

# ബുഖൻ, ക്രിസ്തു, മുഹമ്മദ്; ലോക മതങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു

ബുക്ക് ടോക് ● പി.എ നാസിമുദ്ദീൻ

മനുഷ്യപരിത്രനയും അതിരെന്ന മാറ്റിമിക്കുകയും ഭൂമിയിലെ മുകാൻ പണിൽ വരം ജനകോടികളുടെ ഭാഗയെയും നിർണ്ണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യത്യസ്ത മതത്വങ്ങളിലുടെ മുഹമ്മദ് ശമീം നടത്തുന്ന തീർമ്മാനമാണ് ‘ബുഖൻ, ക്രിസ്തു, മുഹമ്മദ് ലോകമതങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു പുസ്തകം’ എന്ന പുസ്തകം. മുഹമ്മദ് മുസ്ലിമരായുടെ ഹിന്ദുഹാസ്തിലും മുസാ പ്രവാചകരെ തുടർ പർവതത്തിലും സൗരാഷ്ട്രരായെ സൗഖ്യം ശരിപ്പിച്ചു യേശുപിഠേ ശലീലിയൻ കുന്നുകളിലും ഔഷിമാരുടെ തപോവനങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന് കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നത് ഏകത്വത്തിനെ സരഭേദങ്ങൾ മാത്രം. ഇവ്വബാലിരുൾ കവിതയിലെന്ന പോലെ പ്രപഞ്ചവീണയിൽ മുഴങ്ങുന്ന ഏകരാഗമായി തൊപ്പിഡിനെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചിറയുന്നു. എല്ലാ മതങ്ങളും ആദിമായ ശുശ്രൂപത്തിൽ ഏകരെദദ്ദേശവാദിശാഖായിരുന്നും പിന്നീടിൽ അപദ്രാഗങ്ങൾ സാംഭവിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായതെന്നുമുള്ള വുർക്കുനിക ദർശനം ഈ കൃതിയുടെ ആന്തരിക ഘടനയിൽ അനിയിൽ അന്തരാലീനമായി കിടക്കുന്നുണ്ട്.

ലോകത്തിലെ പ്രബല മതങ്ങളായ ഷിറ്റോ, കണ്ണഹ്യുഷി സം, തവോ, സൗരാഷ്ട്ര മതം, ഹിന്ദുമതം, ബുഖമതം, രജനമതം, ജുതമതം, ക്രിസ്തുമതം, ഇസ്ലാം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാധാരണ വായനകാർക്ക് ശാസ്ത്രിയമായ ഒരു ലാല്പുപരിചയം സിഖിക്കാനും അഥാനോസുകർക്ക് കൂടുതൽ അനേകം തരം ഉള്ള വാക്കാനും കഴിയുന്ന വിധമാണ് ഈ പുസ്തകം സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

എല്ലാ മതങ്ങളും അടിസ്ഥാനപരമായി പിന്തുടരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് പ്രകൃതിയുടെ എന്നസർഗ്ഗികവും സന്തുലിതവുമായ ജീവിതത്തോടിയാണെന്നും അന്വാതകങ്ങാം വിമോചനത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള അദ്ദേഹം വാൺകരയാണ് അവയുടെ കാതലെന്നും ശ്രമകർത്താവ് ഈ തീർമ്മാനത്തിലും നിന്മ ഭോധവത്കരിക്കുന്നു. മനുഷ്യനെ ശുശ്രീകരിക്കാനും സംസ്കാര സന്പന്നനാക്കാനും മതത്തോളം പങ്കുവഹിച്ചു മാറ്റാരു ആശയ സംഹിതയും മിശ്രിക്കുന്നും അദ്ദേഹം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.



ബുഖൻ യേശു മുഹമ്മദ്  
ലോകമതങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു പുസ്തകം  
മുസിയ്യ് ശൈം  
പ്രസാധനം:  
ഇൻഡ്യാംഗ് പ്ലാസിംഗ് ഹാസ്  
പേജ് 392 വില 150

## ഒക്കം രചനകളും

### പുറം രചനകളും

ഈ തീർമ്മടാനത്തിൽ ശ്രദ്ധകർത്താവിബൾഗ് കല്ലുകൾ മലർക്കെ തുറന്നും ഹൃദയം പക്ഷ പാതിതാം മുള്ളാതെ നിർമ്മലവുമാണ്. നമ്മുടെ മത സാഹിത്യത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന പതിമിതി സാന്ദ്ര ഡായിക വിഷയങ്ങൾക്കുപുറത്തെക്കു സഖവിരിക്കാനുള്ള അതിന്റെ അനേകം വിമുഖതയാണ്. പുതിയ കാലത്തിന്റെ വെള്ളവിഭിക്കെളു ശാസ്ത്രിയമായി നേരിടാനോ നമുക്ക് പുറത്തുള്ള വൈവിധ്യമാർന്ന ലോകത്തെ പരിപാലിക്കാനോ താൽപര്യമെടുക്കാതെ അവ സ്ഥിരക്കിര സങ്കർപ്പങ്ങളെ നിശ്ചയ മാക്കി നിർത്താൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നു. മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട നന്ദിമായ മതസംബന്ധിയായ ശ്രദ്ധങ്ങളിൽ പലതും ഭൂതകാലത്തെ മാത്രം എപ്പോഴും കാര്യപനി കരിച്ച് കാണിക്കാൻ താൽപര്യപ്പെട്ടുന്നവയാണ്.

എന്നാൽ ഇത്തരം കൃതികളിൽ കാണപ്പെട്ടുന്ന അനധികാരിയായ വൈകാരികതക്കു പകരം നിരീ കഷണത്തിനും ശാസ്ത്രിയ ചിന്തകൾക്കും വളരെ പ്രധാനമാണു കൊടുത്തെ ഒരു വേദപുസ്തകമാണ് വിശ്വാസ വൃദ്ധിയും. പ്രകൃതിയിലെ പ്രതിഭാസങ്ങളെ കണക്ക് ചിന്തിക്കാനും ചരിത്രത്തിലെ സംഭവങ്ങൾ മനനം ചെയ്ത് യുക്തിസഹമായ തീരുമാനങ്ങളിലെത്താനും അത് വിശ്വാസിക്കെളു പേരിപ്പി കുന്നും മറ്റു പല മതങ്ങളിലെന്നോലെ പുനർജ്ജവത്തിലോ കാലത്തിന്റെ ചാട്ടിക ഗതിയിലോ ഉള്ള വിശ്വാസം അതിലില്ല. പകരം വർത്തമാനത്തിലും ഭാവിയിലേക്ക് നീങ്ങുന്ന ചരിത്രത്തിന്റെ സാക്ഷിക്കുകയും അത് മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്. വൈവിധ്യങ്ങളെ അത് ലോകത്തിന്റെ അനി വാരുതയായി എല്ലാക്കയും അവയിലെങ്ങിട്ടുള്ള ഏകത്വത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വൈവിധ്യത്തെ ഒരു കൂദാശയിട്ടല്ല പ്രഖ്യാപിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നേന്മാക്കപ്പെട്ടതും നിശ്ചിതമാക്കപ്പെട്ടതുമായ സക്കൂതി മേഖലകളിൽനിന്നും വൈവിധ്യങ്ങളിലേക്കും വൈജ്ഞാനിക്കളിലേക്കും പോകാനിടക്കുന്ന യാർദ്ദനം വൃദ്ധിയും സ്വീകരിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെന്ന നിശ്ചിതമാക്കപ്പെട്ടതും നിശ്ചിതമാക്കപ്പെട്ടതുമായ സക്കൂതി മേഖലകളിൽനിന്നും വൈവിധ്യങ്ങളിലേക്കും വൈജ്ഞാനിക്കളിലേക്കും പോകാനിടക്കുന്ന കാണാം.

### വിഷയ സംബന്ധിയായ

#### മറ്റു ശ്രദ്ധങ്ങൾ

മലയാള ഭാഷയിൽ ലോകമതങ്ങളെ പറ്റി എഴുതിയിട്ടുള്ള മറ്റു ചില ശ്രദ്ധങ്ങളാണ് ശ്രീ കട്ട കലിന്റെ ‘ലോക മതങ്ങൾ’, മണിലാഡിന്റെ ‘രബൈബിൾ ശിത വൃദ്ധിയും’, എം.കെ ഇന്ത്യമാളുകൾ മുന്നലിയാരുടെ ‘ലോക മതങ്ങളിലും ഒരു പര്യടനം’ എന്നീവ. പലപ്പോഴും വൈകാരികവും ചണ്ണ പ്രിതവുമായ ശൈലി പിന്തുടരുന്ന ഈ കൃതികളേക്കാൾ വന്നതുനിപ്പംമായ നിർമ്മതം കാത്തുസു കഷിക്കാൻ ഇവിടെ പരാമർശിത്തമാകുന്ന പുസ്തകത്തിനാകുന്നുണ്ട്.

ഈംഗ്ലീഷിലാകട്ടെ ഇത്തരം ശ്രദ്ധങ്ങൾ എല്ലാഭാല്ടുങ്ങാത്തവയാണ്. ലോകമതങ്ങളെക്കു നിച്ച് ഓ.പി ശായ് എഴുതിയ ‘യുനീറ്റി ഇൻ ഐഡിവേഴ്സിറ്റി’ പോലുള്ള ശ്രദ്ധങ്ങൾ ദേശീയോദ്ദേശ നത്തിനും മതരബ്ദത്തിക്കും വേണ്ടി എഴുതിയവയാണ്. വില്യം ഡ്യൂറ്റിന്റെ ‘ദ്രോൺ ഓഫ് സിവിലെലെ സേഷ്ടനില്യും എച്ച്.ജി വെൽസിന്റെ ‘ലോക ചരിത്രസംഗ്രഹം’ തിലില്യും എസ്. രാധാകൃഷ്ണന്റെയും മറ്റൊക്കും തത്താളാനികളുടെയും ശ്രദ്ധങ്ങളില്ലെങ്കിലും മതനിരുപ്പനങ്ങൾ കാണാം.

എന്നാൽ ഇവയിലെന്നോലെ ലോകമതങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള കേവല വൈജ്ഞാനിക വിശകല നാജീലും ഈ ശ്രദ്ധം. പ്രത്യുത തിരു ഇന്റർലൂംിക വിക്ഷണത്തിൽനിന്ന് ഉള്ളവയ ചില പ്രത്യു ശാസ്ത്ര ബോധ്യങ്ങളുടെ അസ്തിവാരങ്ങളായി സർവ്വമാർത്താവും സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിശയാളുകൾ, മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിശയാളുകൾ, മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിലും എന്നീ കൃതികളുടെ പൊതുകാഴ്ചപ്പുറം ഈ പുസ്തകങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നുണ്ട്. സെമിറ്റിക് വംശത്തിന്റെയും ആദിമ ആരുവംഗത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാന വേരുകൾ പൊതുപുസ്തകരിലാണെന്നുള്ള ഗവേഷണത്തെ സമർപ്പിക്കുന്നതാണ് ഓ. മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ പുസ്തകം. ആസാദിന്റെതാകട്ടെ ഏക ദൈവവി ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സത്യത്തെ ചരിത്രത്തിലും തരളിയിച്ചെടുക്കുന്നതും. ഇതേ പാരമ്പര്യത്തിലും തന്നെ യാണ് ശ്രദ്ധകർത്താവും സഖവിരിക്കുന്നതെങ്കിലും മതത്തെ മർദ്ദകൾ മർദ്ദിത സംഘത്തിന്റെ കോൺ ലുംടെ നോക്കിക്കാണുന്ന പ്രത്യേകത കൊണ്ടും ആയുന്നിക ലോകത്തിന്റെ സമസ്യകളെ അഭിമുഖി

കരിക്കാനുള്ള വൈമുഖ്യത്തിലും അമർന്നുപോയ മതമുല്പാദങ്ങളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി തിരിച്ചെടുത്ത് ചരിത്രഗതിയിൽ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹ ചിന്തക്കാണ്ഡും ഈ ശ്രദ്ധം അവധിൽനിന്നും മാറി നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

### കാലിക പ്രസക്തി

ഈ പുസ്തകത്തിൻ്റെ സമകാലീന പ്രസക്തി നമ്മുടെ കാലാവധിത്തിലെ ഏറ്റവും മുൻപുഡിയേ നിയ ഒരു പ്രധാന പ്രതിസന്ധിയെ തുടർന്നെല്ലാം ആന്തരിക്കുന്ന പാഠാഞ്ചലിലൂടെ മറികടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട് എന്നതാണ്. അതായത് മുപ്പ് നാല്പതു കൊല്ലുങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നമ്മുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ലോകത്ത് ഏറ്റവും മുഴുങ്ഗിക്കേണ്ടിരുന്നത് മതവും ഭാതികപ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളും തമിലുള്ള വാഗ്യാദങ്ങളുായിരുന്നുള്ളിൽ ഇന്ന് മതത്തിൽനിന്ന് മുപ്പുശത്രു മതങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അജീബങ്കിട്ടും തന്നെ കൊള്ളുന്ന ഹിന്ദിസാമാത്മകതയാണ്. അന്ന് യുറോപ്പൻ നവോത്തമാനത്തിൻ്റെ സൃഷ്ടിയായ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അനുസ്ഥിതിയിലും ഭാതികപ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിപ്രാലമായ ജനസ്വാധീനവും മതങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ നേരം വെല്ലുവിളിയുന്നതിൽനിന്നും, എന്നാൽ തൊല്ലാറുകളിൽ യുറോപ്പൻ നവോത്തമാന യുദ്ധത്തിലും പൊരുളുന്നതാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതാനും ശാസ്ത്രത്തിൽനിന്ന് മാനവിക വിരുദ്ധത വെളിച്ചുതുക്കാണുവരാനും ഉത്തരാധൂനിക ചിന്തകൾക്ക് കഴിഞ്ഞു.

അധ്യാനിക യുദ്ധത്തിന്റെ ഇപ്പോൾ പ്രവാഹമാണ് നാം കണ്ട്. ആഗ്രഹവൈദികൾ, പുതിയ ആന്തരീക്ഷ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പഴയ അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ പുനർജാഗരണങ്ങൾ, ഗോത്ര പെത്യുകങ്ങൾ, മന്ത്രങ്ങൾ, മാരണങ്ങൾ കൈകെ അധ്യാനികാന്തര മനുഷ്യരുടെ അഭ്യ സാങ്കേതമാവുകയാണ്. ഇതിനൊപ്പം ഹിന്ദിയിലും മുദ്രാരാഹിത്യയിലും അടിയാളം ഒട്ടറാ തീവ്രവാദ സാംഘാടകളും ഉയർത്തുവന്നു. ഹിന്ദിയാം തമക ദേശാധികാരിയാം വർഗ്ഗിയെ വെരുവാശ്വരത്തിന്റെയും പോർവിളികളും ഉയർന്നുപോങ്കി. ധ്യാനികൾ മതത്തിൽനിന്ന് വിശ്വാസിയെയും മനുഷ്യതയെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്നു, അപരനെ ശത്രുവായി കാണുന്ന നാശാധികാരിയിലും ഈ വിമാനുഷ്ഠിക സാമൂഹിക രൂപങ്ങൾ.

ഈ നിലയിൽ തീരുന്നത് ആഗോളവത്കരണമെന്ന പുതിയ സാമ്രാജ്യത്വമായിരുന്നു. നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യയിലും മാധ്യമ വ്യവസായത്തിലും ആരു ഏകദ്ദേശ്വര സ്വഭാവമുള്ള ഭൗമരാഷ്ട്രത്തെങ്ങൾ മെന്നതെപ്പോൾ ജനകളുടെ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക സ്വത്വങ്ങൾ അപകടത്തിലാവുകയും, ഇതിനു പ്രതിരോധമായി മതത്തിന്റെയും പ്രാണേശികതയ്ക്കിടുന്നും വാഗ്ദാഹയും യുദ്ധയും കാണില്ലാത്ത പുറയോഗിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു.

ഈ നിലയിൽ അഭ്യന്തര പരമാനുഭവം മതങ്ങളുടെ പുറയോഗകൾ ധ്യാനികൾ മുഖ്യമായി മനസ്സിലുണ്ടും, അതിനു പ്രതിരോധമായി മതത്തിന്റെയും ഉത്തരവിച്ചതാണുള്ള ചിന്ത തീർച്ചയായും ഈ സംഘർഷത്തെ ലാഭകരിക്കുന്നു.

ദൈവിക ചിന്ത വ്യക്തിപരവും സാമൂഹികവുമായ അപചയങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള ഒരേ ദാഹീന പ്രത്യക്ഷയമാണെന്നും ശത്രുതയുടെ ലോബലിസ്റ്റാരെ എല്ലാ മനങ്ങളും അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു ആദിമ പ്രഭവത്തിൽനിന്ന് ഉത്തരവിച്ചതാണുള്ള ചിന്ത തീർച്ചയായും ഈ സംഘർഷത്തെ ലാഭകരിക്കുന്നു.

ആദ്യത്തെ റബ്ബയായങ്ങൾ മതത്തിൽനിന്ന് ഉത്പത്തിയെപ്പറ്റി നിലനിൽക്കുന്ന വാദഗതികൾ പരിശോധനവിധേയമാകുന്നു. ആദ്യമുണ്ടായത് ബഹുദൈവവിശാസങ്ങളായിരുന്നുണ്ടും പിന്നീട് ചരിത്രത്തിൻ്റെ വികാസത്തിൽനിന്ന് അവ ഏകമായി വിശ്വാസങ്ങളായി രൂപംകൊണ്ടാണുള്ളതുള്ള ഫ്രഡ റിക് ഏംഗൽസിന്റെതട്ടകമെംജുള്ള വാദഗതിയെ ശാസ്ത്രീയമായി ശ്രദ്ധകർത്താവ് നേരിട്ടുകയും വൃഥാ ആൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ‘ആദിയിലെ ഏകതാ’ സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം പതിനേന്നും പ്രമുഖ മതങ്ങളുടെ തത്ത്വങ്ങളും ഹോസ ചരിത്രങ്ങളും പ്രയോഗരൂപങ്ങളുമൊക്കെ വിവരിക്കപ്പെട്ടുന്നു.

ഈ പുസ്തകത്തിൻ്റെ ഏറ്റവും മർമ്മപ്രധാനമായ സവിശേഷത വിവരശേഖരണത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ള ദ്രോതസ്സുകളുടെ ആധികാരികതയാണ്. നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക ലോകത്ത് പൊ

തുവെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടുന്ന ചിത്രകളും അടിസ്ഥാന ശ്രമങ്ങളുമാണ് രചയിതാവ് തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളതെങ്കിലും പല വിവരങ്ങങ്ങൾക്കും എതിരായ വാദത്തികളും പ്രാബല്യത്തിലുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് പുരാതന ഹൈന്ദവ സംസ്കാരം ആസ്തികതയിൽ ഉണ്ടായതായിരുന്നില്ല, പകരം ഭാരതീകതയിൽ ഉണ്ടായതായിരുന്നു എന്ന് സമർപ്പിക്കുന്ന ദേവി പ്രസാദ് ഭക്താചാര്യ തുടങ്ങിയ ഒന്നും മാർക്കസിയൻ ചിത്രകർ ഉണ്ട്. ആദിമ ക്രിസ്തുമതത്തെക്കുറിച്ചും മുത്തരം എതിർവായനകൾ ഉണ്ട്. ഏകില്ലോ അവഭയക്കുറിച്ച് ഇനിയും അനേകിക്കാനും തർക്കവിതർക്കങ്ങളിലെയാമാർമ്മം കണക്കരത്താനും വായനക്കാരൻ ഉൾപ്പേരണ്ടായിത്തീരെട്ട് ഈ പ്രധാന ശ്രമമെന്ന് നമ്മൾ ആശംസിക്കാം. ■