

കുറിപ്പുകൾ

ശ്രീവർഷി മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

പുണ്ണിരിയിലെ പുണ്യം

ശ്രീരണ്ടാംജയ സംബന്ധിച്ചു നിരവധി പരാമർശങ്ങൾ വിശ്വാസം വൃർത്തന്നിലും പ്രവാചക ചര്യയിലുമുണ്ട്. വാക്കുകൾ പോലെ അതും വിനയവും സ്നേഹവും സഹപാർഡവും മമതയും സന്നോഷവും സംസ്കാരവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കണം. അഹിക്കാരമോ വെറുപ്പോ വിഭേദമോ ശത്രുതയോ മടുപ്പോ അലോസരമോ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതാവരുത്.



മനസ്സിൽ കഴിവ് അപാരമാണ്. അത് അളന്നു കണക്കാക്കാൻ കഴിയില്ല. ലോകത്തെ ഏറ്റവും സംഹാരം ശേഷിയുള്ള ബോംബിനേക്കാർ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ബോംബ് ഉൾപ്പെടെ എല്ലാം പ്രായോഗിക രൂപം പ്രാപിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് രൂപ പ്രക്രിയയാണ് മനുഷ്യ മനസ്സിലാണ് പ്ലേറ്റ്. അതിനാൽ നിർമ്മാണവും സംഹാരവും നടത്തുന്നത് അവസാന വിശകലനത്തിൽ മനസ്സാണ്.

യുദ്ധവും സസ്യിയും സംഘർഷവും സമാധാനവും നമയും തിനയും ധർമ്മവും അധർമ്മവും നിന്തിയും അനിതിയുമെല്ലാം ജനം കൊള്ളുന്നത് അവിടെയാണ്.

ഇപ്രകാരം തന്നെ വികാരങ്ങളുടെ പ്രഭവ കേന്ദ്രം ആത്മാവാണ്. സ്നേഹം, വെറുപ്പ്, സന്നോഷം, ദുഃഖം, അഭിമാനം, അപമാനം, അസുഖം, അനുകൂലം, കാരുണ്യം, കുറുത തുടങ്ങിയവയെല്ലാം രൂപം കൊള്ളുന്നത് ആത്മാവിലാണ്. സാധാരണ നാമത്തിനെ ഹൃദയമെന്ന് വിളിക്കുന്നു. അതിനാൽ കൈയും കാലും കണ്ണും

കാതും നാക്കും മുക്കുമുൾപ്പെട്ട ശരീരവും ശാരീരികാവയവങ്ങളും മനസ്സിൽനിർത്തി തീരുമാനങ്ങളും ധ്യാദയവികാരങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കുകയും പ്രയോഗവൽക്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഉപകരണങ്ങളാണ്. ശരീരത്തിൽനിന്ന് ഹാവ ഭാവങ്ങളും ചലന കർമ്മങ്ങളും മനസ്സിനെയും ധ്യാദയത്തെയും പ്രതിനിധികരിക്കുന്നുവെന്നീമാം. വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും പോലെ ഹാവ ഭാവങ്ങളും പ്രധാനമായിത്തീരുന്നത് അതിനാലാണ്.

സംസാരം പോലെ മഹനവും ആശയ പ്രകാശനോപാധിയാണ്. വാക്കുകൾക്കെന്ന പോലെ ശരീരഭാവങ്ങൾക്കും ഭാഷയുണ്ട്. ഇസ്ലാം ഈ വസ്തുതയും അംഗീകരിക്കുന്നു. ശരീരഭാഷകൾ പ്രധാനമാം കൗൺസിലുന്നു. അതിനെ ജയാപജയങ്ങളുടെയും സർഗ്ഗ നടക്കങ്ങളുടെയും മാനദണ്ഡമായി നിയമയിച്ചിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യനിലെ ഏറ്റവും നല്ല വികാരമാണ് വിനയം; അഹികാരം ഏറ്റം ചീത്ത വികാരവും. നാവില്ലെന്നെന്ന പോലെ മറ്റു അവധിവങ്ങളുടെ ചലനങ്ങളും ഈ വികാരങ്ങളെ വളരെ ശക്തമായിത്തന്നെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. അതിനാലുണ്ട് ഇസ്ലാം സാംസാരഭാഷ പോലെന്നെന്ന ശരീരഭാഷയെയും പരിഗണിക്കുന്നത്. ഒരു കൊടിയ കുറ്റവാളിയുടെ ചെയ്തികളെ വുർആൻ നിരുപ്പിക്കുന്നു: “അവൻ ചിതിച്ചു. ചിലത് ചെയ്യാനുറച്ചു. അതിനാലുണ്ട് ശാപം. എങ്ങനെ ചെയ്യാനാണവനുംചുത്? വീണ്ടും അവനു നാശം. എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാനാണവൻ തീരുമാനിച്ചുത്? പിനെ അവനോന്നു നോകി. എന്നിട്ട് മുഖം കോടി. നെറ്റി ചുളിച്ചു. പിനെ പിന്തിരിയുകയും അഹികരിക്കുകയും ചെയ്തു” (74:18-23).

അസന്നായ അബ്ദില്ലാഹിബ്നു ഉമ്മി മകതും കടനുവന്നപ്പോഴുണ്ടായ പ്രവാചകൾ ഭാവത്തെ വുർആനും നിരുപ്പണം നടത്തുന്നു: “അദ്ദേഹം നേരിച്ചുള്ളിച്ചു, മുഖം തിരിച്ചു; അസ്ഥാനം വരവുകാരണം. നിന്നുക്കുന്നിരിയാം? ഒരുവേള അയാൾ വിശുദ്ധി വരിച്ചുകിലോ? അമവാ, ഉപദേശം (ശ്രദ്ധിക്കുകയും ആ ഉപദേശം അയാൾക്ക് ഉപകരിക്കുകയും ചെയ്തേക്കാമല്ലോ” (80:1-4).

മുവാദം പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് കൈകാല്യകളുടെ ചലനങ്ങളും. അതിനാലുണ്ട് നടത്തത്തിൽനിന്ന് കാര്യം വുർആൻ പലയിടങ്ങളിൽ പരാമർശിച്ചത്.

“നീ ജനങ്ങളുടെ നേരെ മുഖം കോട്ടരുത്. പൊങ്ങച്ചുതോടെ ഭൂമിയിൽ നടക്കരുത്. അഹിന നടിച്ചും പൊങ്ങച്ചും കാണിച്ചും നടക്കുന്ന ആരെയും അല്ലാഹു ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നില്ല; തീർച്ച, നീ നിരുളി നടത്തത്തിൽ മിത്തം പുലർത്തുക. ശബ്ദത്തിൽ ഒരുക്കം പാലിക്കുക. തീർച്ചയായും ഒച്ചകളിലേറ്റം അരേചകം കഴുതയുടെ ശമ്പദതന്നെ” (31:18,19).

അല്ലാഹുവില്ലെന്നു അനുസരണമുള്ള അടിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുവെ വിശുദ്ധ വുർആൻ പറയുന്നു: “പരമകാരുണികനായ അല്ലാഹുവില്ലെന്നു അടിമകൾ ഭൂമിയിൽ വിനയത്തോടെ നടക്കുന്നവരാണ്. അവിവേകികൾ വാദകോലാഹാലത്തിനു വന്നാൽ ‘നിങ്ങൾക്കു സമാധാനം’ എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞാഴിയുന്നവരാണവർ” (25:63).

അഹികാരത്തോടെയുള്ള നടത്തത്തെ വുർആൻ രൂക്ഷമായി ആക്ഷേപിക്കുന്നു. “നീ ഭൂമിയിൽ അഹികൾച്ചു നടക്കരുത്. ഭൂമിയെ പിളർക്കാനോനും നിന്നകാവില്ല. പർവതങ്ങളും ഉയരാനും നിനക്കാവില്ല, ഉറപ്പ്” (17:37).

ഒരു സ്ത്രീയുടെ മാനുമായ നടത്തത്തെ വുർആൻ വരച്ചുകാണിക്കുന്നു: “അപ്പോൾ ആ രണ്ട് സ്ത്രീകളിലെവരുവർ ലജജയോടെ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് അടുത്തേക്ക് നടന്നുവന്നു. അവളിങ്ങനെ പറഞ്ഞു: താങ്കൾ തങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അടുകൾക്ക് വെള്ളം നൽകി. അതിനുള്ള പ്രതിഫലം തരാൻ താങ്കളെ എന്നിൽ പിന്താവ് വിളിക്കുന്നു”

(28:25).

ഇവിധം ശരീരഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച് നിരവധി പരാമർശങ്ങൾ വിശുദ്ധ വുർ ആനില്യും പ്രവാചക ചര്യയിലുമുണ്ട്. വാക്കുകൾ പോലെ അതും വിനയവും സ്നേഹവും സഹപരാർദ്ദവും മമതയും സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കണം. അഹാരമോ വെറുപ്പോ വിദ്യേഷമോ ശത്രുതയോ മട്ടപ്പോ അലോ സരമോ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതാവരുത്.

ശരീരഭാഷയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനവും അനിവാര്യവുമായത് പുണ്ണിരിയാണ്. അത് ഹൃദയത്തിൻ്റെ സന്തോഷത്തെയും സംതൃപ്തിരെയയും പ്രസാദാത്മകതരെയയും സ്നേഹത്തെയും സഹധ്യദാത്തെയും ഇഷ്ടത്തെയും അടുപ്പിത്തെയും വിളാഖരം ചെയ്യുന്നു കാഴ്ചക്കാരിൽ താൽപര്യവും കൗതുകവുമുണ്ടതുന്നു. അത് അകന്ന വരെ അടുപ്പിക്കുന്നു. ശത്രുക്കളെ മിത്രങ്ങളാക്കുന്നു. മറ്റൊളവരെ ആകർഷിക്കാനും സന്തോഷിപ്പിക്കാനും ഏറ്റവും ഫലപ്രദമായ ശരീരഭാഷ പുണ്ണിരി തന്നെ. പ്രവാചകൾ പുണ്ണിരിയെ സാഖാവിച്ച് ഇരുന്നുവെല്ലോ പരാമർശങ്ങൾ ഹദിസ് ശ്രദ്ധങ്ങളിൽ വനിടുന്നുണ്ട്. അവിടുന്ന് അരുൾ ചെയ്യുന്നു: “നീ നിന്റെ സഹോദരരെ മുവരത്തുനോക്കി പുണ്ണിരിക്കുന്നത് യർമ്മാണ്” (ഇവ്വന്നു ഹിംപ്പാൻ).

അധ്യാനമോ സാമ്പത്തിക ബാധ്യതയോ ഒരു ഇല്ലാത്ത മഹത്തായ പുണ്യകർമ്മാണത്. ഭാനമെന്നാണ് അതിനെ പ്രവാചകൾ വിശ്രേഷിപ്പിച്ചത്. പുണ്ണിരി കുട്ടം ബജീവിത്തെത്ത ഭ്രവും സാമൂഹിക ഘടനയെ ആരോഗ്യകരവുമാക്കുന്നതിൽ മഹത്തായ പങ്കു വഹിക്കുന്നു. മുവരത്ത് സദാ പുണ്ണിരി പ്രകടമാകാൻ ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം നടത്താൻ വിശ്വാസികൾ ബാധ്യസ്ഥരാണ്. ആർക്കും ഏപ്പോഴും നൽകാൻ കഴിയുന്ന മഹത്തായ ഭാനവും അനാധാസം നേടാവുന്ന പുണ്യവുമാണ് അതെന്നോർക്കുക. ■