

വാദ്സിയയിലെ മഹാവിസ്മയം

സാമാജ്യത്വത്തെ നേരിടണമെങ്കിൽ അചലപരമായ ആര്ഥവിശാസവും ഇച്ച ശക്തിയും വേണം. വിമോചനത്തിൽനിന്ന് വിസ്താരംശനമായ ഇസ്ലാമിനെ നേഞ്ഞു ദുഖാഭിയവർ ചിത്രത്തിൽ നിർവ്വഹിച്ച നിയോഗങ്ങളിലെണ്ണ് സാമാജ്യത്വ വിരുദ്ധ പോരാട്ടമായിരുന്നു. റോമ-പേരിഷ്യൻ സാമാജ്യങ്ങളുടെ പിടിൽത്തിനിന്ന് അബുദൈ നാടുകളെ മോചപ്പിച്ചത് ഇസ്ലാമാണ്. ഈ ഏതിഹാസിക വിമോചനപ്രോഗ്രാം ഒഴുക്കിൽ ഏതൊ ശ്രദ്ധേയമായതാണ് ഈ വിൽ നടന്നത്. പേരിഷ്യൻ സാമാജ്യത്വ ത്തിൽനിന്ന് തകർച്ചകുവരെ അത് വഴിയൊരുക്കി. വാദ്സിയയിൽ വെച്ചായിരുന്നു ചിത്രപ്രസിദ്ധമായ ആ ഏറ്റവും മുട്ടായിരുന്നു. സാഹസികതയും ആസൃതനാഭവും അതീവ ജാഗ്രതയും ആവശ്യമായ പോരാട്ടം. അതിനാൽ താൻ തന്ന അതിനുനേടുത്തും നൽകണമെന്നായിരുന്നു പ്രവീം ഉമരിൽ ഹാറുവിരുന്നു ആഗ്രഹം. എന്നാൽ പ്രമുഖ സഹാധികൾ അത് അംഗീകരിച്ചില്ല. അബുദൈ പദ്മാനാഭവന്നു ഓഫ് പറഞ്ഞു: ‘താകൾ ഇവിടെനിന്ന് എവിടെയും പോകരുത്. യുദ്ധത്തിന് ദണ്ഡ് സാധ്യതക ഇണ്ട് - വിജയവും പരജയവും. പരാജയപ്പെട്ട താകൾ വധിക്കപ്പെടുകയോ പിണ്ടാകയോ ചെയ്താൽ, പിന്നെ വിശ്വു പച്ചനം ഉച്ചതിലുതുവിടാൻ ഇവിടെ ഏറ്റപ്പുറംഭാവില്ല’

എങ്കിൽപ്പിനെ ആരെ സർവ്വത്തെ നൃഥിപനാക്കാമായി ഉമരിക്കു ചിന്ത. ജനങ്ങളുമായി അദ്ദേഹം കൂടിയാലോചിച്ചു.

ആരെ സർവ്വത്തെനൃഥിപനായി യിരിതയും സമർപ്പണ സന്നദ്ധതയും സാമർത്ഥ്യവും നേതൃത്വശൈലിയുള്ളവർക്കു മാത്രമേ ആഭാരിച്ച് ഉത്തരവാദിത്വം ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കാനാവു. അത് ആരെനു ചോദ്യത്തിൽ വലിപ്പിച്ച മുന്നിൽ ഒരു ഉത്തരമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. സാമ്പത്തികവും അബീ വബാന്സ്! ഉമരിൽ ഹാറുവ് പേര് നിർദ്ദേശിച്ചപ്പോൾ അല്ലാവരും ഏകസ്വി

ത്തിൽ പിന്തുണാച്ചു. സാമ്പത്തിനെ ചുമതല ഏൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വലിപ്പി അർമ്മിപ്പിച്ചു: ‘ഉത്തരവ് ഗ്രാതകാരനായ സാഞ്ചൻ! പ്രവാചകരെ അമാവസ്യയും ആര്ഥമിത്രവും മാണസനു കാര്യം താങ്കളെ വബിതനാകാതിരിക്കുന്നു. അല്ലാഹു ഒരിക്കലും തിരുത്തു പാട്ട് തിരുക്കാണ്ട് മാത്രച്ചു കൂട്ടുകയില്ല. നമ കൊന്നേം അതില്ലാതാക്കാനാകു. നമി (സ) നിർബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ കണ്ണിശത്ത് പാലിക്കുക. ക്ഷമ അവലംബിക്കുക.’

ആഗ്രഹക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കി പേരിഷ്യൻ സാമാജ്യത്വവുമായുള്ള പോരാട്ട ത്തിൽനിന്ന് ജനങ്ങളെ പിടിപ്പിക്കാൻ കപടവിശാസികൾ ശൃംഖലാങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇത് മനസ്സിലാക്കി ഉമരിൽ ഹാറുവ് ജനങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചു: “ജനങ്ങളും, സംഗ്രഹവും ഭിന്നതവും ജനപ്പിക്കുന്ന പ്രചാരണങ്ങൾ നിങ്ങൾ കിടയിൽ നടന്നിട്ടുണ്ടാണ് താം മനസ്സിലാക്കുന്നു. നാം എങ്ങനെ കോസ്റ്റോസും മാരോട്ടും സീസർമാരോട്ടും ഏറ്റവും ഉമരിൽ നാം ചിലർ ചോദിക്കുന്നത്. അല്ലാഹു സീസർക്കാരും അവിടെ എത്തിയ പ്രോഫേക്കും സിനിയയിൽനിന്ന് ഹാശിമുഖിനു ഉത്തരവും നേതൃത്വത്തിൽ എണ്ണായിരം ഭേദമാർ അവരോടെ പ്രചാരണം. നാം സാമാജ്യത്വ ശക്തികളെ വെറുതെ വിട്ടാൽ അവർ അടങ്കിയെതാതുങ്ങിക്കുമെന്നാണോ നിങ്ങൾ കണക്കുകൂട്ടുന്നത്?

‘ഇസ്ലാം അബീകൾക്കു മാത്രമുള്ളതല്ല; മരിച്ച് മൃഥവൻ മനുഷ്യർക്കുമുള്ളതാണ്. ഇത് തങ്ങളുടെ സിംഹാസനത്തെ ഇളക്കുമുള്ള ഭൂമിയിലെ ചക്രവർത്തിമാർ ദേക്കുന്നു. തങ്ങൾ അടിക്കളാക്കിയവരെ മോചപ്പിച്ചുകളിയുമോ എന്നും. തിരിച്ചയായും അതൊക്കെ സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. താം മനസ്സിലാക്കുന്നു: നിങ്ങൾ കിടയിൽ നാശം കൊതിക്കുന്ന നിരവധി പേരുണ്ട്. അവരുടെ വാക്കുകൾക്ക് ചെവികൊടുക്കുന്ന ചിലരുമുണ്ട്. അക്കുമികളെ സംബന്ധിച്ച് നന്നായിയുന്നവൻ അല്ലാഹുവാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അനന്തരമായി

നൽകുമെന്ന് വിശുദ്ധ ശ്രമം വാഗ്ദാനം ചെയ്ത നാടുകളിലേക്ക് നീങ്ങുക. അല്ലാഹു അവരെന്തും മാർഗ്ഗത്തെ തുണക്കാതിരിക്കില്ല. തന്നെ സഹായിക്കുന്നവരെ അവൻ പ്രതാപവാഹനാക്കും. അല്ലാഹുവി നേരിട്ടു അനുസരണയുള്ള അടിമകളെവി�ം?’

വലിപ്പയുടെ ചോദ്യത്തിന് ജനങ്ങളുടെ പ്രതികരണം പ്രോത്സാഹജനകമായിരുന്നു. മദ്ഗീയിൽനിന്നുതെന്ന നാലായിരം പോരാളികൾ സാമ്പത്തിനോടൊപ്പം ചേർന്നു. തുടർന്ന് ധാതയിലിലുടനീളം പോരാളികളുടെ സംഘങ്ങൾ അവരോടു ചേർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ ഇരാഖിനടുത്തത്തിയപ്പോഴേക്കും അവർ ഇരുപതിനായിരത്തേരാളമായി. അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും ശക്തമായ സാമാജ്യത്വ ശക്തിയുടെ മുന്നിലേക്ക് വിമോചനത്തിൽ വിപ്പിച്ചിരുന്ന വശിത്തമായി പുറപ്പെട്ട ആ സംഘത്തെ നയിക്കാൻ സൗഭാഗ്യമുണ്ടായത് സാമ്പത്തിനാം.

ഇരാവിലെ വാദ്സിയയിൽ വെച്ചുണ്ട് എതിരാളികളുമായുള്ള ഏറ്റവും മുട്ടായിരുന്നത്. സാമ്പത്തിനുകൂടുന്ന അവിടെ എത്തിയ പ്രോഫേക്കും സിനിയയിൽനിന്ന് ഹാശിമുഖിനു ഉത്തരവും നേതൃത്വത്തിൽ എണ്ണായിരം ഭേദമാർ അവരോടെ പ്രചാരണം. അങ്ങനെ മുപ്പതിനായിരമായി ഉയരം അ വിമോചനപ്പോരുളിക്കുകൾ എതിരിട്ടുണ്ടും മുന്നിരടിയിലേക്കേ ഏതുനീഡു പേരിഷ്യൻ പടയെ. ആയും ശേഷിയിലും സാമാജ്യത്വ സേന ഏറ്റവും മുന്നിൽ. എന്നിട്ടും സാമ്പത്തിനുകൂടിന് അൽപ്പം പോലും അക്കലാപ്പില്ല. അല്ലാഹുവിലുള്ള അചലപരവിശാസം, അതു സമ്മാനിച്ച് സഹനമിലെവും സാഹസികതയും ഇതായിരുന്നു കൈമുതൽ. ഭാതിക മാനദണ്ഡങ്ങൾ വെച്ചു നോക്കിയാൽ എത്തുകൊണ്ട് സാഹചര്യം. യുദ്ധത്തിൽ തലേന്ന് രാത്രി പോലും അ വർഷ സംസ്ഥാനയിലുണ്ടി. സാമ്പത്തിനെന്തും സംഘത്തിനെന്തും ഇരുവാനും അനുഭവം മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെ മഹാ വിസ്മയമായി ഇന്നും അനുസ്മർിക്കപ്പെടുന്നു. ■