

## ദത്ത് നല്ലവൻ, മുസ കെട്ടവൻ

1993-லെ മുംഗവേ സ്റ്റോട്ടന കേസിൽ ഹിന്ദി സിനിമാ നീ നായ സംഭാഷ്യത്തിനെന്ന ടാബ കോടതി കുറവിലുക്കരനാക്കിയ തു ആദ്ദോഷിക്കുന്ന തിരക്കിലാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. മുംഗവേ സ്റ്റോട്ടന കാലത്ത് എ.കെ 56-ലും ചെപ്പനിസ് നിർബന്ധത പിന്നുള്ള കൂകളും തിരയും അധ്യാലോകകാരിൽകിന്ന് പണം കൊടുത്തുവാങ്ങി കൈവശം വെച്ചിരിനാണ് അനുസ്ഥിലയായതെങ്കിലും ദത്ത് ഭീകരമാണെന്നും കേസ് ടാബ കോടതിയിൽ അദ്ദേഹത്തെ വിസ്തരിക്കേണ്ടതിലെപ്പുന്നുമാണ് കോടതിയുടെ വിഭി. ആയും കൈവശം വെക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇന്ത്യൻ പീനൻ കോയിയെ വകുപ്പുകളെന്നുസിരിച്ച് ഇന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ തുടർന്ന നടപടികളെടുക്കും. രാജ്യത്തെ സാംസ്കാരിക നായകമാർ ആശാസം കൊള്ളുന്നതിനെ കുറിച്ച് വാർത്തകളാണ് പൂർത്തുവരുന്നത്. സംഭാഷ്യ നല്ല മനുഷ്യന്നണ്ണും അദ്ദേഹത്തിന് ഭീകരനാവാൻ കഴിയില്ലെന്നും ഈ വിഭി വോൺഡ്രീവും ന് അന്തർപ്പമായ ആശാസം പകർന്നതായും മറ്റൊരു മറ്റൊക്കെയാണ് പ്രതികരണങ്ങൾ. സംഭാഷ്യത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കോടതി അനുകൂലമായ നിലപാട് സീകരിച്ചേക്കുമെന്ന് കഴിഞ്ഞ ഏതാനും ദിവസങ്ങളായി വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ നിയമവിഭാഗരാഡിലും ഒഴിപ്പായപ്പെടുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന് കോടതി മാസ്റ്റ് നിലക്കണമെന്ന് ഫ്രോസിക്കുഷൻ പോലും കോടതിയിൽ നിലപാട് സീകരിച്ചതോടെ നല്ലൊന്ന് ജാമുത്തിന് ഇയാളെ വിട്ടുകൊണ്ട് എപ്പോഴാണെന്ന് ചോദ്യം മാത്രമേ ഇന്നി ബാക്കിയാവുന്നതു.

ବେଳିଶୀପ୍ ସଂଗ୍ରାମକୁଣ୍ଡଳିତ୍ତ କଣ୍ଠିଲ୍ଲାତନ ନିଯମାବଳୀ  
ଯାଏଣ ହୃଦୟରୁ ପିରୁକରୁଣାତ. ଅତାରୁ କୁରୁଵାତ୍ରିଯୁଦ୍ଧ ମୁ  
ହା ଓ ଗୋକୁଳରେତ୍ୟାତ୍ମକ ନୀତିପାତ୍ର ସଜ୍ଜିତାର ଉତ୍ତରାନ୍ତ ହୋଲୁ  
ଛି ଏବୁ ସିନିମା ଟଙ୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟତିରେ ନମ୍ବୁର ନିଯମ ଆତ୍ମ  
ମହିତା କଣ୍ଠିଲ୍ଲାପାଦକାନ୍ତିରୁ ଏଣି ସଂଶର୍ଯ୍ୟ ପଲାରକୁମୁଣ୍ଡଳା  
ଯିରୁଣ୍ଣା ବିଚାରଣକାଳତ୍ତବକାନ୍ତିରୁ ଆଫ୍ରୋରେଟାକ କୋଟାତି  
କାଣିପ୍ରକାଶକାଣିରୁଣ ଉତ୍ସାରୁ ନୀତିପାତ୍ରରୁ ରଖିବ ବ୍ୟା  
ପ୍ରାଣବ୍ୟାପକ ଆରିମାଯ ମୁହା ସମ୍ମାନିକରୁଣ୍ଣାଯିରୁଣ୍ଣା.  
ଏବୁ ପ୍ରମୁଖ ଟଙ୍କର କୁରୁପ୍ରକାଶରେ ପାଦକାଳିକାନ୍ତିରୁ  
କଣ୍ଠିଲ୍ଲାପାଦ ଆଫ୍ରୋରେଟାକ ସମ୍ମାନିକରୁଣ୍ଣା ପରିଯୁକ୍ତ ଆପରାଧ  
ବ୍ୟାମାଣ କୋଟାତି ପେରିକୁଳାନ୍ତିରୁ. ଉତ୍ତରିରେ ମେତ୍ ଆରାପି  
କର୍ପ୍ରପ୍ରକାଶ ଆରେ କୁରୁ ଚେତ୍ତର ସାଧାରଣକାରୀର ହୃତେ କୋଟା  
ତିର୍ଯ୍ୟାନ କେକକାରୁ ଚେତ୍ତରେ ପ୍ରପ୍ତକ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ରୀତିଲ୍ଲାଯିରୁଣ୍ଣା.  
ଚାଲୁ କୋଟାତି ଜୟଜୀ ପି.ଯି କୋଲାଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରବ୍ୟକ୍ତିରେ ଏହି  
ଦୃଷ୍ଟି ଶବ୍ଦରେ ଯାଏଇ କଣାଣ ସାଂଜାର ଉତ୍ତରିରେ ଆରୁଧ୍ୟା ନାହିଁ  
କିମ୍ବା ହଲବିରାହୀନୀ ଏଣି ବୋବ ମୁସକଳ ପତ୍ର ପରିଷକ କରିବ  
ତଥବୁ ମୁଣ୍ଡ ଲକ୍ଷଣ ରୂପରୁ ପିରୁଯୁଦ୍ଧ ପିରୁଯୁଦ୍ଧ ହିୟିପ୍ରତି. ଉତ୍ତରିରେ  
ଆରୁଧ୍ୟା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏକାକିତାରୀଣ ମୁଖ ଚେତ୍ତର ଦେଖି ପକ୍ଷେ କରିମ ନ  
ଛିଲାଯୁଦ୍ଧରୁ କରିତାବୁ କ୍ରିଯାଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିଲାଯୁଦ୍ଧରୁକୁଣାଣ ହୁଏ  
କେବିନ୍ତ ସଂବେଧିତାରେ ପିରୁଯୁଦ୍ଧରେ ପିରୁଯୁଦ୍ଧରେ ଉତ୍ତରିରେ  
ଏକମାରି ଆରେ ଏହିକେ 56 ତୋକ ସାନ୍ତି ଆବସ୍ଥାରେ  
ନାହିଁ କରିବାରୁ କେବଳିକି ବେଳିଲ୍ଲାପାଦରୁ ଏବୁ ଚେତ୍ତରୁଣ୍ଣା. ଉତ୍ତରିରେ  
କାର୍ଯ୍ୟତିରେ କୁରୁମଲ୍ଲାତିରୁଣାର ମୁଖରୁ କାର୍ଯ୍ୟତିରେ କରି  
ଅତି ପାତକମାରୁଣ କୋଲାଯୁଦ୍ଧ କୋଟାତି କଣ୍ଠିଲ୍ଲାଯିତାରେ. ପୋର୍ଚୁଗଲିତିନୀରୁ  
ହୁଏଇ ହୃଦୟରୁ କେବଳିକି କୁରୁମଲ୍ଲାତିରୁଣାର ଏଣି ଚୁଣିକାରିତା  
ଏବୁ ମୁଖରୁ ଚାଲୁ କୋଟାତି କରିବ ତଥାରେ ଶିକ୍ଷିପ୍ରତି. ଏଣା  
ରେ ଅବ୍ୟସାଯିମିଳି କୁରୁମଲ୍ଲାତିରୁଣାର କାର୍ଯ୍ୟତିରେ କାର୍ଯ୍ୟତିରେ

അസിസ് അഹർമദ് ശ്രേഖ്യം കുട്ട പ്രതികളും ചെയ്ത തെറ്റും ഇപ്പസാൻ വുഡൈഡിയുടെ കുറവും നിയമത്തിന്റെ കണ്ണിൽ സംജ്ഞയ് ദത്ത് ചെയ്തതിൽനിന്ന് ഒട്ടം വ്യത്യാസപ്പെടുന്ന നോയിരുന്നില്ല. ടാബ നിയമത്തിന്റെ അഭ്യം വകുപ്പ് അനുസരിച്ച് കുറുത്തിനാണ് ഇവരെല്ലാം കോടതിയിലെത്തിയത്. മറ്റൊള്ളവർ ജീവപരുന്ന കരിന തടവിനും അഭ്യു വർഷത്തെ കടന് തടവിനും ശിക്ഷകപ്പെട്ടപ്പോൾ ദത്തിനെ ടാബയുടെ പരിധിയിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കുകയാണ് കോടതി ചെയ്തത്. ആയു ധാരകവശം പെച്ചുവെന്ന കുറം എല്ലാവരുടെ കാര്യത്തിലും കോടതിയിൽ സാശയാതിരത്തായി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മുംബൈയിൽ സ്ക്വോട്ടേറേറ്റ തുടക്കം സ്വന്ന കുട്ടംബത്തിന്റെ സുരക്ഷ അപകടത്തിലാണെന്ന് തോനിയപ്പേരാണ് വുഡൈഡി ആരു സുഗൃത്തിന്റെ കൈയിൽനിന്നും പിറ്റുൾ സംഘടിപ്പിച്ചത്. സംജ്ഞയ് ദത്തിന് സുരക്ഷാ ഭീഷണിയുണ്ടെന്ന സുചനയെങ്കിലും ലഭിച്ചാൽ നിയമപാലകരുടെ വലിയൊരു ബന്ധാലിയൽ തന്നെ പാരാഗയിൽ ദത്ത് കുട്ടംബത്തിന്റെ ഗ്രേറ്റിനു പുറത്ത് കാവൽ നിൽക്കാൻ എന്നുമായിരുന്നു. മറുഭാഗത്ത് ബാൽതാക്കലായുടെ ‘കുട്ടികൾ’ മുഖഭേദ നശരത്തെ ചുട്ടെടിച്ചപ്പോൾ പോലീസിൽനിന്ന് തങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച സഹായം എത്രയിരുന്നുവെന്ന് അറിയാവുന്നതുകൊണ്ടാണ് സ്വന്ന കുണ്ടുങ്ങളുടെ സുരക്ഷ ദയന് ഇപ്പസാൻ വുഡൈഡി അറുകൈക്ക് ആയുധം വാങ്ങി സുകഷിച്ചത്. വുഡൈഡിക്ക് തോക്കു നൽകിയ വ്യക്തി മുംബൈ സ്ക്വോട്ടേറ്റ കാലത്ത് അറിസ്റ്റ് ചെയ്തപ്പെട്ടതായിരുന്നു. രണ്ടു സംഭവങ്ങളും തമിൽ കുട്ടികൾക്കും വഴിയൊരുക്കിയത്. അഹർമദ് ശ്രേഖ്യിൽ കാര്യത്തിൽ ചിത്രം കുറേകുടി ഭൂത്യഹമായിരുന്നു. നശരത്തിലെ നാറിയൽവാധി ശവപ്പുനിൽനിന്ന് പോലീസ് കണ്ണടക്കത്തെ ആയുധങ്ങൾ ശൈലം ആളിച്ചുവെച്ചതാണെന്ന് ആരോപണമാണ് കോടതിയിലെത്തിയത്. സാക്ഷികളെ ഹാജരാക്കിയതും ആയു ധാരാ ‘ക്രണ്ടാത്ത’ പോലീസ് തന്നെയായിരുന്നു.