

# ആദർശവാക്യങ്ങളുടെ ഓർമ്മ

ഞങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഫാറൂഖ് കോളേജിൽ മുസ്ലിം വിദ്യാർഥികൾക്ക് മതപഠനമുണ്ട്. കോളേജിൽ പഠിച്ച് കൂട്ടികൾ വഴിപിഴച്ചുപോകാതിരിക്കാൻ ഈ മതപഠനം സഹായകമായിരിക്കുമെന്ന് രക്ഷിതാക്കൾ വിചാരിച്ചിരിക്കാം. എങ്കിലും കുട്ടികൾക്ക് അതിൽ വലിയ കമ്പമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പതിവ് ക്ലാസ് തുടങ്ങുന്നതിന് ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പാണ് ആഴ്ചയിലൊരു ദിവസം അറബിവകുപ്പിലെ മാഷന്മാർ മതം പഠിപ്പിക്കുക. പല കുട്ടികളും ഈ ക്ലാസ്സുകളിൽനിന്ന് വല്ലവിധേനയും രക്ഷപ്പെടും. എന്നാൽ വി. മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ 'റിലീജ്യസ് ഇൻസ്ട്രക്ഷൻ' ക്ലാസ്സുകളെക്കുറിച്ച് മറിച്ച്യാരു സമീപനമായിരുന്നു കുട്ടികൾക്ക്. അത് പിടിച്ചിരുത്തുന്ന അനുഭവമാണെന്ന് പലരും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികൾ ഈ ക്ലാസ്സുകൾ തേടിപ്പോവുകയായിരുന്നു.

ഞാൻ വി.എമ്മിന്റെ 'റിലീജ്യസ് ക്ലാസ്സിൽ' പങ്കെടുത്തിട്ടില്ല. എന്നെ അറബിയാണ് അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചത്. രണ്ടാം ഭാഷയായി അറബി പഠിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പിൽക്കാലത്ത് അറബി അധ്യാപകരായി പ്രശസ്തരായ പ്രഫ. അഹ്മദ് കുട്ടി ശിവപുരവും ഡോ. എ.ഐ റഹ്മത്തുല്ലയും മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രഫ. വി. മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ വ്യാകരണ ക്ലാസ്സുകൾ ഞാനോർക്കുന്നു. അറബി, സംസ്കൃതം തുടങ്ങിയ ക്ലാസിക് ഭാഷകളിലെ വ്യാകരണശാസ്ത്രം കീറാമുട്ടിയാണെന്നാണ് പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുള്ളത്. കോളേജിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പുള്ള കുട്ടിക്കാലത്ത് നാട്ടിലെ ദർസ് പഠനത്തിനിടയിൽ 'ഇമ്മാ തറയിന്ന്'യുടെ അസല് വെച്ചും മറ്റും ഈ കീറാമുട്ടിയോട് ഏറ്റുമുട്ടി പാടുപെട്ട അനുഭവമുണ്ടുതാനും. പക്ഷേ വി.എമ്മിന്റെ വ്യാകരണ ക്ലാസ്സുകൾ 'മധുരമൊരനുഭൂതിയായി' എന്ന മട്ടിലായിരുന്നു. പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ, ഒഴുക്കുള്ള ഇംഗ്ലീഷിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ഒരു മണിക്കൂർ കടന്നുപോകുന്ന

തരിയില്ല. അതോടെ വിരസമായിതോന്നേണ്ട വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ നാമറിയാതെ ഹൃദിസ്ഥമാവും. പഠിപ്പിക്കാൻ ഒച്ചയുയർത്തുകയോ നാടകീയത സൃഷ്ടിക്കുകയോ അംഗവിക്കേഷനുകളെ ആശ്രയിക്കുകയോ ഒന്നും വേണ്ടെന്നാണ് വി.എമ്മിൽനിന്ന് ഞാൻ പഠിച്ച ആദ്യപാഠം.

വി. മുഹമ്മദ് സാഹിബ് വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. ചുർആൻ വചനങ്ങൾ ഉദാഹരിച്ചു കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക. അറബിഭാഷയുടെയും വ്യാകരണത്തിന്റെയും ഏറ്റവും ഉദാത്തമായ പ്രയോഗാത്മകങ്ങൾ ചുർആനിലാണുള്ളത് എന്നതാവാം അതിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ന്യായം. അതോടൊപ്പം അദ്ദേഹം കുട്ടികൾക്ക് ചുർആൻ പരിചയപ്പെടുത്തുക കൂടിയാണ് ചെയ്തത്. വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ പോലും അദ്ദേഹം ചുർആനിലെ കഥകൾ പറയും. ചുർആനിലെ മാത്രമല്ല ഹദീസിലെയും ഇസ്ലാമിക ചരിത്രത്തിലെയും പല കഥകളും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുപോകുമായിരുന്നു. വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തിലും ചില മുല്യബോധങ്ങൾ സന്നിവേശിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് അന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ അത് തിരിച്ചറിയുമ്പോഴാണ് 'മുതലഖായ' 'മഹ്ലൂൽ' പഠിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി 'ലാ തുബദ്ദീർ തബ്ദീറൻ' എന്ന ചുർആൻ വചനത്തെ അദ്ദേഹം ആശ്രയിച്ചതിന്റെ പൊരുൾ പിടികിട്ടുന്നത്. 'ഡോൺട് സ്ക്വാൻഡർ എ സ്ക്വാൻഡറിംഗ്' (Don't Squander a squandering) എന്നാണ് വി.എം പറഞ്ഞുതന്ന അർത്ഥം. യുസൂഫിലിയുടെയും പിക്താളിന്റെയും ചുർആൻ വിവർത്തനങ്ങളുമായി അദ്ദേഹം വ്യാകരണപാഠങ്ങളിലൂടെ ഞങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി. നിരവധി ചുർആൻ സൂക്തങ്ങൾ വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി അന്ന് ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ മനസ്സിലും ജീവിതത്തിലും നിലനിർത്താനായില്ല എന്ന ഇപ്പോഴത്തെ കുറ്റബോധം വേറെ.

രണ്ടാം ഭാഷയോ മതപാഠങ്ങളോ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒരധ്യാപകന് നൽകുന്ന പരിഗണനയായിരുന്നില്ല വി.എമ്മിന് ഫാറൂഖ് കോളേജിലെ വിദ്യാർഥികൾ നൽകിയത്. കാര്യശേഷിയുടെയും അച്ചടക്കത്തിന്റെയും ഗാംഭീര്യത്തിന്റെയും പ്രതീകം പോലെ പ്രഫ. കെ.എ ജലീൽ സാർ കാമ്പസിനു മീതെ അപാരമായ സാന്നിധ്യമായി വിരാജിക്കുന്ന കാലം; വി.എം തന്റെ വിനയധൂരമായ വ്യക്തിത്വത്താൽ കോളേജ് നിറഞ്ഞുനിന്നു. അന്ന് കോട്ടും സൂട്ടുമിട്ട് തികഞ്ഞ പാശ്ചാത്യ വേഷത്തിലാണ് മുഹമ്മദ് സാഹിബ് ക്ലാസ്സിൽ വരിക. ഒരു അറബി അധ്യാപകനിൽനിന്ന് നാം പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത വേഷമായിരുന്നു അത്; യാതൊരു തട്ടും തടവുമില്ലാത്ത ഇംഗ്ലീഷിലാണ് സാർ ക്ലാസ്സെടുക്കുക. ഇംഗ്ലീഷ് രീതികളും പ്രയോഗവും വഴി ഒരു 'അറബി മാഷ്'ക്ക് യാതൊരു അപകർഷബോധവും തോന്നേണ്ടതില്ലെന്ന് ധനിപ്പിക്കുകയായിരുന്നുവോ അദ്ദേഹം? ഇംഗ്ലീഷിലൂടെയും മതം പഠിപ്പിക്കാൻ എന്നദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. അക്കാലത്ത് വി.എമ്മിന് മറ്റൊരു പ്രത്യേകതയുമുണ്ടായിരുന്നു: കോളേജിലെ ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോകളിലൊന്നും മുപ്പതെ കാണുകയില്ല; യാതൊരു രക്ഷയുമില്ലാതെ വരുമ്പോൾ മാത്രമേ പടമെടുക്കാൻ നിന്നുകൊടുക്കൂ. അതിന്റെ ന്യായം ഇന്നും എനിക്ക് പിടികിട്ടിയിട്ടില്ല.

വി.എം എന്ന 'അറബി പ്രഫസർ'ക്കു ചുറ്റും അന്നേ ചില പരിവേഷങ്ങളുണ്ട്. ആരെയും നോവിക്കാതെ സൗമ്യമധുരമായാണ് പെരുമാറ്റമെങ്കിലും 'ടെററ'യി അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്ന അധ്യാപകരേക്കാളും കുട്ടികൾക്ക് പേടി ഈ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന പ്രഫസറെയാണ്. വി.എമ്മിന്റെ ചുണ്ടിൽ എപ്പോഴും ഒരു പുഞ്ചിരി ഉറിക്കിടക്കും. ക്ലാസ്സിൽ പാഠമെടുക്കുമ്പോഴും എം.എസ്.എസ് മസ്ജിദിൽ ചുരുട്ടി നടത്തുമ്പോഴും സൗഹൃദ സംഭാഷണത്തിലേർപ്പെടുമ്പോഴുമെല്ലാം ഈ പുഞ്ചിരി മുഖത്തുണ്ട്. മരണത്തിനപ്പുറത്തുള്ള മാധുര്യം കാത്ത് ശാന്തമായി

