

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କୌଣସିଲ୍



മസ്തുക്ക അഖ്യയുൽ ഹാദി *

ଶହୁରସାଙ୍କ ଭରତିଆଵିନୋକ ପଠିତରୁ: “ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ବେଣୁରେ ଶିଳ୍ପୀ ଯାମାସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତର ନିଲାପିତରତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତିରେ ଆଜଙ୍କ ବିଜୟି ଥିଲା, ସତ୍ୟମାଧ୍ୟରେ ତୋରାଗାନ୍ତ ଚୋତିଶ୍ଵର ଦେବ, ହୁଣି ଏହିତକାଳର ବେଳେ ତୋରା ଆଜଙ୍କରେ ହେବାପିକେଣ୍ଟିବିତରଂ?”

നിരസ സ്വപ്നത്തിലുന്ന സ്വരംതിൽ
ശഹർത്തിയാർ ഉത്തരമേഖി: “എന്റെ മാനസ
റാണീ! പുട്ടയരമണീ! ചാരത്തുള്ളവ
രെയും ദിവത്തുള്ളവ രെയും മെല്ലും
ഉൾക്കൊള്ളാൻമാത്രം വിശാലമാണ് വേ
തിയുടെ നീതി. എന്നെന്നമാത്രം മറക്കുക
യാണോ?”

സുന്ദരിയായ ശഹർസാദിരെ ചുണ്ടുകൾ വലിഞ്ഞു: “ഈ വിടുവായ തത്ത്വമാക്കേ കള്ളയുക. നീ കമ്പ പറഞ്ഞു തുടങ്ങുക.”

ആരൂപങ്ങളുടെ താഴീഗതിയിൽ
ചുവടുവെച്ച് ജസൈറയുടെ കിടക്ക് മുൻപിലും
കടന്ന് അമ്മാർ പഠിന്നൊരോട് യാത്രയാ
യി. ശരിക്ക് പറഞ്ഞാൽ അബ്ദിന്റെ ഏന്ന്
വിളിക്കേണ്ടുന്ന ശ്രമത്തിലേക്ക്. പാതി
വഴി താണ്ടിയപ്പോൾ അയാൾ കഷിണിത
നായി. സഖാരം നിർത്തി മനോഹരമാ
യോരു മരുപ്പും തിരു വിശ്രമിച്ചു. ഭൂമി
അയാൾക്ക് വിരിപ്പുരുക്കി; ആകാശം
പുതപ്പായി. മലർന്നുകിടന്ന് അയാൾ

രാത്രി നക്ഷത്രങ്ങളെ എന്നിത്തുടങ്ങി.

ଉଳିଅୟୁଗନୀତିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାରୁ ନୀତିର ତତ୍ତ୍ଵକଷେତ୍ରମର୍ଦ୍ଦତ୍ତୁ. ମଣ୍ଡିଲର ଶକ୍ତମାତ୍ର ଆଦିଚିରିକୀ. ପକ୍ଷଲାଭରେ ପ୍ରଦ୍ବନ୍ଦ ରାତ୍ରିଯିବେ ତଥ୍ୟପୁଣ୍ଡ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହାର ତଥା ତଥା ତଥା ଯିବୁ କହିଲାକିମୁଣ୍ଡିଲର କାହାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ତତ୍ତ୍ଵକଷେତ୍ର ବସିଥିଛୁ. ପିଲାନ ସହପଞ୍ଚଲୋକଙ୍କ ପିଲାରିକା ନାହିଁ ତଥପତତିର ତଥଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଃପ୍ରଶାସିଥିଛୁ. ସରଗୀଯାରାମତିର ମାଲାବ ମାରୁଙ୍ଗ ଫେରୁଜୁଜନଙ୍କୁଠାର ତଥା ପୋତିଯୁ ନାତାଯି ଅଧ୍ୟାଶିକାନ୍ତେବେପ୍ରଦ୍ଵାରା ହୃଦୀ ମାର ବାତାଲ୍ୟରେତ୍ତାର ତଥା ପରିଚାର କଣ୍ଠାଙ୍କୁ. ପରଦିନାବେଳୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହୃଦୀ ହୃଦୀଭିପାରି. ଏହିଲୁହା ମୁଦ୍ରିକରାଙ୍କ ଶକ୍ତମାତ୍ର ମଳାର୍କାର୍ଦ୍ଦିକିମୁଣ୍ଡନାତାଯି ଅଧ୍ୟାଶିକାନ୍ତେବେପ୍ରଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାହାରେତ୍ତାର ବୈନିଯୁଗାର୍ଥିଙ୍କ ରଖୁକାଲିର ଅଧ୍ୟାଶି ଏହିମୁଣ୍ଡରୂପ ନିନ୍ଦା. କୋପାକ୍ରାନମା ଯେବୁରୁ ଶବ୍ଦରେ ଅନନ୍ଦାରିରେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକରଣ କେବାହିନ୍ତିଥିଲା: “ଶ୍ଵିକରିପ୍ରଦ ବାଗେ, ନୀ ଏହିରେ କୁଣ୍ଡିଗେ କେବାନ ହୋଇଲା.” ପେଟିଚୁପିରିଛୁ ଅନନ୍ଦା ଚୋରିଛୁ: “ଆମଙ୍ଗାର୍ଥିକା”

ଆଶରୀତିଯୁଦ୍ଧ ମରୁପଦି ବାନ୍ଧି
“ଏହା କରୁଣାଯିଲ୍ଲାଗତ ମନୁଷ୍ୟ, ମରୁଭୂମି
ଯୁଦ୍ଧ ରାଜକାଳୀ ଥାଏନ. ନିରାକାର କହିଲାମ
କହିଲାମାକି ମାଂସମ ବାନ୍ଧିଗଲୁକରିକି
ଏହିଲୋକ ବକ୍ତାରକାରୀ ଓ ଭୂଷାରକ୍ଷଣୀୟ”

അമാവാസിയിൽ തിരിത്തുനോക്കിയപ്പോൾ
 അക്കാശം മുട്ടുന ഭീമാകാരനായ ഒരു
 രാക്ഷസൻ മരുഭൂമിയുടെ കാഴ്ചപ്പറ്റിറം
 മഹാശ്വനിൽക്കുന്നു. സംഗതി തമാശയെ
 സ്ഥി, ശുരൂതരമാണ് എന്നാന് അയാൾക്ക്
 ബോധ്യമായി. യമോചിതം രക്കകാര്യം
 ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നാശം തീരച്ച. വേപലാ
 തിയോടെ അമാവാസിപ്പിച്ച; മരുഭൂമിയു
 ദ രാജാ, സാന്നിദ്ധ്യതു കൂറുവും ചെയ്തിട്ടി
 സ്ഥില്ലോ. സാന്നി എന്ത് ചെയ്തുവെന്നാണ്
 പറയുന്നത്?"

“എൻ്റെ മകൻ മണലിൽ കിടന്നു
അമ്പാണ്ടായിരുന്നു. നീചാ, അവൻ്റെ മുർ

ଯାବିଲାଙ୍କ ନୀ କୁରିତାପ୍ରିକଳିତାରେ ଉଚ୍ଚ
କାମ ଆବଶ୍ୟକ ଜୀବିତ ସହାଯିତାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା
ଏବଂ ଅଧିକ ଜୀବିତ ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା
ଏବଂ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

“ପରେ! ଗାଁମୁଣ୍ଡ ଉଦୟଶ୍ଵପୁରୀର ଚେ
ତ୍ତତଳ୍ଲୋହ୍ନ୍ତା. ଅଜ୍ଞାଯାଇ ପୂର୍ବରୀ ହୁଏ
ଏ ଉଣ୍ଠାନାନିଶତିରୁକେନାହିଁଲେ ତୋରୀ
କୁର୍ରିଯିଟିକଷ୍ଟମୋ? ଏହିଲ୍ଲାଙ୍କ ପିଯାଇଯାନ୍ କୁ
କିମ୍ବରେତ୍ତା.”

“നിരുന്ന എന്തെങ്കിലും വിധി തന്റെയെന്ന് കൂട്ടിക്കൊള്ള. അവൻറെ ജീവിതത്തിനു പകരം നിരുള്ള ജീവിതം. നേരു പുലരുന്നതോടെ നീ ജീവിത തെന്നാട് വിഷപിയും. നിരുൾ മുമ്പിൽ ഇനി ഒരു മൺസ്കൂർ ബാക്കിയുണ്ട്.”

അമാർ നിലംപൈത്തി. വേദന അയാളെ കരണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ദയം അയാളെ നിമ്പലനാക്കി. പേടി അയാളുടെ മുവരൽ ചിത്രം വരച്ചു. രക്ഷസന്നക കട്ട തരുളേ ഏകജാതരന് ഓർത്ത് അധികൾ നാശത്തിനിടയാക്കിയവനെതിരെ ശാപ പ്രാർമ്മനകളുരുവിട്ട് വിലപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ട് പോലും നേരു പുലരുന്നതും കാരണിരുന്നു.

ଆଜେବେଳୀରେକେ ପାତାରେଣ୍ଟିଯ
ମୁଣ୍ଡ ସହାରିକର କୁଟି ଆବିର ଏତିବ୍ରତୀ
ଚେରିଲୁଗୁ. ରାକଷସଙ୍ଗ ଵିଲହିକୁଣ୍ଠାନାଥୁ
ଅମାର ସହାଯାନ୍ତମକର ନନ୍ଦିକେବୋ
ଶିରିକୁଣ୍ଠାନାଥୁ କଣ୍ଠ ଅଭ୍ୟନ୍ତରର
ରାଯ ଅବର କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେଷିଷ୍ଟୁ. ବୃଦ୍ଧତା
ମନ୍ଦ୍ରିଲାଯଫ୍ରେଂଚ ମୁଖରୁଂ ଏହି ବୁଦ୍ଧି
ତାରେ ପାଇନ୍ତି: ହୁତାର ମନେଷ୍ଟିବୁ
କଣ୍ଠୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିଷ୍ଟିକିଲିଲେହୁ. ମୁହ ପାବ
ତାରେକ ବେଳେତ ପିଟକ."

“ଏବେଳେ ଦ୍ୱାସପଂ ନିଆସର ମନନ୍ତିଲାଙ୍କ
କଣିଯିତୁଗେନକିତି ହୁଆଗେନଥୀରୁ ଅବ
ଶ୍ଵର ନିଆସର ଉଗଣିକଷୁମାଯିରୁନ୍ତିଲା” -
କୋପାଧିଷ୍ଟରୀଯ ରାଜକ୍ଷସାର ପାଠରୁ).

* പത്തൻ എഴുത്തുകാരൻ

മുവായിൽ നിഃബന്ധ എന്ന് പേരായിയൻ
പിണ്ടു: “നിഞ്ഞ ദുഃഖത്തെക്കാർ കടക്കു
ത്തതാൻ എരിപ്പേ ദുഃഖം. അവതാരഭൂക്ത്
ളായി അതും പേരി ഞാൻ നടക്കുന്നു.
സത്രവും മിച്ചവുമെങ്കെ മൂല വിഷയ
അതിൽ ഞങ്ങൾക്കെതിരെ ഉപജാപം നട
ത്തി. എന്നെ കുട നിഞ്ഞതിനേക്കാർ ദുഃഖം
പെടുവും വേദനാനിർബന്ധവുമാണെങ്കിൽ
ഈവനെ എനിക്കു വേണ്ടി നീ വെറുതെ
വിടുമോ?”

“හුදු එමරුද කොයා ගෙඹවාගාන්. ඉඩපම ගෙනිපුදාතුපොලේ එමරුද මැඟ්ඡා නිරූපකායාන්. එහිලුද ගැඟැඟුර නිති තොරු ගක්පිලාකාව. ශේර පුරුදා මුළු නී එතියි සඩිතිය සඩිතියක්, ගිබෙද දුරිත එමරුද දුරිතයෙකායාය බලුතා ගෙඹකින් නුවරුද රැකතියිൽ මුළුනිලව නී ගිබෙනුප්‍රති ගේවාකිරීකාතුකාව. එකාත් නී පියුණාත් ක්‍රිජ්‍යාලා කින් ගැඟැඟු මුළුවාන් තොරු කොලු තාග්” – තෘක්ෂණ ප්‍රජාතා.

സണ്ടോഷത്താൽ നിഃബന്ധിക്കു ക
ണ്ണുകൾ തിളഞ്ഞി. സുപ്പുരത്തുകൾ മധ്യര
മായ പുഞ്ചിൽ കൈമാറി. അമ്മാൻ ഉ
ത്താഹം പകർന്നുകൊണ്ട് നിഃബന്ധി അയാ
ളുടെ കൈപിടിച്ചുമരിത്തി. ഈ പ്രപഞ്ച
തിൽ തന്റെത്തിന് തുല്യമായ മരിദു ദൂരി
തവുമെല്ലുന്ന കാര്യത്തിൽ അയാൾക്ക്
തിക്കണ്ണ ആത്മവിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു.
അങ്ങനെ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്
അയാൾ തന്റെ കൂടം ആരംഭിച്ചു: എന്ന
നോടു പലസ്തിനി അഭ്യാസിച്ചാണ്.
കാലാദിജ്ഞായി ഏറിനീക്ക് നാടിലും. ഈ രണ്ടു
കഷ്ണടക്കകളിൽ എന്ന തെരുവുങ്ങുകയാണ്.
അഥവാഒടുകളായി ഏരിനെ ശ്രസിച്ച
എല്ലാ വ്യാമകളും എന്നും വേദനകളോ
ഒന്നും ഏറിന്റെ ദുരന്തക്രമ എന്ന വിവരി
ക്കാം.

നിബാൽ നാലു നിമിഷങ്ങളാണ് ദിവ്യദശാസം ചെയ്തു. നാലു നിമിഷം ശുഖവായും അകത്ത് സംഭരിച്ചു. നാലു നിമിഷമെടുത്ത് ഉച്ചരാസം ചെയ്തു. മനു ഷേഖരിജ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞയാരും ഭിംഗരാമ മാരും പറയാറുള്ളതുപോലെ അവൾ മായ തന്റെ ശാസ്ത്രകാശത്തിൽ കഴിയു നന്തര അക്കാജിൾ എത്തിരെയൻ ഉള്ളിവ രൂതാൻ! പിന്നെ തന്റെ ദാരുണ കമ യുടെ കൈക്കുച്ചു: 50 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തന്മുഖിക്ക് നാടു നഷ്ടപ്പെട്ടു. എൻ്റെ ബാപ്പ് അദ്ദേഹിക്കി കൂറിലെ അദ്ദേഹിയായി. യാഹുയിലെ അദ്ദേഹ തനിക്കു വസതി ഒരു അമേരിക്കൻ പ്രവാ സി കൈയെടക്കി. വയൽ ഒരു റഷ്യൻ ജു തൻ അധിനിപ്പിച്ചെടുത്തി. എങ്കിലും അദ്ദേഹ ഹം ഫലസ്ത്തിൻ വിട്ടില്ല. വീടിനും താ ക്രോൽ സദാ നെന്മിൽ കൈക്കിത്തുക്കി അദ്ദേഹം നടന്നു. സമീപനാളിൽ എന്ന കിലുമൊരുക്കൽ വീടിൽ തിരിച്ചെത്താമെ

ଓ ପ୍ରତିକଷାଯିଲାଯିରୁଣ୍ଟୁ ଅନ୍ତେହାଙ୍କ ବ୍ୟାପ୍କ ପାଇୟାଥିରୁଣ୍ଟୁ: “ତାଙ୍କ ଜଗିଶ୍ଵର ମହାସଂତୀଳିଲାଙ୍କ ଅଧିକାର କରିବିଲୁବୁଦ୍ଧିରୁ ଏହାରେ ବ୍ୟବ୍ସିଦ୍ଧିବୁ ଅଧିକାର କରିବାକୁ”

പക്ഷേ, ആയുസ്സിന് അതിശ്രദ്ധിതായ വിധിനിയമങ്ങളുണ്ടോ. ബാപ്പൻ 80 വയസ്സായി. രോഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ കാർണ്ണതിന്നു. ഒരു സമർപ്പണം, പ്രമേഹം അങ്ങനെ പല രോഗങ്ങളും... അദ്ദേഹത്തെ മുഴിപ്പിലിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. ദിവസങ്ങൾ തീരുന്ന ചികിത്സാ യാത്ര. മരിഞ്ഞിന്ന് തുടങ്ങുന്ന ഫിഞ്ച് ദുരന്തകമാ.

രാക്ഷസുപദേശം ഒരു വൈദികത്താഴ്ച പ്രഭാതത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഫലസ്ഥിതിനിലെ അതിർത്തി പ്രദേശമായ റഹാൻ ട്രാൻസി റിലേറ്ററി റാന്റും രോഗിയും വ്യജ്ഞനു മായ എൻ്റെ പിതാവും നിങ്ങൾക്ക് സ കൽപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന വാർധക്യത്തിലെ എല്ലാ രോഗങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. അതിർത്തിയിലെത്തിയ പ്രാശ് ദയാനക കമായിരുന്നു ഞങ്ങൾ കുണ്ട കാഴ്ച! അതിർത്തി മുറിച്ചുകടക്കാൻ നൃസിഖന്മാരിൽ ഫലസ്ഥിതിനിലെ കാത്ത കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ചിലർ ഒരംച്ചയായി അവിടെ മുതിയിട്ടും, ചിലർ അതിലുമേ

ଏ. ପ୍ରତି ସହିତ୍ କଣ୍ଠରୁକଣ୍ଠାଳାଵର. ଅନ୍ତରୁଟଂ ଦୁଇତପୁରୀଳମାଯ ଜୀବିତରୁ ହିଚାର୍ଯ୍ୟ.

ବ୍ୟାପ୍ତ ପଯଙ୍ଗ୍ରାତ କୁରୁ ଶେଷବିର୍କୁ
ଗେର ତିରିଣିତ ସନ୍ଦେହରତାରେ ଚାଲି
ଶୁଭକାଳେ ପାଇତା: “ହାଜି ହନ୍ଦ୍ରାର,
ଏତକାଳିନ୍ଦ୍ରାଯି ନାହାର ତଥିଲେ କାଳିକ”

ഹാജീ പാല്ലുൻ തിരിച്ച് സംഗതമോ തികൊണ്ട് പ്രയാസപ്പെടുട്ടു നേരുള്ള പറിഞ്ഞു: “ഈ തെമ്മാടികൾ നമ്മൾ തമിലുള്ള സവർക്കം ബജബില്ലുകാൻ. എന്നാൽ വിധി ഒരാച്ച എന്നെന്ന തുലിക്ക തടവിലാക്കിയത് അങ്ങെയെ കാണാനു കണ്ണു തോന്നുന്നു. നമ്മൾ തുപ്പുൾ അനുഭവിക്കുന്നതിൽ ഒരേയായും ഗണപ

“രാജുച്ചയേറ, ഹാജ്?” ഇതു കേട്ട
പാട തെട്ടലോടെ ഞാൻ നിലവിളിച്ചു
റേഖി

ഹാജ് ഹസ്താൻ പുണിപ്രകാശൻ
പരിഞ്ഞു: “ഇംജിപ്പശ്വർ അതിർത്തിയി
ലേക്ക് കടക്കണമെങ്കിൽ ഉള്ളിയും രണ്ട്
നാൾ കുടി കാതിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.” ഈതു
കുടി കേടുപോൾ ബാപ്പ് കുഴച്ചു വിശ്വാസി.
അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു രക്തസമ്മർദ്ദം കുടി.
ഞാനും റാജ് ഹസ്താനും ബാപ്പിരയ
നിലന്തു താങ്ങി ഇരുത്തി. ഹസ്താൻ കമ്മ
തുകർന്നു: “എൻ്റെ താമസം റഹ്മാൻിലാ
യത് ഭാഗ്യം. ദിവസവും നേരും പൂലരു
ബോൾ ഞാൻ അതിർത്തിയിലെത്തുന്നു.
അതിർത്തി കടക്കണമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ

உச்சவரை காட்டிறிக்கூடு. கிள் மலை! இன்னேன் ஏறாக்கப்படும் கடனுபோடு. ஏற்று கையில் மெயிக்கல் ரீபோர்ட்கு எடுத்து வேண்டும். ஹஜிப்திலைத்தி யிடு வேண்டும் ஏற்றிக்கொடுத்து கொள்ள!"

സംഭവത്താൽ ബാപ്പ് ഇപ്പോൾ മരിച്ചുവീഴുമെന്ന് തോന്തി. ഹാജി ഹസ്താ നോടു കൂടു നിർത്താൻ പറഞ്ഞാലോ എന്ന് താൻ ആലോചിച്ചു. അദ്ദേഹ തിരിക്കേ ഒടിഞ്ഞ മുതുകും വെള്ളുത്ത താടിയും എഴുപത്ത് കഴിഞ്ഞ പ്രായവു മൊക്കെ പരിഗണിച്ചപ്പോൾ വിഷമം തോന്തിയ താൻ മനമില്ലോ മനദൈസാട നിറുഖ്യമായി. താൻ ഏറ്റവുമിഷ്ടപ്പെട്ട ദുന്ന ഫലസ്വരീനി സംസാര ശൈലി തിൽ കൂടുതാൻ പൂർണ്ണമായും രംഗം ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. “കുടുകാരാ, എൻ്റെ കുട്ടികൾക്ക് താനിന്ന് പരിഹാസം പാത്ര മായിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ ദിവസവും സ്വിംപ്പ് ബാങ്ക് ഉയരുന്നതോടെ താൻ പൂറപ്പെട്ടുന്നു. പകലാടുങ്ങുമോൾ തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നു.”

ബാപ്പുയുടെ കൈയ്യും പിടിച്ച് ഫല സ്തവിൽ പാസ്പോർട്ട് ഉദ്യാഗമന്മാർക്ക് ഭാഗത്തേക്ക് തിരികുന്നതാൻ ഏറ്റവും നല്ല പരിഹാരമെന്ന് ഞാൻ കണ്ണു. തന്ത്രജ്ഞ ഇടുട പേപ്പുറുകൾ അയാൾക്ക് കൊടുക്കാം. അയാളുടെ ഇസ്രയേലി വിഭാഗത്തി ലേക്ക് കൊടുത്തേണാടെ. ഇല്ലെങ്കിൽ അതിർത്തി കടക്കാൻ ഹാജ് ഹസ്താനന പോലെ ദിവസങ്ങളും ആച്ചകളും കാത്ത് കെട്ടിക്കിടക്കേണ്ട ഗതിവരും.

எனவே காதறிக்கை கோபாகு
லமாய ஏடு ஶப்வா கேட்கு: “அரைந் யூனி
வேஷ்ஸிலிட்டில் எடுத்திசூழ்ராண் எான்
வனிரக்குவைத் தூட்டு! எவிட மனு
ஸ்பாவகாசனைச். பத்த திவஸமாயி
நஷ்டம் பிடிச் ஹல் டொஸ்ஸிலிட்ட் எான்
காத்து கிடக்குவான்.”

വ്യാകുലമായ ശ്വസത്തിൽ ഫല സ്ത്രീനീ ഉദ്യോഗസ്ഥർ പറഞ്ഞു: “40 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവരാണെങ്കിൽ വളരെ കുറച്ചപ്പേരു മാത്രമേ ഇസ്യയെൽ അധികൃതർ അതിർത്തി കടത്തിവിട്ടാൻ അനുവദിക്കുന്നുള്ളൂ. 10 ദിവസത്തിലേറെ യായി ചെക്ക് പോറ്റ് ചിലഫ്രോർ പുണ്ണം മായും മറ്റ് ചിലഫ്രോർ ഭാഗികമായും അട ഞ്ഞുകിടക്കുകയാണ്. ദിവസം രണ്ട് മൺി കുറെ മാത്രമാണ് തുറക്കുന്നത്.” ഫല സ്ത്രീനീ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അൽപ്പം നില്ല ബ്രദന്നായി തുടർന്നു: “സംഗതി നമ്മുടെ കൈയിലായിരുന്നെങ്കിൽ, കുട്ടി നിന്നെന്നയും മറ്റുള്ള വരെയും എപ്പുഴേ ഞങ്ങൾ അതിർത്തി കടക്കാൻ അനുവദിച്ചേണെ!”

എങ്ങൻ അവിടെ എത്തി രണ്ടും വസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 9 ദിവസത്തെ ദ്യുരി

தபுகடுகள் ஸஹிசு வெப்பமுடைய என்னேபிதின் மாஜ் ஹஸ்கான் ஹஜ்ஜிப்பதிலேக் கிரிசு. அதைஏது ஶுலேக்ஷனமாயி நோன் கருதி.

ഹാജ് ഫലസ്വരൂപത്തു പോലെ അതിരിത്തിക്ക് സമീപമായിരുന്നില്ല ഞങ്ങളുടെ വി. തമ്മിൽ പത്തു പേര് തിങ്കിത്താമണി കുറുന്ന ഒരുമിക്കിൾക്കും കൂളിമുറിക്കുമാണ് വീരെന്ന് പറയുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം ഇസ്രയേലിന്റെക്കുറന്ന തടസ്സങ്ങൾ വേറെയും. അതിനാൽ വീടിൽപ്പോയി പിറ്റേന് മടങ്ങിവരുന്നതിനേക്കാൾ എത്രയോ ദേശം ഇവിടെതന്നെ തെളിവുന്നതാണ്.

അങ്ങനെ ചുട്ടു മനുഷ്യാചിത്തമല്ലാത്ത സാഹചര്യവും സഹിച്ചുകൊണ്ട് മുന്ന് കരുതൽ രാവുകൾ ഞങ്ങളും കഴിച്ചു കുട്ടി. അതിനിടെ പലതവണ എണ്ണപത്രകാരനായ ബാപ്പു മരിച്ചു പോകുമോ എന്ന് ആശങ്കിച്ച ഘടകങ്ങളുണ്ടായി. ചിലപ്പോൾ പലക്കും ലഭാനുമില്ലാത്ത രക്തസമർദ്ദം ഉയരും. മറ്റ് ചിലപ്പോൾ പ്രമേഹം കൂട്ടും. ദൈവത്തിനു സ്തുതി. അവൻ കാത്തു. അത്ര തന്നെ.

“ നാൻ മൂടും വലതും തിരിഞ്ഞുനോക്കി. നാന്നല്ലാതെ മറ്റേതക്കിലും നിങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമോ? “അബ്ദുർഹാഫുദ്ദീൻ മകൻ നിബാൽ. എവിടെ അവൻ? ” അധിനിവേശ ഭാൻ പിണ്ഡിയും ആവർത്തിച്ചുപോർ മാത്രമാണ് അവർ തേടുന്നത് എന്നൊന്താണ്. എനിക്ക് ഉള്ളിട്ടുണ്ടെന്ന് കഴിഞ്ഞതും.

അങ്ങെന നാൻ ബഹുമിൽനിന്നിരിങ്കി. അവർ എന്ന
അനേകണാ ഉദ്യോഗസ്ഥരെ മുറിയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കാണ്ടുപോയി.
ഈരുളടന്ത ഒരു മുറി. നാലു മൺകുർ എന്ന അവിടെ തടവി
ലിട്ട്. ആരെയും കാണാൻ ശ്രദ്ധ അനുവദിച്ചില്ല. തടവിലെക്കാ
നുള്ള കാണാവും എന്നോട് പറഞ്ഞില്ല. കൂട്ടിവെള്ളം പോലും
എനിക്ക് തന്നുമില്ല.

അവസാനം തട്ടിമാറ്റായ ഉള്ളക്കണിയൽ വംശജനായ ഓഫീസർ വന്നു. ഇന്നും എനിക്ക് അജ്ഞാതമായ എന്തോ കാരണം താൽ എൻ്റെ നാട്ടിൽ എൻ്റെ സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കാൻ സാത്യത്വം ലോകം മുഴു ഉള്ളക്കണിയനെ അനുവദിച്ചിരക്കുകയാണ്. അവൻപേരും മുന്നിൽ നാട്ടുകാരനായ താൻ നിന്തിക്കൊയി നിൽക്കുന്നു.

പക്ഷേ, അതോക്കെ സ്വപ്നം മാത്രമാണ്. എന്തോക്കെ ചെയ്താലും ഫലസ്ത്രീനി തലയുഗർത്തിപ്പിടിച്ചുതന്നെ നിൽക്കും. കല്ലു യാലും ലേഡുമാ യാലും കിടുന്ന ആയുധങ്ങൾ അവരോട് പൊരുതിക്കാണിക്കും. അഭ്യു അമ്മാറും (യാസിർ അഹമാത്) രക്തസാക്ഷികളുടെ ഗൃഹഭൂത നായ അപ്പർമ്മ യാസിന്റും അനൃശാസം വരെ ചെയ്തപോലെ അവന്വബ്ദ്ധയും മതത്തിലെഴ്യും പ്രപിതാകളുടെയും അഭിമാന വീര്യം കൊണ്ടും അവരെ കടന്നാക്കിപ്പുകൊണ്ടായിരിക്കും.

“എവിടേക്കാൻ നീ പോകുന്നത്? ” ലേഡി എന്ന പേരുള്ള ഓഫീസർ പ്രോബിച്ചു. അയാളുടെ പട്ടാള ജാക്കറ്റിൽ കൂത്തിയ ബാധജിൽനിന്നാണ് ആ പേര് താൻ മനസ്സിലാക്കിയത്.

ବ୍ୟାପ୍ତି ହେଲେପୁର ଆତ୍ମକାଂଶ ଅଶ୍ଵକାରୀଲାଯିରକବ୍ବୁ । ଉଠିଲାଗାନ୍ତର ମରିବାରେମାନ୍ତିରୁ ସାହିତ୍ୟର ମାତ୍ରମୁଣ୍ଡତ ଆରାହେବ୍ୟାଙ୍ମ ଅନ୍ତରେକାରୀ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଆଶ୍ଵକାରୀଯାର ଲାଗାନ୍ତ ପାଇବାରୁ । “ହୁଜୁହିପାତିଲେକଳାଗାନ୍ତ

ഞങ്ങൾ പോകുന്നത്. ഞങ്ങളുടെ ചികിത്സാ യാത്ര മാത്രമാണ്.”

“നിന്നു പിന്തും മാറ്റുമായി ബന്ധമുണ്ടെന്ന് തങ്ങൾക്ക് വിവരമുണ്ട്.”

“അത് ശരിയല്ല. എൻ്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ഉപജീവനം തേടി കഴിയുന്ന ഒരു സാധ്യമാണ് എന്ന്.”

ക്രിസ്തു

“ഈവൻ പരിഞ്ഞത്തിൽ ഒരു നൃണായുമില്ലെന്ന് സത്യം ചെയ്യാം.”

അയാളുടെ പകൽ തെളിവോന്നുമില്ലെന്ന് തീർച്ചയാണ്. വെറുതെയാണ് വിരുട്ടിനോക്കിയതായും. ചെറുതുനിൽപ്പ് സംഘടനിന്തിരെ എത്രക്കില്ലും വിവരം കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ, എത്ര നിസ്ത്വാരമാണെങ്കിലും അത് ഉപയോഗപ്പെടുത്താമല്ലോ. പിന്ന ഇത്തരം ചോദ്യം ചെയ്യുകളെക്കാക്കണം എങ്ങനെല്ലു അപേക്ഷാനിക്കാനുള്ള ഓരോ ഏർപ്പാടുകളുമാണ്. പക്ഷേ, അതുകൊണ്ടാനും എങ്ങനെങ്കാണും ഇല്ലാതായിപ്പോവുകയില്ല. രണ്ടു മൺസൈറ്റ് ചോദ്യം ചെയ്ത ശേഷം എന്ന വിരുദ്ധം വ്യാഴാഴച അതിർത്തിക്കാണ് അനുമതിയും തന്നു.

അപ്പുറം ഇരുജിപ്പശ്ശൂർ അതിർത്തിയിൽ ബാപ്പ് കാത്തിൾ ക്രൈസ്തവായിരുന്നു. ആശങ്കയും ഉൽക്കണ്ണംയും മുലം അദ്ദേഹ തിരിക്കേണ്ട ആരോഗ്യം കുടുതൽ മോശമായി വരികയായിരുന്നു. ഇരുജിപ്പശ്ശൂർ ചെക്ക്‌പോസ്റ്റിലും ഏതാനും മൺിക്ക്രൂകൾ കഷ്ടപ്പെട്ടു; പിന്നെ ചികിത്സ യാത്ര ആരാഭിച്ചു. അപ്പോഴും മടക്കയാറുത്തുക്കരുപ്പുള്ളത് വേഖാതിയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. സത്യ തിരിൽ അതു മറ്റാരു ഭൂമിത്തായിരുന്നു.

கம தூக்குநின்றியில் நிரால் அத்தெமான் நிர்த்தி. கூடுகூறிலைரால் அவர் கூடிக்கால் வெங்கும் கொடுத்து, பொயாந்திரத் தெடுவீர்ப்பிடபேர் ராக்ஷஸால் யுதிகூடி: “வேஶ கம பழுத்தியாகூ ஹலைக்கிழ் நெஜைாட கூடுகாரனை ஹலையால் எதான் கொடும்.”

நினால் கம தூக்கினுடைய தூக்குப்புயாய் சிகித்தைக்கு ஶேஷம் என்னச் சூஜிஹிஸ்பீஸ் செக்க போட்டு வேக்க திரிசூ. அவரை ஆதிரத்தில் குருயாத ஜனம் அதிர்த்தி கூக்காள் காத்துக்கிழக்குப்பதாள் என்னச் களைத் தூக்கிறிலாயிகாம் பேர்க்க நீண் திரியாக்கிமிலையாத செரியைத் தூக்கிறிலான் ஹு ஜக்கூட்டமுறையூ. ஏதாங்க முழுஞ்சை செக்க போட்டு அடன்டு கிடைத்தாள் ஹு திரக்கின் காரளை. ஹபூஞ் லோகமாயி தூக்கிமிக்கூக்குயாள். விவசா ஏரு வெள்ள விதமே கடத்திவிடுகூடலூடு. கடத்திக்காலூடு வெயிலிடு பொடி கரையும் ஸபிசு நீண் கூடு. ஸுகரூண்டலூடு ஸபிதி அதிரே கால் பறிதாபகரம் ஏற்றுக்கொள்ளுவதை ஏற்ற ஏற்றிக் கீரு பிடியூ கிடூக்கிலை. தூக்குப்புயாய் செக்க போட்டு அடச்சிடுக்கா ஸயளிலைக்கலூடு குடுப்பித்தைச் சூரியாதாவரப்படி ஹுஜி ப்ப்திலை ஸபோருவதைச் சூரிக்கு அதைப் பற்றாலேக்கூடு ஏரு விஶ்ரமமைலமகிலையும் என்னச் சொருக்கானும் மஞ்சுப்புர ஸென் பறி஗்ணத்தில் அத்துவாவரு கூடுஞ்சைச் சூரிவானி கால் ஸுகரூண்டமைத்துக்கானும் ஏற்றுக்கொள்ளுவதை என்னஞ்சோக்கு கருள காளிக்காதத்து. உருணைக்கிமிலைக்குடுமைதோ போககட் மலை முடுத விஸர்ஜனத்திக்குப்போலும் ஸுகரூண்டம். மற்றுமிதில் அலுள்ள ஓரைரைத்துதை அவாவாவாகி உத்திரவாடிதானில் வேள்ள அதைக்கை நிர்வாகிக்கான். கேஷ்ணமே ஶுவஜலமே லலுமல். ஏரு யாடுக்காரன் அவரை உடேருங்கமைதை ஹு யாமாம்பாய் வேங்காய்ப்பூட்டுத்தான் ஶமித்திப்பூஞ் அயாச் சூரை ட்டது: “ஹதைானும் ஏற்றாக் பாயேங்க காரமல்.”

“පිළිගන ගුරුවෙරාඛාග් පාගයෙලුත්? පෙළස්තිනිකුනෑක ඔයුග්‍රීඩායි ආතිරිතම් පාදුණුජුක්ස් ගැන්වකුළුතින් ඇමේ රිකෝරුයුරු ඉතුරුව කාර්ටිනික්සුක්‍රයාගේ ගැඟැස් බෙඳු එකතුයාත්?” මිතායාලාව කාර්යාලයේ ගැඟැස් අභ්‍යන්තර තිබූ ගෙ

മേൽപ്പിച്ചു. അധിനിവേശക്കാരൻ്റെ കുത്രുതങ്ങളിൽനിന്നും സഹോദരങ്ങളുടെ അവഗണനയിൽനിന്നും അവനോടൊക്കെ മറ്റാരോടു ഞങ്ങൾ പരാതി പറയും ബാപ്പുയുടെ കാര്യം മറ്റുള്ള വരെ അപേക്ഷിച്ച് താരതമ്യുടെ ഭേദമാണെന്ന് തോന്തി. അദ്ദേഹത്തെ ആംബുലാൻസിൽ കയറ്റുമെന്ന് ഞാൻ നിർബന്ധം പിടിച്ചു. ഇനിയും നീംണ്ടാജു കാത്തിപ്പു താങ്ങാൻ ശേഷിയില്ലോ തത്തു അവശ്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

രാവിലെ 8 മണിയായതോടെ ഒരുവിധം വേഗത്തിൽ ഇന്ത്യൻപശ്ചിമൻ സഹോദരങ്ങൾ നടപടിക്രമങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കി. ചെക്ക് പോസ്റ്റിനടുവെന്നത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിൽ പികിൽസ് തൃട്ടാൻ ഫലസ്റ്റിനിന് ആംബുലാൻസ് അതിർത്തി കടത്തിവിടാൻ ജീതമാരുടെ അനുമതിക്കായി കാത്തിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് മുന്പ് മറ്റാരു രോഗി അവിടെ എത്തിയതായും സാധാരണം ബന്ധീൽ നിർബന്ധിച്ചു അവർ കയറ്റിപ്പിടുത്തിരുന്ന് ഫലമായി അയച്ചുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി ഏറെ വശഭ്രാത്യതായും അവിടെ വെച്ച് ഞങ്ങൾ അറിയാനിടയായി. നേരു രണ്ട് മൺഡായി..... വൈകീട്ട് നാലു മൺഡായി..... എനിക്കും ഞങ്ങളെ അവർ കടത്തിവിടുന്ന ലക്ഷ്യാനുമില്ല.

“ബാപ്പു, ഇപ്പോൾ നമുക്ക് പോകാനാകും. ദൈരുമായിരിക്കും” - ഞാൻ പാറഞ്ഞു.

“മോനേ! ഉമ്മാക്കും നിരുന്നു സഹോദരങ്ങൾക്കും ഏരുപ്പു സഹാം പറയുക. ഞാനിനി ഏരുന്നു നാമാനും അടുത്തേക്ക് പോവുകയാണ്.”

“അങ്ങനെയെന്നും പറയരുത് ബാപ്പാ. അല്ലാഹു അങ്ങയ്ക്ക് നല്ല ആരോഗ്യവും സുഖവും കനിഞ്ഞേക്കും.”

പിസ്തോിയ ബാധിച്ച ഭ്രാതരന്മുഖാലെ അലറിക്കാണ്ട് ഞാൻ ആംബുലാൻസിൽനിന്ന് ചാടിയിരുന്നു. ബാപ്പുയുടെ നിറം വിളർത്തുതുടങ്ങിയിരുന്നു. ഇനിയും ഒരു മൺഡാക്ക് കൂടി ഇവിടെ തങ്ങുകയാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹം ഇതു ലോകത്തോട് വിടപറയുമെന്ന് ഏന്തിക്കുറിപ്പായി. ബാപ്പുയുടെ അവസ്ഥ കണ്ണം ബൈബർ തനിക്കിയവും ബുർജുവും സുക്തങ്ങൾ ഉതുവിടാൻ തുടങ്ങി. ഏനൊ കണ്ണ ബാപ്പു ഒരു നിമിഷം ഏനൊ ശ്രദ്ധിച്ചു. യാഹയിലെ പീടിയിൽ താങ്കാൽ ഏനൊ ഏൽപ്പിച്ചു ശ്രേഷ്ഠം കണ്ണിൽ തുടക്കുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “മോനേ, ഈ ഏന്തിക്ക് മട അഞ്ചുമുണ്ട് തോനുനില്ല. ഒരു പക്ഷെ, നിനക്ക് മട അഞ്ചു കഴിഞ്ഞത്താം. ഫലസ്റ്റിനിലെ ഒരു ചാൻഡ ഭൂമിയിലും തന്റെ മറ്റാരുടുത്തും ഏരുന്നു മുത്തേഹം മറമാറുതെന്നാണ് നിന്നോടുള്ള ഏരുന്നു അവസ്ഥയെന്നെതിരെ!”

ലാ ഇലാഹ ഇല്ലല്ലാഹ് മുഹമ്മദുർ സുലുല്ലാഹ് (അല്ലാഹു അല്ലാഹെന്ന ആരാധ്യനില്ല; മുഹമ്മദ് അവൻ്റെ ദുരന്തകുന്നു) എന സത്യസാക്ഷ്യപ്പനു ചെണ്ണി ബാപ്പു കണ്ണടച്ചു. പരിശുദ്ധമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവ് വികപിഞ്ഞു. ഞാനൊയും പോലെ അടുപാസിച്ചു കരഞ്ഞു. ബാപ്പുയെ ഫലസ്റ്റിനിൽ സംസ്കരിക്കാനായി ഏനൊ അതിർത്തി കടത്തി വിടാൻ അപേക്ഷിച്ചു. ഏരുന്നു വിലാപത്തിനു ഒരു മറുപടിയും ലിച്ചില്ല. സൈനികരിലെപാതുതന്നെ ശക്തിച്ചു തല്ലിയും ഞാൻ കൈയെറ്റു ചെയ്തു. അവരെന്നെൻ അറിയും ചെയ്തു. ജയിലിലെ ഇരുട്ടിയിൽ പീഡനങ്ങളേറുവാങ്ങി മാസങ്ങളേറു ഞാൻ കഴിച്ചു കൂടി. ബാപ്പു ഒസ്പുത് ചെയ്ത ചെയ്ത പോലെ ഫലസ്റ്റിനിൽ അദ്ദേഹത്തെ സംസ്കരിക്കാനായില്ല. പകരം മുത്തേഹം ചീണ്ടലീഡിയും നന്ത് ഭേദന് സഹോദരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ അരീശിൽ മറമാടിയ തായി പിനീടിക്കാൻ അറിയുന്നു. മുത്തേഹം ഉടൻ സംസ്കരിക്കുക ഏന്താണെന്നും കാണിക്കേണ്ട ആദരവ്. രാക്ഷസ പ്രഭോ! ഇതാണെന്നും കമാ. നിങ്ങളുടെ ദുരന്തത്തിന് തുല്യം തന്നെയല്ലോ ഏരുന്നു ഇരു ദുരത കമാ?

എതാനും നിമിഷങ്ങളോളം ഒരു ചുടുകാട്ട് ആണ്ടുവീശി. മരുഭൂമിയിലെ ആ വിഭൂത ദിക്കിലുള്ളതുവരെ മൺകു മുടുമാറായി. കണ്ണിൽ തുടച്ചുകൊണ്ട് രാക്ഷസാൻ ശബ്ദിച്ചു: “വല്ലാതെന്നാരു ദുര

നകമം തന്നെ! അമ്മാറിന്റെ രക്തത്തിന്റെ മുന്നിലെഡാന് ഞാൻ നിനക്ക് വിടുതന്നിരിക്കുന്നു നിഭാൽ! ബാക്കി മുന്നിൽ രണ്ടും ഏരുന്നു കൈത്തിൽ തന്നൊന്നാണുള്ളത്. ഏരുന്നു ഓഹരി ഞാൻ ഏടു കാണുന്ന പോവുകയാണ്.”

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ നിഭാലിന്റെ സുഹൃത്ത് ജിഹാദ് ഇട പെട്ടു: “കരയിക്കുന്ന മറ്റാരു കമാ പാറന്നൊൽ അമ്മാറിന്റെ മുന്നി ലൈന് രക്തം ഏനിക്ക് വിടുതയുമോ?”

രാക്ഷസാൻ കുറേറേം തലചെപ്പിണ്ടുകൊണ്ടു നിന്നു. ഏനിക്കു പറഞ്ഞു: “ശരി, മുന്പ് പാണ്ട അതെ ഉപാധിക്ക്ലോട്.” (തുടരും)