

- കവർസ്സാറി

മലബാറിലെ സാമാജ്യത്വവിരുദ്ധ സമരം സാംസ്കാരിക-ദാർശനിക പരിസരം

കെ.ടി റൂബേസൻ

കേരളത്തിലേക്കേള്ള ഇൻഡ്രാജി അംഗമായും അതിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസവും തികച്ചും സമാധാനപരമായ രൂപുന്നവുന്നത് അംഗീകൃത ചരിത്രവാസ തുതയാണ്. അനേഖാദ്യം കേരളവും തമിൽ നിലനിന്ന ചിരപുരാതനമായ വ്യാപാരവാസത്തിലെടുത്താണ് കേരളീയ സമൂഹം ഇൻഡ്രാജിനെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ. വ്യാപാരാവശ്യാർമ്മം കേരളത്തിലെത്തിയ ആദ്യകാല മുസ്ലിംകൾ അവർക്ക് പിരക്കെത്തിയ പോർച്ചുഗീസിനുകാരെയോ ഇംഗ്ലീഷുകാരെയോ പോലെ കൂച്ചി വടക്കെത്ത തങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയ മേൽ ക്ഷേമമാക്കി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയില്ല. അതിനാൽ ഇവിടത്തെ അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളുടെ സർവ്വവിധ പിന്നുണ്ടായും ഇൻഡ്രാജി വ്യാപനത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഹിന്ദുമത വിശ്വാസി ഇൻഡ്രാജിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്തതിന്റെ പേരിൽ ആക്രമിക്കപ്പെട്ട ഒരു സംഖ്യയും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്ന് കേരളത്തെക്കൂട്ടു ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ ആധികാരിക ചരിത്രവെബ്ബായ തുപ്പമത്തുൽ മുജാഹിദീ നിൽ ശൈലീപ്പാരി മലബാറിൽ ദേവാലയം രേഖപ്പെടുത്തിയത് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഏതു കീഴാള ജാതിയിൽപ്പെട്ട ഹിന്ദുവും ഇൻഡ്രാജിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്താൽ പാരമ്പര്യ മുസ്ലിംകൾ എല്ലാ പരിഗണനയും അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്ന് ലഭിച്ച ഇവാണുകൂല സമീപനത്തിനു പുറമെ, കൂച്ചി വടത്തിൽ ആദ്യകാല മുസ്ലിംകൾ പുലർത്തിയും കേരളീയ സ

അക്രമത്തെയും അനീതിയെയും അധിക്രമത്തെയും ഒരു നിലക്കും പൊറുപ്പിച്ച പാരമ്പര്യമില്ലാത്ത മുസ്ലിംകളിൽനിന്ന് അവക്കെതിരെ പ്രതികരണം ഉയർന്നുവരിക സ്ഥാഭാവികമാണ്. ഈ പ്രതികരണം വളർന്നു വികസിച്ചാണ് കേരള ചരിത്രത്തിലെ ജൂലിക്കുന്ന അധ്യാത്മ മായി അടയാളപ്പെടുത്തിപ്പെട്ട മലബാറിലെ സാമാജികവിരുദ്ധ പോരാട്ടങ്ങളായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടത്. കേരളത്തിലെ നൊമ്മത്തെ സ്വാത്രന്ത്ര്യസ്ഥിര പോരാട്ടമായാണ് സാമുതിരിയുടെ സഹായത്തോടെ മലബാറിലെ മുസ്ലിംകൾ നടത്തിയ അധിനിവേശവിരുദ്ധ പോരാട്ടത്തെ സാന്വദായിക ചരിത്രകാരന്മാരിൽ പരാമ്പരാ അടയാളപ്പെടുത്തിയത്.

മുഹമ്മദിൽ നിലനിന്ന ജാതീയ അസാമത്തെ കേരളത്തിൽ ഇൻഡ്രാജി വ്യാപനത്തെ താരിഖാരാത്തിലെ പുരാതനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. തദ്ദേശീയരുമായി ആരോഗ്യകരമായ സാമുഹിക ബന്ധം നിലനിർത്തുകയും ചുംബനരഹിതവും സത്യസന്ധിയും വ്യവഹാരത്തിലും സാമുഹിക-സാംസ്കാരിക വ്യവഹാരങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന ഘടകമായി ശരീഅത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ യാതൊരു തന്ത്രവും ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ഭൂരിപക്ഷ ജനവിഭാഗങ്ങളുമായോ അവരുടെ അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളുമായോ മുസ്ലിംകൾക്ക് സംഘർഷത്തിലേർപ്പേണ്ടിവ നിലില്ല. തീർത്തും സമാധാനപരമായ ഇവ സാമുഹികാന്തരീക്ഷത്തിൽ സാമ്പര്യത്തിന്റെയും വിവേചനത്തിന്റെയും വിഷയാളികൾ വിതരിക്കാണാണ് 15-ാം നൂ

റാണ്ടിന്റെ ഒടുവിൽ പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ ആഗമനമുണ്ടാകുന്നത്.

കേരളത്തിലേക്കുള്ള പോർച്ചുഗീസ് വരവിൽ പിന്നിൽ കച്ചവടതാൽ പര്യം മാത്രമായിരുന്നില്ല. രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും സാമ്പാർക്കവുമായ അധിനിവേശം എന്ന സാമ്രാജ്യത്വം ജണങ്ങ അതിനു പിരകില്ലെന്നായിരുന്നു. കാരണം, കിഴക്കൻ നാടുകൾ കീഴടക്കാനും സാമ്രാജ്യം വ്യാപ്പിക്കാനും 1454-ൽ തന്നെ പോർച്ചുഗൽ രാജാവിന് പോൾ അനുമതി നൽകിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പിടിച്ചടക്കുകുന്ന പാരസ്ത്യ ദേശങ്ങൾക്ക് മെല്ലുള്ള പുർണ്ണവകാശം പോർച്ചുഗീസ് രാജാവിന് പതിച്ചുനൽകുന്ന ഒരു ഭോഗിക അറിയിപ്പ് 1502-ൽ പോപ്പിൽ നിന്ന് പോർച്ചുഗീസ് രാജാവിന് ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. രാഷ്ട്രീയ-സാമ്പത്തിക അധിനിവേശത്തിന് മതപരമായ സാധ്യകരണം നൽകുന്നതായിരുന്നു ഈ അനുമതിപത്രം.

പോർച്ചുഗീസുകാർ മലബാറിലെത്തും ഹവിടത്തെ വ്യാപാരകുതക പ്രധാനമായും മുസ്ലിംകൾക്കായിരുന്നു. സതുസസ്യതയിലും നേരിയ ഇവ വ്യാപാര മെൽക്കോയ്മ തകർത്താലില്ലാതെ ചുപ്പണ്ണത്തിലും വിഭവ കൊള്ളുന്ന തിലും അധിഷ്ഠിതമായ തങ്ങളുടെ കച്ചവടം വേരുപിടിക്കുകയിരുന്നും തുടക്കത്തിലേ അവർ മനസ്സിലാക്കി. പോരാത്തതിന്, കൂതിശുയുഖത്തിൽ ചരിത്രാനുഭവം പകർന്നുനൽകിയ ഇസ്ലാംവിഡേഷം യൂറോപ്പരിൽ ഏറ്റവും കുടുതലും ഔദായിരുന്നത് പോർച്ചുഗീസുകാർക്കായിരുന്നു. 1492-ൽ സ്പെയിനിൽനിന്ന് മുസ്ലിംകളെ കുടുതേണ്ട കുടിയിറിക്കിയതിനിൽക്കും ഹാംഗ് ഓവർ തീരുന്നതിനു മുമ്പായിരുന്നുവെല്ലോ അവരുടെ കേരളത്തിലേക്കുള്ള വരവും ഇപ്പകാരം മതപരവും ചരിത്പരവും രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവുമായ അടുത്ത കാരണങ്ങളാൽ കേരളത്തിലും അവരുടെ മുഖ്യ ഏതൊരുക്കൾ മുസ്ലിംകളായിരുന്നു. ആഗൈ ഇരാഷ്ട്രീയത്തിലെ പാശംതു-മുസ്ലിംസാമ്പാർക്കുന്നിപ്പ് കൂട്ടുമായ ധാരണയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ മുസ്ലിംകൾക്കും പോർച്ചുഗീസ് വരവിൽനിന്ന് പിരകിലെ രാഷ്ട്രീയ അജ്ഞത്താമായിരുന്നില്ല. അതിനെക്കുറിപ്പ് അവൻ സാമുതിരിക്കുന്നതിലും മുന്നറിയിപ്പും നൽകുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

എതായാലും കേരളത്തിലെ നാടുവാഴികൾക്കിടയിലെ കുടിപ്പുകയും ചേരിതിനിലും മുതലെടുത്തുകൊണ്ട് കൊച്ചിയിലും കല്ലേരിലും കോട്ട കെട്ടുന്നതിൽ വിജയിച്ച് പോർച്ചുഗീസുകാർ മുസ്ലിംകളുടെ വ്യാപാരക്കുതക തകർക്കാനും

പൊന്നാനി വലിയ ജൂമുഅൽ പട്ടണം
(മവ്വും പട്ടണം)



പോർച്ചുഗീസ് വിരുദ്ധ പോരാട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രമാഘും പ്രധാനവും അശയഭ്രാതരസ്സ് പൊന്നാനിയിലെ മവ്വും കുടുംബത്തിലെ പണ്യിതമരാരായിരുന്നു. അവർ ഇസ്ലാമിനെ ഏതാനും അനുശ്രാനങ്ങളിൽ പരിമിതപ്പെടുത്തിയ കേവലാർമ്മത്തിലുള്ള മതപണ്യിതമരാരായിരുന്നില്ല. മിച്ച്, സാമുഹിക - രാജ്യീയ - സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിലുള്ള ഇസ്ലാമിനെ പ്രതിനിധിയാന്തരം കുറിച്ച് വ്യക്തവും കണികവുമായ തിരിച്ചറിവോടു കൂടി സമൃദ്ധായത്തിന് ബഹുമുഖമായ നേതൃത്വം നൽകിയ വിഷ്വകാരികളും പരിഷ്കർത്താക്കളും കുടിയായിരുന്നു.

നാൻ ഒരുക്കിയ ആശയപരിസരം മലബാറിലെ മുസ്ലിംകളെ ഒന്നേക്കും സാമാജ്യത്വവിരുദ്ധ സമരത്തിൽ അണിനിരത്തിയ ചരിത്രാനുഭവത്തിനും പിൽക്കാലം സാക്ഷിയായത്.

പോർച്ചുഗീസ് വിരുദ്ധ പോരാട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രമുഖവും പ്രധാനമായ ആശയസ്ഥാനത്തിലും പൊന്നാനിയിലെ മംഗലം കുടുംബത്തിലെ പണ്ണിത്തന്നും ആവർ ഇസ്ലാമിനെ ഏതാനും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽ പരിമിതപ്പെടുത്തിയ കൈവലാർമ്മത്തിലുള്ള മതപണ്ഡിതനാരായിരുന്നില്ല. മറിച്ച്, സാമുഹിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക മംസലങ്ങളിലുള്ള ഇസ്ലാമിന്റെ പ്രതിനിധാനത്തെ കുറിച്ച് വ്യക്തവും കണ്ണശവുമായ തിരിച്ചറിവോടു കൂടി സമുദായത്തിന് ബഹുമുഖമായ നേതൃത്വം നൽകിയ വിപ്പവകാരികളും പരിഷക്കർത്താക്കളും കൂടിയായിരുന്നു. ഇസ്ലാമിനെ കുറിച്ച് ശ്രമത്താളുകളിൽനിന്ന് ലഭിച്ച അഭിവൃക്ഷകൾക്കു പുറമെ വിജയാനസ്വാദനാർമ്മം നടത്തിയ യാത്രകളിലും കൈവന്ന ലോകപരിപാലനവും പണ്ണിത്തന്നും ലോകവീക്ഷണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയതിൽ പ്രധാന ഘടകമായി വർത്തിച്ചതായി മനസ്സിലാക്കാം. പോർച്ചുഗീസ് അധിനിവേശത്തിൽനിന്ന് സാമ്പത്തിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ യോഗമായി തിരിച്ചറിയാനും അതിനെ ചെറുക്കാൻ ഇസ്ലാമിന്റെ ആവനാഴയിലെ ഏറ്റവും ഫലപ്രദ ആയുധമായ ജിഹാദ ദിനെന്നും അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് ഇതു ലോകവീക്ഷണമാണ്.

മവ്പും കുടുംബത്തിൽനിന്ന് പോർച്ചുഗീസുകാർക്കെതിരെ ജിഹാദിന് ആഹാരം ചെയ്ത ആദ്യത്തെ മതപണ്ഡിതൻ സെസനുദീൻ മവ്പും ഒന്നാമൻ എന്ന പേരിൽ വിശ്വൗതനായ ശ്രദ്ധവും ഇസ്ലാമം അഭ്യു യഹർ സെസനുദീനും അഥിയാൻ. 1467-ൽ കൊച്ചിയിൽ ജിഹിച്ച് 1521-ൽ പൊന്നാനിയിൽ മരണ പെട്ട അദ്ദേഹം രചിച്ച തഹർരിൽ എന്ന വിശ്വാസകാവ്യം പോർച്ചുഗീസ് വിരുദ്ധ സമരത്തിന് മുസ്ലിംകൾക്ക് ആശയപരമായ ഉർക്കരുത്ത് നൽകിയ പ്രമുഖതയാണ്. തഹർരിൽ അപർലിൽ ഇളംഗൾ അല്ലാ ജിഹാദ അബദ്ധതിസ്ഥാനം എന്നാണ് അഭ്യു തിലുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ മുഴുവൻ പേര്. ‘കുർഖുപുജകരോട് പൊരുതുക’ എന്ന താൻ മലയാളത്തിൽ ഇതിന്റെ ആശയ വിവർത്തനം. പോർച്ചുഗീസുകാർക്കിന്ത്യാനികളും താവളും അവരുടെ പൊരുതാൻ അദ്ദേഹം ആശയപരത്തിൽ മരിച്ചു.

ബിർപ്പകാലം അധിനിവേശവിരുദ്ധ പോരാട്ടങ്ങൾക്ക് മുസ്ലിംകൾക്ക് താങ്ങും തണ്ടലുമായി വർത്തിച്ച സാമുതിരി പോലും ഗത്യത്തിലില്ലാതെ അധിനിവേശക്കാരുമായി സന്ധി ചെയ്തപ്പോൾ, തളർന്നു പോയ മുസ്ലിംകളുടെ ആത്മവിരുദ്ധ വിജേടുക്കുക എന്ന ചരിത്രദത്യമാണ് തുപ്പമത്തു മുജാഹിദീൻ എന്ന വിപ്പവ കുതി നിർവ്വഹിച്ചത്. തുപ്പമത്തു മുജാഹിദീൻ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കരുതപ്പെടുന്നതുപോലെ ഒരു സമരകൂത്തിയോ ചരിത്രരേഖയോ മാത്രമല്ല. മറിച്ച്, അത് സമുദായത്തിന്റെ ആന്തരിക പരിശ്കരണത്തിനും നവോത്ഥാനത്തിനുമുള്ള രാസത്തുകം കുടിയാണ്.

അധിനിവേശകരും കൈയെറ്റുക്കാരുമായ തയ്യാരകാണാൻ. കിഴക്കൻ നാടുകൾ വെട്ടിടിക്കാനുള്ള യുദ്ധത്തിന് കുറിശു യുദ്ധമെന്നത് യുറോപ്പർ സാധം സൈകിരിച്ച് പേരായതിനാൽ യുറോപ്പരെ സംബോധന ചെയ്യാൻ എതിരാളികളും കുറിശുപുജകൾ എന്ന വാക്കുപയോഗിക്കുന്നതിൽ അനാരംഭിക്കുന്നതെന്നും സാഹചര്യത്തിൽ യാതാരം സാംഗതികയും മാത്രമായിരുന്നില്ല ശ്രദ്ധവും കൈമളം ചെയ്തു. കാരണം, പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ കരിംത് ആട്ടക്കമണ്ഡലശ സാമുതിരിനെയും മുസ്ലിംകളെയും ഏറെ തളർത്തിയ ചരിത്രസന്ദർഭത്തിലായിരുന്നു തഹർരിൽനിന്നും ചെന്താളം ആദ്യ വാസ സ്ഥലമായ കൊച്ചി വിട്ട് പാക്കികളുമായുള്ള യുദ്ധത്തിൽ മരിക്കുന്ന മരകാർ കുടുംബം മലബാറിലേക്ക് കുടിയേറിയതിനു പിറകിൽ തഹർരിൽ പ്രചോദനമായിട്ടുണ്ടാണ്. കാരണം മരകാർകുടുംബം മലബാറിലെത്തുന്നതും 1524-ലാണ്. തഹർരിൽനിന്നും രചയിതാവ് മരണപ്പെടുന്നത് 1521-ലാണ്. പറക്കികളുടെ കരിംത് മായ ചെയ്തികളുടെ ഹൃദയദേശക്കമായ കമകൾ അനാവരണം ചെയ്തുകൊണ്ട്, അതിനെ ചെറുക്കേണ്ടത് ഓരോ മുസ്ലിമിന്റെയും മതപരമായ ബാധ്യതയാണെന്ന് ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ഈ വിപ്പവകവിതയുടെ അഭ്യന്തരിയിൽ നിന്നും ഇതു സുചിപ്പിക്കുന്നത്. അതുപോലെ അമുസ്ലിമായ സാമുതിരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുസ്ലിംകളും നായർ പടയാളികളും ചേർന്ന് നടത്തിയ യുദ്ധത്തെ ശ്രദ്ധവും സെസനുദീൻ ജിഹാദ ദായി പ്രശ്നവരത്കരിച്ചതും സവിഗ്രഹണ ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. സാമാജികതയിൽനിന്ന് നൃശാസനകൾക്കും അഭ്യന്തരിയായ ജിഹാദിന്, പലരും തെറ്റി മരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ മതശ്രദ്ധയായ താത്താരു ബന്ധവുമില്ല

നാഞ്ഞ ഇത് വെളിപ്പേടുത്തുന്നത്. ഏതായാലും തഹർരിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ആഭദ്രപ്രചോദനത്തായ സമരരോസുകൾ മുസ്ലിംകളെ ആശത്തിൽ സാധാരിക്കുകയും പിന്നീടുള്ള പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ കരിംത് ആശക്രമണം നാഞ്ഞാണെങ്ങിലും അത് പ്രതിഫലിക്കുകയും ചെയ്തതു. കാരണം, പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ കരിംത് ആട്ടക്കമണ്ഡലശ സാമുതിരിനെയും മുസ്ലിംകളെയും ഏറെ തളർത്തിയ ചരിത്രസന്ദർഭത്തിലായിരുന്നു തഹർരിൽനിന്നും ചെന്താളം ആദ്യ വാസ സ്ഥലമായ കൊച്ചി വിട്ട് പാക്കികളുമായുള്ള യുദ്ധത്തിൽ മരിക്കുന്ന മരകാർ കുടുംബം മലബാറിലേക്ക് കുടിയേറിയതിനും പിറകിൽ തഹർരിൽ പ്രചോദനമായിട്ടുണ്ടാണ്. കാരണം മരകാർകുടുംബം മലബാറിലെത്തുന്നതും 1524-ലാണ്. തഹർരിൽനിന്നും രചയിതാവ് മരണപ്പെടുന്നത് 1521-ലാണ്. പറക്കികളുടെ കരിംത് മായ ചെയ്തികളുടെ ഹൃദയദേശക്കമായ കമകൾ അനാവരണം ചെയ്തുകൊണ്ട്, അതിനെ ചെറുക്കേണ്ടത് ഓരോ മുസ്ലിമിന്റെയും മതപരമായ ബാധ്യതയാണെന്ന് ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ഈ വിപ്പവകവിതയുടെ അഭ്യന്തരിയിൽ നിന്നും ഇതു സുചിപ്പിക്കുന്നത്. അതുപോലെ അമുസ്ലിമായ സാമുതിരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുസ്ലിംകളും നായർ പടയാളികളും ചേർന്ന് നടത്തിയ യുദ്ധത്തെ ശ്രദ്ധവും സെസനുദീൻ ജിഹാദ ദായി പ്രശ്നവരത്കരിച്ചതും സവിഗ്രഹണ ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. സാമാജികതയിൽനിന്ന് നൃശാസനകൾക്കും അഭ്യന്തരിയായ ജിഹാദിന്, പലരും തെറ്റി മരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ മതശ്രദ്ധയായ താത്താരു ബന്ധവുമില്ല. പൊന്നാനിയിൽ താവളും ചരിത്രാദിപ്പിച്ചത് മരകാർകുടുംബം ആശയപരമായ പൊന്നാനിയിൽ നിന്നും വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഏതാ

യാലും കൊച്ചിയിലായിരുന്ന കാലത്ത് വ്യാപാരത്തിൽ മാത്രം താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്ന മരക്കാർ കുട്ടാംബ ദാസിരെ ആശയചട്ടവാളവും കർമ്മംഡലവും വികസിച്ചത് മലബാറിൽ വന്നതിനു ശേഷമാണെന്ന കാര്യം വ്യക്തമാണ്. മല്ലാം കുട്ടാംബവുമായുള്ള സഹവാസത്തിലൂടെ പകർന്നുകിട്ടിയ ഇൻഡിയൻ ലോകവിക്ഷണമാണ്. അതിന് കാരണം കരുതുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. കോഴിക്കോട് വന്നതിനു ശേഷം സാമുതിരിയുടെ നാവികപ്രടയ്ക്കുടെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുത്ത കുഞ്ഞാലി മരക്കാർമാരുടെ കീഴിൽ പരകികൾക്കെതിരെ മുസ്ലിംകൾ ഒന്നുകൂടി അണിനിരന്തരിൽ കാരണം തെറ്റില്ല പകർന്നുകൊണ്ടുകൊണ്ട് സമരപാദവും പോരാട്ടവരുമും മാറ്റം നേരുന്നതിൽ സംശയമില്ല. ചുരുക്കത്തിൽ, ദൈവന്മാരുടെ മല്ലാം ഉള്ളതുമിച്ച ഭൂമിയിലാണ് കുഞ്ഞാലി മരക്കാർമാരുടെ വിത്തിന് കിണയത്.

ദൈവന്മാരുടെ ഒന്നാമനംപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ അബ്ദുൽ അസൈൻ മല്ലാംമും സമുദ്രാധികാരിയായ മതപണ്ഡിതനായിരുന്നു. മലബാറിലെ പോർച്ചുഗീസ് മേൽക്കോയ്മയുടെ അടിത്തിനു തകർത്ത ചാലിയം യുദ്ധത്തിൽ മുസ്ലിംരെന്നു തിരികെട്ട് പ്രധാന നേതാക്കളിലോരാൾ ശൈലീ അബ്ദുൽ അസൈൻ അബ്ദുൽ അസൈൻരായിരുന്നു. പോരാട്ടവരുമില്ലെങ്കും ദൈവന്മാരുടെ സാമുദ്രാം മുസ്ലിം പടയാളികൾക്ക് നൽകിയ ആത്മവിശ്വാസവും ധാർമ്മിക പ്രചോദനവും ചാലിയം യുദ്ധ വിജയത്തിലെ നിർണ്ണായക ഘടകമായിരുന്നു. ശൈലീ അബ്ദുൽ അസൈൻ, ചാലിയം യുദ്ധത്തിൽ വഹിച്ച പക്ഷ വാദി മുഹമ്മദിന്റെ മഹ്രൂൽ മുഹമ്മദിന്റെ സവിന്തരം പ്രതിപാദിപ്പെട്ടു. സാമുതിരിയുടെ പ്രധാന രാഷ്ട്രീയ ഉപദേശകളിൽ ഒരാൾ കുട്ടിയായിരുന്നു അബ്ദുൽ അസൈൻ മല്ലാം.

ചാലിയം യുദ്ധത്തിൽ മുസ്ലിം ദൈവന്മാരുടെ നേതൃത്വം നൽകിയ മഡ്രാസു പ്രധാന പണ്ഡിതനാണ് ശൈലീ അബ്ദുൽ വഹി ശംസുദ്ദീൻ മുഹമ്മദ് എന്ന ശൈലീ മാമുക്കോയ മുസ്ലിം. ചാലിയം കോട്ട കീഴടക്കാൻ നാവിക നേതൃത്വം നൽകിയ പട്ടമരകാർ എന്ന കുഞ്ഞാലി മരക്കാർ മുസ്ലിം പ്രധാന ആശയ പിൻബുലവും പ്രചോദനവും ശൈലീ മാമുക്കോയ മുസ്ലിം കേടുങ്ങാൻ ആദ്ദേഹം തെരെ സമകാലികനായ ശൈലീ അബ്ദുൽ അസൈനിനേക്കാൾപു പൊന്നാനിയിൽ താമസി കുന്ന് കാലത്താണ് ചാലിയം യുദ്ധത്തിലേറ്റ പരായജയത്തിന്റെ പ്രതികാരമനോണം പാകികൾ പൊന്നാനിയിലെ മുസ്ലിം കേടുങ്ങാൻ ആകുമിച്ചത്. ഈ ആകുമണാത്തെ ഫലപ്രദമായി പെറുക്കാനും പ്രത്യേകമാണ് ദിശത്തോടുതിരിക്കാനും പൊന്നാനിയിലെ നിയിലെ ശൈലീ സാമുദ്രായം സഹായകമായി വെച്ചു.

മലബാറിൽ മുസ്ലിംകളുടെ അധിനിവേശ വിരുദ്ധസമരം ആശയപരവും സാമ്പാർക്കികവുമായ ഉാർജം പ്രദാനംചെയ്ത് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ തുച്ഛപത്രത്തിൽ മുജാഹിദീന്റെ രചയിതാവ് ദൈവന്മാരുടീൻ മല്ലാം രണ്ടാമനാണ്. ഇദ്ദേഹം തെറ്റില്ലെന്ന് കുർത്താവായ ദൈവന്മാരുടീൻ മല്ലാം അധിനിവേശം ഏറ്റവും കരാളമായ ചരിത്ര സന്ദർഭത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അധിനിവേശത്തിനെ രാഷ്ട്രീയ-സാമ്പത്തിക-സാമ്പാർക്കിക പ്രത്യാധാരങ്ങൾ നേരിൽ അനുഭവിക്കാൻ ആദ്ദേഹത്തിനുമുമ്പും അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ മലബാറിലെ മുസ്ലിംകൾ രക്ഷിക്കാൻ യാതൊരു നടപടിയും സീകർക്കാത്തതിൽ ആദ്ദേഹം രോഷാകുലനായിരുന്നു. അവരുടെ ബാധിച്ച ഭൗതികപ്രമത്തയും പരലോക ശോധിക്കില്ലോ യമ്മയാണ് ഈ നിഷ്ക്രിയത്തിന് കാരണമെന്നും ആദ്ദേഹം ചുണ്ടിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്. പറക്കികൾക്കെതിരെ സാമുതിരിയും മുസ്ലിം രാജാക്കന്നരാജും ചേരുകുളുള്ള ദരാശോള സവും രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങൾക്ക് മുസ്ലിം രാജാക്കന്നരാജും നില്കുന്നു. നില്കുന്ന മുലാം ഏറ്റവും തിരിച്ചടിയാണ് മല്ലാം മിരീന്റെ ഈ വിമർശനത്തിനായാരം. പറക്കി ആകുമണഞ്ഞെള്ള പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള ആശയപരമായ ഉൾക്കൊള്ളൽ ആശയപരമായ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഒരു സമരകൂത്തിയിൽ പോർച്ചുഗീസ് അധിനിവേശത്തിൽ ശൈലീ ചരിത്രവും ഹിന്ദുസമുദായത്തിന്റെ സാമുദാഖിക സമിതിയും പ്രതിപാദിക്കുന്നത്, ശത്രുവിന്റെയും മിത്തത്തിന്റെയും ധമാർമ്മ ശക്തി-ഭാഗവല്ലാഞ്ചെ മനസ്സിലിലാക്കാതെയുള്ള ഏതൊരു പ്രതിരോധശ്രമവും പാഞ്ചവേലയായിരിക്കുമെന്ന ആദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവിനെന്നാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്.

(തുടരും)

സൊളിജിസാറ്റി മലപ്പുറം ജില്ലാ സമേളനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ജില്ലാ കമ്മിറ്റി 17.12.2006-ൽ ഹരാനാനിയിൽ സാമ്പാർക്കിച്ച ചരിത്ര സമിനാറിൽ അവതരിപ്പിച്ച പ്രബന്ധം