

പോരാളികളിൽ രൈവനായി

ആദ്ദേശം കാറ്റിൽപ്പെട്ടിരി രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടി കളും സാമുദായിക സംഘടനകളും സ്വാർമ്മ താൽപര്യങ്ങളുടെ സാരക്ഷകരം കുഞ്ചാർ സോളിഡാർഗ്ഗ് യൂണ്ട് മുൻമത്തേഴ്സ് എന്ന പ്രസ്ഥാനം ആദ്ദേശം പ്രസംഗിക്കുകയല്ല പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ചില കപട വേഷധാരികൾ സോളിഡാർഗ്ഗ് രീക്കറ്റിരെ ആർത്ത് അടുപാഖിക്കുവേണ്ടും നിതിക്കും നിലനിൽപ്പിനും വേണ്ടി ആര്യീയതയുടെ തക്കേതിലേറി സ്നേഹവും സേവനവും എന്ന മുദ്രാവാക്കും മുട്ടകൾ കൊണ്ട് അഭിച്ഛുമരിതപ്പെട്ടവരുടെയും അശരണരുടെയും ഇന്ത്യിലേക്ക് ഇറങ്കിച്ചേരുവും അവർ. വിശക്കുന്നവൻ കേഷണം കൊടുത്തും ആലംബഹിന്നര ശുശ്രാഷ്ട്രിയം സേവനം നടത്തുന്നു.

എക്കൃഭാർഡ്യമുള്ള യുവാക്കരെ കണ്ണപ്പോർ കപട രാഷ്ട്രീയക്കാരും മതപുരോഹിതയാരും ഗൃഥാലോചന നടത്തുന്നു, ഇവരെ എങ്ങനെ തളക്കാം? നിതിക്കും നിലനിൽപ്പിനും വേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ച് കച്ചരക്കട്ടി ഇറങ്കിയ വിപ്പവകാർ കളുടെ മഹത്തായ സംഘടനയാണ് സോളിഡാർഗ്ഗ്. അതെന്നു സമാധാനമുള്ള സംഘടനയാണ്. അതുകൊണ്ട് മഹത്തായ ആത്മീയ തയ്യാറ തെരിക് സഖവിച്ച് നിതിക്കും നിലനിൽപ്പിനും വേണ്ടി പോരാടുന്ന നമയുള്ളവരോടൊപ്പം കൂടാൻ നാശം എൻ്റെ മനസ്സിനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത്. നാനും അവരിൽ ഒരുവനായി.

എസ്.കെ ശ്രീമദ്ദേശൻ
വടക്കരിക്കെക്കം, പാലോട്

ആരുന്ധതാ ഫോറോം

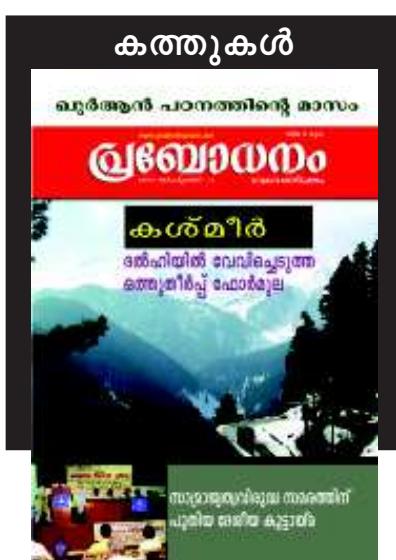
സമം കുന്നക്കാവ് എഴുതിയ ‘മുസ്ലിം സത്രപ്പതിസംശയി ചരിത്രവും വർത്തമാനവും’ എന്ന ലേഖനമാണ് (ലക്ഷം 11) ഈ പ്രതികരണത്തിനാധാരം. ഇന്ത്യൻ ഭൂത കാല മഹിമയുടെ സാധ്യകരണത്തിനുതുക്കാവിഡ ഫോറോംതിലേരു കാലം ബി.സി നാലായിരത്തിന്പുറത്തേക്ക് ബാലഗംഗാ ധര തിലകൻ കൊണ്ടുപോയി എന്നും ഇതോടെ ആരുവംശത്തിലേരു ഉൽപ്പത്തി സ്ഥാനം ഇന്ത്യയാണെന്നും അവർ അവിടെ നിന്ന് ലോകമെമ്പാടും പരന്താണെന്നും പ്രചരിച്ചിക്കപ്പെട്ടു. ലേഖനത്തിൽ പറഞ്ഞ ഈ അഭിപ്രായം ശരിയല്ല. ഫോറോംകാലത്തെക്കുള്ളിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങളിൽ ഒന്നു മാത്രമാണ് തിലകന്റെ. “കീ. മു. 3000-ലാം നിന്നും ചില ഭാരതീയ പണ്ണിത്തും കീ.മു. 6000-ലാം നിന്നും മറ്റും ചിലരും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. തിലകന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ 4500-ന് അടുത്തും” (ഭാരതീയ ദശാന്തം പേജ് 46).

ചരിത്രത്തിലേരു ശരിയായ സഖാവരപദ്ധതിനിൽ പരിക്കേൽപ്പിക്കാനും തിരിച്ചുവിടാനും മാഷിസ്സുകളും സയൻസ്സുകളും കൊണ്ടുനിയൽ പ്രഭുകളും മറ്റും പല നിറുത്തി ശ്രമങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ആരുമാർ ഇന്ത്യയിലേക്ക് കെന്നുവന്നവരാണ് എന്നതിന് ഫോറോം തന്നെയാണ് ഒന്നാമത്തെ തെളിവായി ചരിത്രത്തിന് സാക്ഷി നൽകുന്നത്.

“ഫോറോം സുക്ത അംഗൾ മിക്ക വയസ്സും സ്ത്രീകളുണ്ട്. ദേവമാരെ സ്ത്രീകളിച്ചു പ്രീതിപ്പെടുത്തി അവരോട് ചെയ്യുന്ന പ്രാർമ്മനകളുണ്ട്. അങ്ങനെയില്ലെങ്കിൽ വിശേഷിച്ചും പത്താം മൺഡാലത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. കേഷമതിനും സന്പത്തിനും വിരോധികളിൽനിന്നുള്ള രക്ഷക്കും അവരോടെ തിരികും വേണ്ടും സഹായത്തിനുള്ള അർമ്മനകളുണ്ട്, മിക്ക വയസ്സും മരുപ്പുള്ളകളിൽനിന്ന് വരുന്ന ആരുമാർ സുജലവും സുഫലയും സസ്യസ്ത്രാമയുമായ ഭാരതഭൂമിയിൽ പ്രവേശിക്കുവേണ്ടും അവർക്ക് തോന്തരിയ ആപ്പോരുവും വിസ്മയവും പല സ്ത്രോതരങ്ങളിലും പരിശോഭക്കുന്നുണ്ട്. സിറിസു നീഡി തീരിത്തിലെത്തു വേണ്ടി വലിയ നടക്കൾ മുമ്പ് കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത അവരുടെ ആശ്വര്യവും എത്രമാത്രമായിരുന്നുവെന്നും ആ സ്ത്രോതരം കൊണ്ട് റിയാം. നഗരവാസികളും ദുർഗ്ഗേശമന്ദിരം മായ ദസ്യുകളോട് എത്തിരിക്കുന്ന ജയിക്കാതെ മുന്നോട്ടു പോവുക സാധ്യമല്ലാതിരുന്നതിനാൽ, അവരെ തോൽപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കണമെന്നാണ്, ഒടുവള്ളരെ മന്ത്രങ്ങളിലുമുള്ള പ്രാർമ്മന. അതിനു വജ്ജപാനിയായ

ഇന്ദ്രഭൂത തുണയാണ് ആവശ്യം. പൂരംര നായ ആ മാലാവിനെ സോമം കൊണ്ക പ്രീതിപ്പെടുത്തി സപ്പത മർദ നവും സന്പത്തിസമുഖിയിലും സന്മാദിക്കണമെന്ന മുഖ്യമായ ഉദ്ദേശ്യം. ഏതു കാലത്താണ് ഫോറോംകളുടെ നിർമ്മിതി എന്നതിനെപ്പറ്റി ഒരു വലിയ വാദക്കോലം ഫലം മുമ്പ് പണ്ണിത്തമാർക്കിട്ടിൽ നടന്നിരുന്നു. ആരുമാർ ഇന്ത്യയിൽ പ്രവേശിച്ച കാലാട്ടരത്തെയാണ് ഫോറോംതിൽ വർഷികളും ചിടുള്ളത് എന്നതിന് തർക്കമില്ല. അവർ യമുനാ തടത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ശ്രേഷ്ഠമാണ്, പേരമന്ത്രങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയത്. ‘സംഹിതയായി’ എന്നതും തീർച്ച തന്നെ. അതുകൊണ്ക് അവയുടെ നിർമ്മാണം ആരുമാർ കുംഭാടകത്തിൽ (കാബുളിൽ) താമസിക്കുന്ന കാലം തൊട്ടു യമുനാ തടത്തിൽ നു ചേരുന്ന കാലം വരെയാണെന്ന് സിഡിക്കുന്നു. ഏതു കാലത്താണ് ആരുമാർ ഭാരതത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതെന്നതിനു പുറിയാണ് തർക്കം. മുമ്പ് യുറോപ്പുമാർ പല കാരണങ്ങൾ പറഞ്ഞു, ബി.സി. 1500 എന്ന ഒരു കണക്കാണ് നിർണ്ണയിച്ചിരുന്നത്. നേരു മരിച്ച് ബാലഗംഗായരു തിലകം മുതലായ ഭാരതീയ പണ്ണിത്തമാർ നക്ഷത്ര ശാസ്ത്രത്തെ അവലംബിച്ച് ശാഖാങ്ങളിൽനിന്നും യുറോപ്പുമാർ കണക്കാക്കിയതിലും ഒരു രണ്ടായിരു വർഷമെങ്കിലും കൂടുതലായി വേദാങ്ങൾക്കുണ്ടും സമർപ്പിക്കുന്നു.

ബോഗോസുകോയി എന്ന സ്ഥലത്ത് നിന്ന് കണ്ണുകുടിയി ഒരു രേവയിൽ വൈവിക ദേവമാരുടെ പേരുകൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടും അക്കാലത്തെ കൊണ്ക് അക്കാലത്താണ് ആരുമാർ ഇന്ത്യയിൽ പ്രവേശിച്ചത് എന്നൊരു വാദവും ഇടക്ക് പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. മിഡാനി എന്ന ആരുജനത്തെയും ആരു ദേവമാരു വിശിച്ചിരുന്ന ഹിന്ദു (Hittite) എന്ന ഒരു വർഗ്ഗകാരുടെ ഭാര്യയും ഇഞ്ജിപ്പിൽ (ജിപ്പിൽ) എന്നതിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ട് ബി.സി. 1500-നും 1200നും ഇടക്കാണെന്നും ഉള്ളവാദം ആ വഴിക്കും പ്രബലപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ മോഹൻജാബാരോ, ഹാരപ്പാ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ണുകുടിയി ദൈവങ്ങൾക്കുണ്ടിരുന്നു. മോഹൻജാബാരോ സംസ്കാരം കാലം ബി.സി. 2500 തൊട്ട് 2000 വരെയും അതോടെ ചേർന്ന് ഹാരപ്പാ സംസ്കാരം ഇന്ത്യയുടെ അതിർഭാഗങ്ങളിൽ ബി.സി. 1500 വരെയും നിലനിന്നിരുന്നു. വലിയ പട്ടണങ്ങളിലും ദുർഗ്ഗേശമന്ദിരം വസിച്ചിരുന്നു.



ഒരു പ്രബല ജനതയായിരുന്നു സിസ്യൂനറി കടന് ആരുമാർ ഇന്ത്യയിൽ പ്രവേശിച്ച പ്ലോൾ അതിനുസംസ്കൃതമാരും പ്രബലമാ രൂമായ ഹാരപ്പമാരോടാണ് എതിരിടേണ്ടി വന്നത്. അവരുമായി വളരെ കാലം യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടിവന്നുവെന്നും അത് നിമിത്തം പല ശാഖാബന്ധങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് ആരുമാർ പബ്ലിക്കേഷൻ (പബ്ലിക്) കൈവശപ്പെട്ടതി യത്തനും ഔദ്യോഗ സംഹിതയിൽനിന്നു തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം.

ആരുമാർ സംസ്കാരത്തിൽ അധികം പുരാശമിച്ചിട്ടല്ലതിരുന്ന ഒരു ഭക്ത ജാതി യായിരുന്നു. അവർ എതിരിടേണ്ടിവന്ന ഹാരപ്പയാരോ, നഗരവാസികളും സംസ്കാര സന്ദർഭത്തിൽ വലിയ ദുർഘ്ഗ അഭ്യർ കെട്ടി തന്മുട്ടുടെ രാജ്യത്തെ സംരക്ഷിച്ചുവരുമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ആരുമാർ ബലഘാലികളും അശാഖയിലും രൂമായിരുന്നതിനാൽ ക്രമേണ അവർക്ക് ഹാരപ്പമാരെ കീഴടക്കാനും അവരുടെ നഗര രജഭേദ നശിപ്പിക്കാനും സാധിച്ചു. ഈ യുദ്ധങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള സൂചനകൾ ഔദ്യോഗ തിരിൽ എവിടെ നോക്കിയാലും കാണാം. ഇന്ദ്രനെ പറ്റിയുള്ള സ്ത്രീതികൾ മിക്ക വാസു ഈ പ്രബലമായ ശത്രുക്കളെ സംഹരിക്കുന്നതിനു സഹായമപ്പേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടാണ്, ഇന്ദ്രന്റെ പരാക്രമങ്ങൾ വർണ്ണിക്കുന്നതും അതും സംബന്ധിച്ചു തന്നെ. ഇന്ദ്രന്റെ പുരാണരം എന്ന പേര് ലഭിക്കാൻ തന്നെ കാരണം ഒന്നുകൂടി കൂടുടെ പുരാണത്തിൽ പിളരത്തു (നശിപ്പിച്ചത്) കൊണ്ടാണാലോ” (ഔദ്യോഗ സംഹിത, ഭാഗം ഒന്ന്, ഒന്നാം മണിഥലം). വിവർത്തനം വളരെ തെരഞ്ഞെടുത്തും വ്യാപ്തിയോ സി. ശ്രീവിജയകൃഷ്ണ. ആമുഖം പേജ് 6,7,8. നാശംനൽ ബുക്ക് റൂൾ കോട്ട യം).

“ഔദ്യോഗം ആരുസമുദായത്തിന്റെ ഒരു ചരിത്രം കുടിയാണ്. ആരുമാർ കലാതട തിരിൽ (കാബുൾ) നിന്ന് യമുനാ തിരിത്തിൽ എത്തുന്നത് വരെയുള്ള ചരിത്രം കലാതട തിരിൽ വെച്ചാണ് ആദ്യമുന്നായാണ് നിർമ്മിക്കു ചെട്ടത്. അവർ ഗാഗാതടത്തിലെത്തുംബോ ഫേക്ക് ഔദ്യോഗകാലം അവസാനിക്കുന്നു. പബ്ലിക്കേഷൻ ഓരോ നഗരി കുടക്കു പോഴും ഓരോ വലിയ സംഭവമായിട്ടാണ് പോരത്തിലെ ഔഷ്ഠകൾ കരുതുന്നത്. പാരാ വാരം പോരലു പരന്നു കുടക്കുന്നതും ദുഷ്കർഖവുമായ സിനിയു നഗരി കണക്കേപ്പുൾ അവർക്കുണ്ടായ ആശ്വര്യം ഒരു മനോഹര മായ മന്ത്രത്തിൽ തികച്ചും പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ട്” (അതേ പുസ്തകം പേജ് 23).

മുനിയും ഇത് സംബന്ധമായ തെളിവു കളിഞ്ഞു. ഔദ്യോഗത്തിന്റെ കാലം എത്ര തന്നെ പ്രാരഥനവർക്കിച്ചുമാലും ആരുമാർ ഭാരത തിരിലെ ആദിമവാസികളുണ്ടെന്ന് സ്ഥാപിക്കുക സാധ്യമല്ലോ. ഔദ്യോഗം തന്നെ ആ വാദ മുവരെ വാണികക്കുവോൾ വിശ്വശിച്ചും.

സി. കുമാരൻമുഹമ്മദ്
കുറുപ്പുർ, വേങ്ങര്

പ്രബോധന നമ്മാൻ കീസ്-3

(ഉത്തരങ്ങൾ അയക്കുന്നവർ കവറിന് മുകളിൽ ‘നമ്മാൻ കീസ്-3’ എന്ന ശുതിയിരിക്കും. ഉത്തര കിട്ടേണ്ട അവസാന തീയതി സെപ്റ്റംബർ 29. നൃക്കേടു പ്ലിയുടെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുന്ന വിജയകൾക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുന്നതാണ്)

1. യാമ യുദ്ധത്തിൽ മുരബ്ബാഡി എന്ന കള്ള പ്രവാചകനെ വധിച്ചതാർ?
2. മുഹമ്മദ് നബി(സ)ക്ക് പ്രവാചകത്വം ലഭിച്ചതിന്റെ ഏതൊ വർഷമാണ് ഉമർ(ഇ) മൂന്നാം സീക്രിപ്പുത്?
3. ഇന്ന് ലഭാമിക വിലാഹത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം മദ്ദീനയിൽനിന്ന് കുപയിലേക്ക് മാറ്റിയത് എത്ര പലിഹിയുടെ കാലത്താണ്?
4. ഇന്നുമുൻ കലാം (വചനശാസ്ത്രം) എന്ന ശാസ്ത്രശാഖക്ക് അടിത്തിയിട്ടും?
5. അത് അസ്വർഹ യൂനിവേഴ്സിറ്റിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു മാതിരി രേണ്ടാഡിക്കാരി ആർ?
6. ഇമാം ശാഹിഇഉ(ഇ)യുടെ ജനനം എവിടെ, എത്ര വർഷം?
7. മുഹമ്മദുന്നിലെ പദങ്ങൾ വിശദിക്കിക്കുന്ന ‘മുഹമ്മദാതു അൽഹാദിൽ വുർആൻ’ എന്ന ശ്രമത്തിന്റെ കാലത്താവാർ?
8. 1571-ൽ സാമുതിലിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നായർപടയും മുസ്ലിംകളും ചേർന്ന ചാലിയം പോർച്ചുഗീസ് കോട്ട പിടിച്ചടക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ മുൻനിർത്തി വാദി മുഹമ്മദ് ചെച്ച കൃതിയേത്?
9. ലോക പ്രശസ്ത ഇന്ന് ലഭാമിക പ്രബോധകനായിരുന്ന അഹർമദ് ദീഓത് ജനിച്ചത് ഇന്ത്യത്തിലെ ഏത് സംസ്ഥാനത്ത്?
10. 1962-ൽ ഫെഡറൽ രാജാവിന്റെ മുൻസിപാക്കയോടെ നിലവിൽവന്ന, മക ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലോക മുസ്ലിം പണിയിതുവേദി?

ചുരുക്കെഴുത്ത്

പ്രബോധന വാരികയിലും ഇന്ന് ലഭാമി നിന്നും അടിസ്ഥാനങ്ങളും വർത്തമാനങ്കളാലും ഇന്ന് ലഭാമിക ചലനങ്ങളും വസ്തുതകൾ മായി മനസ്സിലാക്കാം. കഴിയുന്ന ഏന്തരിക്കാനും നിന്തുക്കാണും. മുസ്ലിം സവാരുപത്രിസ്ഥാപി ചരിത്രവും വർത്തമാനവും’ എന്ന ലേവനം(ലക്ഷം 11) ഉദാഹരണം, ‘എല്ലാ പ്രവാചകന്മാരും ആ സമൂഹത്തിന് മനസ്സിലാക്കുന്ന ഭാഷയിലാണ് സംസാരിച്ചെത്തുന്നും’, ‘സുഗ്രാഹ്യമായി നിങ്ങൾ സംസാരിക്കാണോ’ എന്നൊക്കെയാണാലോ വുർആൻറെ അധ്യാപനം.

അബു സുഖൈദൽ ചങ്ങനാട്ടേരി മുന്നാ പനിക്കുവോടെ ‘സത്യവിശ്വാസത്തിന്റെ സോഹനത്തിൽ’ (ലക്ഷം 14) വായിച്ചുപോ വുസേബാർ ജൈഹ്രി ലാജീഡീൻ, ‘പോരാട്ടവും കീഴടങ്ങലും’ ഓർമ്മിച്ചു പോയി. മുവമാഴി തന്നെ കോറിയിട്ടിക്കുന്നത്, ഒന്നും ഒളിച്ചു വെക്കാതെയുള്ള ആ ആത്മകമയും തുടർ ഭാഗങ്ങൾക്കായി കാത്തിരിക്കുന്നു.

മഹുദ് കവിയുർ
ആര്യ വിനിമയ തിരിക്ക് പുതൻ

ഒസബർ മാധ്യമമായ സ്കോഗുകളും മുനേറ്റം ഇന്ന് ലഭാമിക പ്രബോധനരംഗത്ത് പുതിയ പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്നു. സ്കോഗുകൾ വിനിമയത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ തുറന്നിട്ടുവെന്നത് നേരുതെന്നു. അതോടൊപ്പം പാശ്ചാത്യ ലോബി അത് ദുരുപരയാർക്കുന്നു നുംബന്തെന്നതും വിസ്മരിക്കരുത്.

ഷമീവ് കണ്ണാബേരി, താനാളുർ