

കത്തുകൾ

‘ജനകീയ പ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെ കലയും ശാസ്ത്രവും’ അമേരിക്ക സമരങ്ങളെ ദറുകൊടുക്കൽ

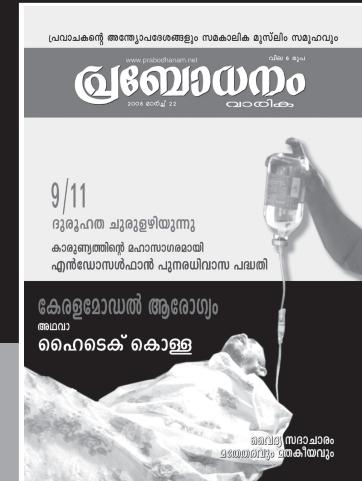
‘മാവുരിൽനിന്ന് പൂച്ചിമട പറിക്കേണ്ടത്’ (പാഠഭേദം, ഫെബ്രുവരി 2008) എന്ന എഴിട്ടോറിയൽ തലവാചകം ‘പാഠഭേദത്തിൽനിന്ന് മുതലാളിത്തം പരിപ്പിക്കുന്നത്’ എന്നാക്കി മാറ്റണമെന്ന തോന്തി.

ഈ ജനകീയ സമരം എവിടെ തുടങ്ങിയാണോ, എവിടെ വരെ പോകാം, എങ്ങനെടു പോകതു്, അതിൽനിന്ന് കല, ശാസ്ത്രം, സംഗിതം എന്നിവ എങ്ങനെയിരിക്കണമെന്നും ‘അമേരിക്കൻ നിഃലഭം’ എന്ന് കൂടുതുമായി നിർപ്പിക്കുന്നു.

ഒരു സമരം തുടങ്ങുന്നതു പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതും. സമരം തുടങ്ങുന്നതിലുള്ള എളുപ്പം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിലുണ്ടാവണമെന്നും തുടങ്ങിപ്പോയതുകൊണ്ട് എങ്ങനെന്നെയകിലും അവസാനിപ്പിച്ച് പോകാനുമാവില്ലെല്ലാം. സമരം പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് സമവായവും. ജനാധിപത്യത്തിലിടപെടുന്ന ഓരോരുത്തരും സമരം നടത്താൻ മാത്രമല്ല സമവായത്തിലെത്താനും ബാധ്യസ്ഥാനം. സർക്കാരിൽനിന്നും സമുഹത്തിന്നും മേൽ ഓരോ സമരവും സമരിദം ചെലുത്തുന്നു. ഓരോ സമരത്തിനും പോകാവുന്ന ചില ദുരങ്ങളും, പോകേണ്ടുന്ന ദുരങ്ങളും. തക്കസമയത്ത് അവസാനിപ്പിക്കാനുള്ള പകർത്തണമരം ചെയ്യുന്നവർക്കുണ്ടാക്കണം. ഇതാണ് ജനകീയ പ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെ കലയും ശാസ്ത്രവും.

മാവുരി പ്രക്ഷോഭത്തിന് പാരിസ്ഥിതിക രാഷ്ട്രീയ ഇച്ചാക്കൽ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയതുകൊണ്ട് വിജയിച്ചുരുതു പ്രക്ഷോഭം വിജയിക്കാതെതുടർന്നു, അതുകൊണ്ട് മാവുരിൽനിന്ന് പൂച്ചിമട സമരക്കാർ പാഠം പതിക്കണമെന്നും (ഇല്ലാക്കിൽ ‘പരിപ്പിക്കും’ എന്ന മേലാളയനി) ഉദ്ദേശ്യം പൂച്ചിക്കുന്നു.

സോളിഡിറ്റിയെ തലകുത്തതെന്ന നിർത്തി പച്ചയായി കൂർഖിൽ തരക്കാനാണ് പിന്നീടുള്ള മഷി ചീറ്റൽ.



ആർഡശവാദത്തിന്റെ കൂർഖിൽ തങ്ങളെ തുടർന്നെന്നാണ് തരക്കേണ്ടത്, പാവം ആദിവാസികളെയല്ല.’

പൂച്ചിമട പ്രക്ഷോഭം തുടരാൻ

ബാർ കൗൺസിൽ ഏറ്റുടുക്കുന്നത് ആരുടെ വകാലത്ത്?

മുസ്ലിംകളെ ഭീകരരും തീവ്രവാകികളുമായി ചിത്രീകരിച്ച് പോലിസ് പിടികൂടി ചോദ്യം ചെയ്യുകയും ലോകപ്പീഡിടുകയും കർത്തുറക്കിലടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രവണത തെന്നിന്ത്യയിലേക്കും വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരക്കുന്നു. അതിൽപ്പെട്ട നോൺ ഹൃസ്തി സാഭ്യം, ഹൃസ്തിയിലെ ഓരോ തീവ്രവാകികേ ദ്രവ്യം, ജാറത്തിലെ പച്ചക്കാടി പാകിസ്താൻ പതാകയുമാകി മഞ്ചപ്പത്രങ്ങൾ ആരോലാഷിച്ചുകൊണ്ടിരക്കുയാണ് ഹൃസ്തിയിൽ അറിസ്തുകൾ നടന്നത്.

പലിശയില്ലാതെ കടംലഭിക്കുന്ന ഇസ്ലാമിക ധാരാപ്പമെന്തെങ്കിലും ബാങ്കിനെ സമീപിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് തഹിയയുമായി മുഹമ്മദ് അസീഫ് ബാഡ്പേട്ടുന്നത്. ഇതിന്റെ പേരിലും ഇദ്ദേഹം അറിസ്തു ചെയ്യപ്പെട്ടത്. ഇദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി കോടതിയിൽ ഹാജരായ അസാ. ഇസ്മാഇലാൽ ജാലിഗരിനെ ഹൃസ്തി ബാർ അസോസിയേഷൻ പുറത്താക്കിയിരിക്കുകയാണ്. കൊള്ളളി വെപ്പും പിടിച്ചുപറിയും ബലാസംഗ്രഹം അഴിമതിയും കൂടം കോണ്ടുവും ചാരവുത്തിയും ചെയ്യുന്ന കുറ്റവാളികൾക്ക് കോടതികളിൽ വാദികളുന്നത് വകിലുമാർ റംഗത്തുവന്ന ജനാധിപത്യ രാജ്യത്താണ് നിരപരാധികൾക്കും വേണ്ടി വാദികളുന്നതുവരെ ബാം അസോസിയേഷൻ പുറത്താക്കിയത്. ഇവ നടപടി ഏതർപ്പത്തിലുണ്ട് വിലയിരുത്തേണ്ടത്. ഹൃസ്തിയിലെ ബാർ അസോസിയേഷൻ മാത്രമായി വർഗ്ഗീയ-ഹാഷിസ്തുകൾക്ക് വകാലത്തിൽ ഏറ്റിരിക്കുകയാണോ? ഇന്ത്യയിലെ മുസും ബാർ കൗൺസിലുകളും വിലയിരുത്തേണ്ട വിഷയമാണിത്. കേസ് നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ട് ഒരാൾക്കുറബാളിയാവുകയിലേപ്പെട്ട സുപ്രീംകോടതി തന്നെ പ്രക്രതമാക്കിയതാണ്.

ഡാ. മുഹമ്മദിൻ പെളിയങ്കാട്

പാടില്ലാത്ത ‘മഹാപാതക’മാണെന്നും, മാക്ടറിപ്പട്ടിക്കലെ സമർപ്പിച്ചതേ പെട്ടെന്ന് പൊളിച്ചേരിഞ്ഞ ആദിവാസി കളക്കമേള്ളു പോരാളികൾ ഉടനെ പിരി ഞ്ഞുപോകണമെന്നും ‘വിശുദ്ധ വിപ്പ വകാരികൾ’ തട്ടിപ്പട്ടബോൾ ഓർമ്മ വരിക എ. അയ്യപ്പൻ ‘അത്താഴം’ എന്ന കവിതയിലെ അനുവദികളാണ്. ‘എൻ്റെ സൃഷ്ടിയിൽ സിവിക് ചൗരൈ ‘പ്രോണ’യിൽ അടിച്ചുവന്നു’ എന്ന് അദ്ദേഹ പ്രത്യേകം എടുത്തുപറഞ്ഞ വരികൾ തന്നെ.

‘കാറപടക്കത്തിൽ പെട്ടു മരിച്ച വഴിയാത്കാരൻ്റെ ചോരയിൽ ചബുട്ട് ആർക്കൂട്ടു നിൽക്കേ, മരിച്ചവൻ്റെ പോകൾഡിനിനും പറന്ന അഭ്യൂതപതിലായിരുന്നു എൻ്റെ കണ്ണ്’
സത്ര ഇൻഹാവ് ആയഞ്ചേരി

കാസ്ട്രോ റൂറാൻ വിപ്പവത്തെക്കുറിച്ച്

സാമാജികത്തിന്റെ ഒട്ടരെ വധശ്രമങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് സാമാജികത്തായിരുന്നു ചോരയായ ജനലക്ഷ്യങ്ങൾക്ക് ആവേശവും പ്രതിക്ഷയും നൽകിയ വ്യക്തിത്വമാണ് ഇന്ത്യൻ കൂദാശയിൽ സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞ ഫിദൽ കാസ്ട്രോ.

മതത്തെക്കുറിച്ചും ഇരാൻ വിപ്പവത്തെക്കുറിച്ചും അമേരിക്കൻ വാർക്കയായ ഐഡാമിൻറെ പ്രതാധിപർ അദ്ദേഹവുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ കാസ്ട്രോ വെട്ടിത്തു നീനുപറഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങൾ, ഇരാ വിപ്പവന്നെന്ന വിശ്രേഷണായിരുന്നു തുനുനു മനസ്സും വെളിപ്പുതുനു.

ഇരാൻ വിപ്പവത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചു ചോദ്യത്തിന് കാസ്ട്രോവൻ്റെ മരുപടി ഇംഗ്ലീഷെന്നയായിരുന്നു. ‘വിപ്പവത്തിന് വന്നിച്ച ജനകീയ ശക്തിയുണ്ട്, മെവലയിലെ ഏറ്റവും ശക്തവും സുസജ്ജ വുമായ സെന്റിക് ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു ഷാരീരം ഫലത്തിൽ നിരായും രായ അവർ ദോഷപിച്ചു കൂട്ടുന്നു. ആയിരങ്ങളെ ബലികൾ ചീഞ്ചുകൊണ്ട് അങ്ങയുറുത്തെ ദൈവരുകൾ അഭിരാഞ്ചം പോരാട്ടിക്കുന്നുണ്ടോ? (കെട 4-2-'80).

‘വുമെമനിയും അനുയായികളും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മാർക്കസിസ്റ്റ് വിരുദ്ധ വിക്ഷണങ്ങളിൽ താങ്കൾ അസന്നധനമെല്ലാം’ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ‘താൻ അത്രയേറെ അസന്നധനമെല്ലാം വിപ്പവത്തിന്റെ കഴിയുമാണ് അടിവാസി സ്ഥാനം മത ദർശനമോ, മാർക്കസിസ്റ്റ് ദർശനമോ എന്നത് പ്രശ്നമാകുന്നില്ല’

എന്നായിരുന്നു മരുപടി. ‘ജനകീയ വിമോചന മാർക്കസിന്തിലും മാത്രം’ എന്ന സെസബാന്തിക ശാഠം

അദ്ദേഹത്തിനില്ലായിരുന്നു എന്നു വേണം കരുതാൻ. റഹ്മാൻ മധുരക്കുഴി

മധ്യരൂഗത്തിലെ പ്രകാശ ഗ്രാഫുരേജേശ്

ഡോ. ജീം അൽ വലീലിയുടെ ലേഖനം (ലക്കം: 37) ശ്രദ്ധയമായി. ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക മേഖലയിലെ സകല നേടഞ്ചെൽക്കും അടിത്തരം പാകിയത് പാശ്ചാത്യരാഖ്യനാണ് പൊതുധ്യാരണ. മധ്യകാലാധിക്രമത്തിൽ മുസ്ലിം ശാസ്ത്ര പ്രതിക്രിയ നൽകിയ അഭ്യുല്യ സംഭാവനകൾ വേണ്ടതു ചാപ്പിച്ചെങ്കിലും പടിഞ്ഞാറിൽ ദൈഷ്യം കുറഞ്ഞു ചാലക്കുകയാണ് മുസ്ലിം ശാസ്ത്രത്തിനും ചാലക്കുകയാണ് മുസ്ലിം ശാസ്ത്രത്തിനും ചാലക്കുകയാണ് മുസ്ലിം ശാസ്ത്രത്തിനും ചാലക്കുകയാണ് മുസ്ലിം ശാസ്ത്രത്തിനും ചാലക്കുകയാണ്.

വിപ്പവത്തെക്കുറിച്ചും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ മുസ്ലിം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അതാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ‘എട്ട്, പന്ത്രണ്ട് നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ക്രിസ്ത്യൻ യുറോപ്പ് ശാസ്ത്ര പുരോഗതികൾ വിലാതം നിന്നിരുന്ന കാലത്ത് മുസ്ലിം നാടുകളിലെ പല യൂനിവേഴ്സിറ്റികളിലും ശാസ്ത്ര പാനങ്ങളും കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളും പ്രോത്സാഹിക്കി പ്രെട്ടുവെന്നത് എററ വിസ്മയകരം തന്നെ. സംസ്കാരങ്ങളുടെ സുഖിക്ഷത ഇരു കാലാധിക്രമത്തിലെ ഇൻഹാമിക ലോകത്തിന്റെ പ്രത്യേകത തന്നെയായിരുന്നു. അന്ന് കൊർദ്ദോവയിൽ വലിപ്പയുടെ കൊട്ടാര ലൈബ്രറിയിൽ നാലുപക്ഷത്തോളം ഗ്രന്ഥങ്ങളും കുർത്താവായ ഇംഗ്ലീഷെഹമാ മിന്റെ മാസ്റ്റർപിസ് പ്രകാശ ശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായ ‘കിതാബുൽ മനാളി’ ആണ്. യുറോപ്പിൽ ഏറൊക്കാലം പ്രസാരത്തിലെ ഇരു ഗ്രന്ഥം വിറ്റുവോ, രോജർ ബേക്കർ, പെക്കഹാം തുടങ്ങി നിരവധി ചിന്തകമാരെ ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ ചരിത്രങ്ങൾ മുന്നിൽ വെച്ചു മുസ്ലിം സമൂഹത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഹസൽ കൊച്ചി, ജിദ്ദ

ചുരുക്കെഴുത്ത്

മദ്യത്തിനെതിരെ ഏറ്റവും ഫലപ്രദമായി ഇടപെടാൻ കഴിയുക മുസ്ലിം സമൂഹത്തിനിലും അല്ലാതെയും ശക്തമായ കുട്ടായ്മകൾ മദ്യമാപിയക്കു തിരികെ വളർന്നുവരുന്നതുണ്ട്. ‘ലഹരി, ചുതാടം, അഗ്നിപാത’ എന്ന പേരിലും ‘പലിശ, ലഹരി, ചുതാടം’ എന്ന പേരിലും രണ്ട് സാമ്പടനകൾ കാസ്തികൾ നീം നടത്തുന്നത് അഭിനന്ദനയാണ്. ഈ സാമൂഹിക വിപ്പത്തിനെതിരെ എല്ലാവരും ചേരുന്ന എന്തുകൊണ്ട് ഒരു വലിയ കാബയിൽ നടത്തിക്കുടാ?

ഡോ. ജീം അൽ വലീലി സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ പ്രകാശ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിരിയായി പാഠ പുസ്തകങ്ങൾ അഭി