର: ‘ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷିକାଦ ଗେରେତେ ତଥା ନାଂ ଅଂଶିକରିତ୍ୟତାଲେ? ହୁତରର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରକ ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷିକର ଉତ୍ତର ହାତିଶ୍ଵରକଳ୍ପନାମୁଣ୍ଡାଲ୍ଲାଲେ’.

හඩිස්කීපේයිකඥුර අවතරණයෙහි මුද්‍රකාර සංග්‍රහීකාරා: හඩිස් සැකිල් කිකෙනෑස් රිජයත්තිලේ (නිවෙසෙහි) නෙකිස්මාගතතිලෝ සහායත්තිලේ (සා ක්‍රිජිකරණය) නෙකිස්මාගතතිලෝ ගුණාත්මක ජ්‍යෙෂ්ඨ තෙකුතුවිඳුව. ගුණික් සාක්ෂිකරණයෙහි අවතාරකයින් තෙකු උරුතරව්‍ය පාඨ්‍යා. අතිරින් තෙත්තිවො? බුද්ධිග්‍රන්ථයේ 2:144, 4:135 සුජ්‍යතාවයි. මූල්‍ය සුජ්‍යතාවයින් සාක්ෂිකරණ ප්‍රස්ථානයේ ප්‍රච්ඡන මූල්‍ය මතුළු ප්‍රකාශනයාමයි. ප්‍රවාචකයින් ප්‍රතිමතමතුකා සාක්ෂිකරණයේ ප්‍රතිකාරී මුළුව්‍යාංකය ජිවිතිකාරීනාමයා අතරත්තිලුඛු මුළුව්‍යාංකඥුර ජිවිතිම මානවරාජික මතුළු ක්‍රියාත්මකාමයා ආරුජාතෙන සුජ්‍යතා (2:143) සුඡ්‍යාංකිකාගාත. මුළුව්‍යාංක ආරුජාත්‍යාංකිකාගානු සුඡ්‍යතායි සතුතිරින් සාක්ෂික ඉතා මුළුව්‍යාංකය මතුළු ක්‍රියාත්මකයි ජිවිතිම තයිකාරීනාමයා රෙඛාමතෙ (4:135) ආරුජාත් සුඡ්‍යාංකිකාගානු. නවීත හඩිස් සාක්ෂිකරණයෙහිපුරි ගුණ සුඡ්‍යත පොලු මිල.

‘గెరె చొయ్యె ముసలీంకశి నఱవిపచగా స్థికరికణణమహితి రణం సాకషికశి కొండ సుధిరస్పు నఱవిపచగమాయితికణణమణ్ణ వ్యుతినుటిల్చుణో? స్వస్థమంత యాగ్మి ప్రశ్నమహితి, ఏ.ఆర్.ఎస్.స్పుచ్చిప్రీచ్ పోలె రణం సాకషికిత్తుంద కార్యం పరా మరిశిచ్ వ్యుతినుటితిగా నాల్చ సాకషికిత్తుంద కార్యం విబిచ్చిక్కిట్లుణో? ఆప్పోయి రణం సాకషికిత్తుందయ్యం నాల్చ సాకషికిత్తుందయ్యం కార్యం వచ్చుణోశి స్వస్థమంతకం నాల్చ సాకషికిత్తుణ్ణు వేణెత? ల్లా చోప్పుతినిగ్ ఉత్తరమిట్ట. వ్యుతిను గీతి క్రయికితయినప్పిటియ్యం విభాగికాకు తిట్పిటియింది పాటిందితం రణం సాకషికశి వేణుంది. పాటిందిశిప్పత పొకిప్పిక్కిచ్ వాడిసిగ్గుం రణం సాకషి కశి వేణుందిన వాటిక్కుగ్గాన వియాగ్స (తారంతుటిల్చుం వియి కణికతినా) అణ్ణో? పూర్వాణికర్తుంద వియాగ్స పాకిల్చుంగ్యం తణెళ్తుంద సాగం వియాగ్స ఆచా మియ్యా వాపిక్కుటంత ఖాడుట్లుణ్ణో?

ହୁଏ କୁଣ୍ଡିଲ୍‌କାରୀ ତୋଳିଲ୍‌ଲାଇରତି ଅଗ୍ନିପତ୍ରକୁଳ୍ପୁରେ ଦେଖିଯିଲେ କୁଣ୍ଡିଲ୍‌କାରିଙ୍କ ଚେକଟ୍‌କୁ ପକ୍ଷତଥାତିରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟି ପିଳାନ ତିଳିଚୁବ୍ବରାଙ୍କ କାରଣମାଯତ୍ ଅକାଳିତର ହୁଏ ଯିଶ୍ଵରମାତ୍ର ପାଞ୍ଜାରିଙ୍କ ନକା ରୁ ବସିଥାଏ ପ୍ରସାଦରୁଙ୍କ ଜମାରାରେତ ହୁଲ୍‌ଲାମି ଗେତୋକାର୍ଯ୍ୟ ଏହିରେ କେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟାତିର ମୁଲପି, ସୁନ୍ଦରୀ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର୍ଯ୍ୟ ସି.ଏ) ଅବ୍ୟକ୍ତାଲ ମୁଲପି ଏହିନିବି ଏହିତିକ୍ରମ ପ୍ରାଚୀତକଣ୍ଠରୁମାତ୍ର ରଖାଯିଗଲା.

കെ.വി.സ അദ്ധ്യക്ഷരിഹമാൻ, പരവള