

വേട്ടക്കാരും ഇരകളും

ଶୁଣାଗତ ଯି.ସ୍ଟେ.ଜି ପରିଜୀବନରୁଥିଲେ କାଳିକୋଷ୍ଠୀଯାତିତିର ତୁମଣିପ୍ରିଣ୍ଟିପ୍ରିୟୁ ନକ୍ଷା
ତ୍ର ଚିହ୍ନଙ୍କାର ଏହି ଗୀରିପରାଯିକଙ୍କରେ
କୋନତିରେଖୀୟୁ ପୀଜୀପ୍ରିୟୁତିରେଖୀୟୁ
କେବଳିଦ୍ଵାରାଣଙ୍କ ନମ୍ବରିଲ୍ଲି. ପ୍ରେକ୍ଷ,
ଆରୁଏତ୍ୟଂ ଜୀବନଟକାରୀ ପରିଜୀବନ
କି ନରେବମୋହି ଭରଣକୁଟ କୋଟୁତା
ଆପକାଶତିରେ ଚିଲ ତତ୍ତ୍ଵିବ୍ୟକ୍ତି
ବ୍ୟସାଧିଗାବ୍ୟୁତିକୁ କରାନ୍ତିବିତ୍ୟୁ ତୁ
ଛାନୀରୀଂ ପ୍ରଜାପତିତ୍ୟୁମାତି ନମ୍ବର ମୁ
ନୀଲ୍ୟଙ୍କ. ମୋହିତ୍ୟୁ ଶୁଣାଗତିର
ବ୍ୟସାଧିଗାବ୍ୟୁତିକୁ ତୁମ୍ଭାନୀରୀଂ କି
ଟିରିତ ପୋଲିସିରେ ବେଦିତ୍ୟୁଙ୍କର୍ତ୍ତାଙ୍କ.
ଦୟା କରାନ୍ତିବିତ୍ୟୁ କୋନ ଚୁକ୍ରିତ୍ୟୁ.
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟିର ପଥିକାଳ ପଥତିତ୍ୟିକ ଏହି
ତିତିର ଲର୍ଦକର ତର୍ଫିବ୍ୟକାରାଙ୍କ ହୁ
ପରିବର୍କ ପରିଜୀବା ନାହିଁ ଡିକରିବିରୁବୁ
ସଂଘଳ ତୀରୁମାନିଚ୍ଚାତ ପିଲାନ ଆପର
କି ମୁନୀତ ମରଣମଲ୍ଲାର ଘନ୍ୟମିଲ୍ଲ. ନି
ପରାଯିତ୍ୟୁ ମୁତ୍ତୁକିଳ ଡିକରିନାନ ପା
ପ୍ରକୃତି ଜୀବନଟକୁତମହ୍ୟାର ପରିଜୀବନ
ତ୍ୟାର ତୋରୁତେକଳ ଅଂଶିକାରତିନିରେ
ତ୍ୟୁ ପ୍ରମୋଷରେଖୀୟୁ ମର୍ଦାରୁ ନକ୍ଷାତ୍ର
ଚିହ୍ନ କୁଣୀ ମୋହି ସଂକାର ତୁମଣିଶ୍ଚେ
ରତ୍ନକାଢ଼ାତୁ. ପ୍ରତିବସିତିତିନିକ
ରକ୍ଷଣପ୍ରଦାନ ରାଷ୍ଟ୍ରିୟକାରେ, ଏରୁ
ପ୍ରମୋଷଙ୍କ ବେଳାତି ପୋଲିସୋ ମନ୍ଦ
ପ୍ରସାନ ଜୀବନୋର କରିତିକାରୀ, ନିର
ପରାଯିକରେ ବେଦିବେଚ୍ଛାକାଲ୍ଲାଙ୍କ ମଦି
କାଲ୍ପନିକ, ଆଲ୍ପନିକରିତନାନ ପରିଜୀବନ
ବେଳୋ ନମ୍ବର ପରିଣତାତରାଳ?

କାନ୍ତିକଷୁଟ୍ଟଣ ବ୍ୟଶର; ସ୍ଵପ୍ନୀଙ୍କାଟି ହୃଦପଦଳିଗେଣ୍ଠ ନିରବନ୍ୟାତିବାସ. ଏ ଲେଜାରାରେଯାଙ୍କ ମଧ୍ୟାଂ ହୋଲିସିଲେ ଓମ ନକଳାୟି ହୋଇ ଉତ୍ସେଖିଛ ପଣ୍ଡିକର ନ ତ ତିଥେପ୍ରାଣ ବାର କାହାର କୁଠା ଜୀବନରେ ଏହିଲିଲୁଙ୍କ ପେଟି କାରେତ ରାମିଲ୍ଲ ପକେଷ, ମୋହିଯାଦ ଶୁଜାରାତିର ହୁଣିଯେତ୍ର ବନ୍ଦଜାରମାରୁ କଣ? ହୁଣିଯୁମେତ୍ର ବୋଧାରୀବୁଦ୍ଧିଗମା ରୁଣେ?

പോലിസ് വേട്ടക്കാരും, നിർപ്പായി
കൾ ഇരകളുമായി മാറ്റന പ്രവണത ഗു
ജറാതിൽ മാത്രം തുരങ്ങിനിൽക്കുന്നില്ല.
പോലിസും സെസന്യും ചേർന്ന് മനു

ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କିତୁ ଏଣ୍ଟାନ୍ତମ୍ଭଦ୍ର ଜୀବିତ ତଥା
ଯୁଗ ତଥା ପ୍ରକାଶକାଲେ ବିହାରତରୁକ
ତାଵତ୍ତମାନଙ୍କ ଜମ୍ବୁକର୍ମିର. ଅବିଦ ଏହି
ଦୂର୍ଧ୍ୱତର ମରଣଙ୍କର ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍, କାଳାତା
କରି ସଂବନ୍ଧଙ୍କୁ ପେରୁକୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ. କି
ଶିଳ୍ପତ ଯିବାବପରିଲ୍ କାଳାତାରେ ଏହି
ଶାରୀପୁଣିକାରାତାଯ ଅବଶ୍ୟକରିପରମାନ
ପାଇଁ ଆତିଲ୍ କେବୁ ଶତମାନ ହୋଲ୍ଦି
ପ୍ରାତିତ ରେଶର ମାତ୍ରମ୍. ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶ୍ରୀନଗ
ରିତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବେଷଣ ବିଲାଶ ପେବ
କି; ପିଣ୍ଡିକ କାଳାନ୍ତ ପୋ
ଲିଙ୍ଗମାତ୍ୟ ନନ୍ଦତିଯ ଏତ୍ତମୁଦ୍ରିତିର କା
ଛିପ୍ରକଟକର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିରୁକୁରେବାନ୍ ନିଯମପାଲକ
ର ପାର୍ଯ୍ୟବୋଶ, ନିତିକଳ ଆରେ ସମୀ
ପିକଳେମମନ୍ ପତିରେଣ୍ଟ ପିଟ୍କୁକାରକକ୍ ଆ
ରିଯିଲ୍. କିଶିଳ୍ପ କାଳାପ୍ରତିକାରାତା
କେ ତରୁତ୍ୟକ୍ରିଯାକାରୀ ଅକଳମ ନା
ଲ୍ୟପେରୁତ ଜୟାନ କୁଣ୍ଡିଚ୍ଛକ୍ରତର ମୁକ୍ତ
ମାସମ ମୁକ୍ତ ମାତ୍ରମାନଙ୍କ. ରଙ୍ଗ ମୁକିରିନ
ଉଦ୍‌ଯୋଗମୂରିତକଂ ଏହି ପୋଲିଙ୍ଗକାର
ଆଗିଲ୍ଲିଲାଯି. ପୋଲିଙ୍ଗ ନନ୍ଦତିଯ ବ୍ୟା
ଜ ଏତ୍ତମୁଦ୍ରିତିରେକାହିନ୍ତେ ଜ୍ୟାବୀଶ୍ୱର
ଅବେଷଣାତିର୍ଥ ଉତ୍ତରବିକାର ସାଂଘମ୍ଭ
ର ସାର୍କରାର ରିକ୍ରିବ୍ସ୍ୟିତମାତ୍ୟ.

କୁପ୍ରିଯାର୍ଥ୍ୟୁ ପ୍ରତିବାମନ୍ୟୁ ମେଳକେ
ସେଇ ନକରୁଣ ବ୍ୟାଜ ଏହିମୁଦ୍ରକ କେବୁ
ଲକଜ୍ଜୁର୍ଦ ତେଣିକିକୁଣ କମପରିଯୁଗ କ
ଶମ୍ଭିର୍ ମେଲପକଳ୍ପାଙ୍କ. ତାଙ୍କ ପତିର୍ବାଣୀ
ଯି ଜମୁକର୍ମିଲିଖି ହୃତରତତିଳ ନକନ
ବ୍ୟାଜ ଏହିମୁଦ୍ରକଳ୍ପକର୍ ଏହିତ? ଏହିନ୍ତା କୁ
ତ୍ରମଲୟକିଲ୍ପୁର୍ବ ମରିପ୍ରବରୋ କାଣାତାଯ
ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ତ୍ରୈମାସିକର ତଳାନୀଯ
ନ କାର୍ଯ୍ୟତିଳ ପୋଲିନିଗ୍ ସଂଶୟମି
ଛି. ଏହିମୁଦ୍ରକିଲ ଭୌକରେ ବକରତ୍ରତି
ଯବରକ୍ଷ ପାରିତୋଷକିଷ୍ଣଭୂପ ପ୍ରମୋଷ
ନ୍ତୁ କେତ୍ରାକଣମନ୍ତ୍ରାତିଳ ସରକାରିଙ୍କ
ମିଲ୍ପ ସଂଶୟ. ସଂପର୍କାନ୍ତ କାଣାତା
ଯବରୁର୍ ରକ୍ଷିତାକର୍ଷ ରୂପ ନନ୍କିତ
ସଂଘନନ୍ଦ୍ୟୁର କଳାକର ପତିକାତ୍ୟାତିଳ
ଯପାରେଣାଙ୍କ. ଲାଲହାତିନେତ୍ରାତ୍ମ ପେନ୍ଦ
କାଣାତାଯିକ୍ଷେଳନ୍ ସରକାର ତଳା
ସମତିକାନ୍ତ ଏହିକିଲ ଆଵର ଏହି
ବିଦପ୍ରେସ୍‌ଯ? ଜୀବିଚ୍ଛିନ୍ନକୁଣ୍ଠାବେକିତ
ଏହିବିଦ? ମରିଚ୍ଛିବେକିତ ଜ୍ୟମେଲିଦ?
ଆତିକୁଣ୍ଠ ତର୍ଯ୍ୟାକିବେଚ୍ଛ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ
ଲାଷ୍ୟମଣ୍ଡଳ-ଭୌକରସଂଲାଭଜ୍ଞିଲ ଚେତାନ
ଆତିରିତିକି କଟକ ପୋତିରିକଣା. ଉଦ୍ଧ
ବର ନଷ୍ଟକଷ୍ପ୍ତ ଏହିନ୍ତାର୍ଥ ବସ୍ୟକିଲ୍ପୁର୍

തോരാക്കുന്നിനിടയിൽ, സേനയുടെ കൂട്ട് ഡിയിൽ കാലങ്ങളായി കഴിയുന്നവർ എത്രയെന്ന് ആർക്കിയും? ക്ഷമിൽ ജന തയ്യാറെ വിഹവലതകൾക്കിടയിൽ ഭീകര തക്കതിരായ പോരാട്ടത്തിന്റെ മേഖി പ റയുകയാണ് കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ.

മോഡിയുസ് ഗൃജനാട്ടിൽ പോലി സിലേ പ്രേക്ഷകാരുടെ ഇന്നത്തെ മുഖം വ സ്റ്റാറ്റാറോണേഷൻസിൽ, ദശപിതിയിൽ അത് ഒ ജ്ഞബിൾ സിംഗാൺ. ക്രമമീറിൽ അത് ഹ സ്റ്റാർജ്ജ് പരിഹാർ. മുംബൈയിൽ ദയാ നായകും പ്രദിപ്പിച്ച ശർമ്മയും. യു.പിയിൽ പ്രൈജ്ഞലാൽ. ആസ്യായിൽ ജി.ജെ മുരളി. പിലർക്ക് 'ഡൈറ്റ്'രെയാണ് മുഗ്ധാ വിനേം

ദത്തിൽ പ്രയോ. ചിലർക്ക് കവപ്രച്ഛകരാരു. ചിലർക്ക് അധ്യാലോക സംഘരണതു. ദാർശനി പോലിസിരേൾ ഭീകരവേട്ടക്കുള്ള പ്രത്യേക സൗലിൽ ‘താര’മായ രജ്ഞിബിർ സിൻഗർ ഏറ്റവുമുകളും കൊലപാതകങ്ങളിൽ സെഡ്വലി തികച്ചയാളാണെന്ന് അറിയുക. അർസൽ പ്ലാസ, ചെങ്കോട്, തൃശ്ശൂരാബാംഗ് ഏറ്റവുമുകളുകൾ നടന്നത് ഇയാളുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. പാർലമെൻ്റ് ആട്ടക്സ് മണി കേന്ദ്ര അനേകിച്ചതും ഇയാൾ തന്നെ. സാംഗ സബ് ഇൻസ്പെക്ടറായി തുടങ്ങിയ ഇയാൾ എൻ.ഡി.എ സർക്കാരിൽനിന്ന് കാലത്ത് ആളുന്നരമ്പിയെ വരെ നേതൃത്വം വില്ലിക്കാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള വസന്നായി വളർന്നു. സൈനിയോറിറ്റി മറിക്കെന്ന് പ്രമോഷൻ നേടി പോലീസ് എപ്പുട്ടീ കമീഷൻറായി. ധിരതക്ക് റഷ്ട്രപ്പതിയുടെ പോലീസ് മെഡൽ; സ്വന്തത്വ ദിന സേവനത്തിന് ഇന്ത്യൻ പോലീസ് മെഡൽ. ഭീകരവിരുദ്ധ പരിശീലനത്തിന് രണ്ടുവട്ടം വിദേശരാജ്യത്വം. അധികാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നവർ രജ്ഞിബിർ സിൻഗർ ഒന്ന് പയ്യോഗിച്ചു, അധാർ നേതാക്കരാളും പയ്യോഗിച്ചു, എന്ന ചേദാദ്യം ഇതിനീടിൽ പ്രസക്തമല്ല. കാരണം, പാലം പണിയുന്നത് അങ്ങോടുള്ളിങ്ങോടും നടക്കാനാണ്. ഭീകരവേട്ടക് പോരെടുത്ത രജ്ഞിബിർ സിൻഗർ പക്ഷേ, ടട്ടവിൽ മയക്കുമരുന്ന് ലോബിയുമായുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ പേരിലാണ് വിവാദത്തിലായത്. യു.പി.എ സർക്കാർ വന്ന ശേഷം ഇയാൾക്ക് യുട്ടു ഏതായാലും ട്രാഫിക് പോലിസിലായി. എന്നുകരുതി രജ്ഞിബിർ സിൻഗർ ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന സുരക്ഷ സൈംഗ് ‘സൈംഗ്’ കാരഗറി തന്നെ.

മുംബൈയിലെ പ്രദീപ് ശ്രീമാൻ അധ്യാലോക-ഭീകര വേട്ടക്കിടയിൽ കൊന്ത നൃസിൻപരം ആളുകളെയാണ്. ദയാനായക് എൻപത്തൊള്ള പേരെ കൊന്തു യു-പിയിൽ പോലീസ് സൂപ്രഖായ രാജേഷ് ശവർ സിനിഗിൾ പ്രായം 32. ഇതിനകം അഥാളുടെ കൈകൊണ്ട് മരിച്ചുവർ 23. ജീമുക്കൾമിൽ ഫാൻസ്റ്റരജീ പരിഹാർ എന്ന പോലീസ് സൂപ്രഖിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അനുവർത്തിപരം നരമേധമാണ് നടന്നത്. ഇവരുടെയാക്കെ തോകിന് ഇരയാകുന്നത് സാക്ഷാത് ടീകർ രത്നനായാണെന്നിതിക്കുടെ. ഇവരെ കൊല്ലാൻ പോലീസിന് എന്തിയിക്കാരം? കൂടുക്കാരെനിയമത്തിനു മുന്നിൽ കൊണ്ടുവരാനില്ലതെ, കൂടുക്കാർക്ക് ശക്ഷ വിധിക്കാൻ പോലീസിന് എന്ത് അധികാരം? തുക്കുകയർ കിട്ടേണ്ട ഇത്തരക്കാർക്ക് സംരക്ഷണ കുറച്ചുമാണ് കാക്കി. കാക്കിക്കുള്ളിലെ മും ക്രിമിനലുകളെ വളർത്തുന്നത്, അവരെ തരംപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരല്ലാതെ മറ്റാരാണ്? അധികാരത്തണ്ണലിൽ വളരുന്ന മുംനരലോജികൾ പിന്നെപ്പിനെ രാഷ്ട്രീയ

କାରୁଚ ଚୟାତ୍ପୁଣ୍ଡ ବିକ୍ତ ତକିଛୁକୋଇଦୁ
କୁଣ୍ଡା. ଭୈକର-ଆଯୋଲୋକ ବେଦ୍ୟାର
ପେରିଲେ ନିରପରାୟିକକୁଳୟୁଂ କୋଣ୍ଠାଳ
ଲେଲସନୀଙ୍କ ଗେନ୍ତିଯ ହୁବର୍, ପଲରେଯୁଂ
ବିରତ୍ତି ସାମାନ୍ୟକମାଯୁଂ ଶକତିଯାର୍ଜି
କୁଣ୍ଡା. ବୁଲ୍ଲତିଯ ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ
ଶକ୍ତି ପୋଲ୍ଯୁଂ, ହୁକ୍କାଟର ପିନ୍ଧିକ ନି
ଯାତ୍ରିକାଙ୍କ କଣ୍ଠିଲେଖନ୍ତୁ ବରୁଣ୍ଣ.
ଆଯୋଲୋକ-ମଧ୍ୟକୁମରୁଙ୍କ ସାଂଘଜାତ
ଭିତ୍ତିନୀଙ୍କ ଲକ୍ଷଣଶର ମାସପୁଣ୍ଡ ବାଜେ
ନାଵରାଙ୍କ ପଲ ଭୈକରବେଦ୍ୟକାରୁଂ ଏଣ୍ଣା
କୁଟି ଆରିଯୁକ.

ମୋଯିମାର୍କକୁ ପାଇଁଜାରମାର୍କକୁ ମୁଣ୍ଡିଲେ ଡିକରରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଳୋକକୁବୁଦ୍ଧ ନାହିଁ, ଅତରୁତ୍ୟୁ ମୁଗ୍ନଲୀଙ୍କଙ୍କାଣ୍ଠ ଏହି ନାଥାଣ୍ଠ ଦୈତିତ ନରବେଦ୍ୟୁର ମୁଗ୍ଵଶଂ. ବ୍ୟାଜ ଏହିରୁମୁକ୍ତଲିତ କୋଲ୍ପନ୍ତକୁନାପରି ତି ନାମମାତ୍ରମାଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚିକେତ୍ରରୁ ମୁ ସଲିଙ୍କରେ ତଥା ହୃତିନିକିତିରେ ନରବେ ଦ୍ୱାରା ଦେଶଭକ୍ତତରୁ ହୃରକର୍ତ୍ତା ଦେଶଭେଦା ହିକଞ୍ଜିମାଣେଣ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇସନ୍ତତି ଷ୍ଟି ପାଇଁଜାର ସାଂଭବତେତ୍ରାବ ଗୁଜାରାତରେ ତିଣିଙ୍କ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ମୁଗ୍ନଲିଂ ପରିତାଵନମ କୁଟି ବେଳିଯିଲେ ପାନୀରକୁଣ୍ଠା. ଅବିରାକ୍ତପରିବର୍କଟ ନଟତି ତଥାଲ୍ଲୀଙ୍କ ‘ହେପିନ ଚେପ ଝୁଗ’ ମୁଗ୍ନଲିଂ ସମ୍ବଦ୍ୟାଯାଂଗରେତ ପୋ ଲିରିସିଲେ ଡିକରବେଦ୍ୟୁର ସମ୍ବଦ୍ୟାକୁ. ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟୋଷ୍ଟିକୁଣ ଚିଲ ଡିକରବ୍ୟାଦ କେନ୍ଦ୍ରୀୟକାନ୍ତିର ନିର୍ଭାବରେ ପୋତୁକୁଟି ଚିଲର ପାଇସନ୍ତିକ୍ରିବେଳଙ୍କ ସ୍ବଚ୍ଛିଷ୍ଟିକୁଣ୍ଠା. ଜୀବନିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଭାବିତିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଭୟମୁକ୍ତ ବ୍ୟା ପାରିକିନ୍ ପିରାନ ରକ୍ଷଣିଷ୍ଟ. ଏକୁକିମି ଚୋତିକୁଣ ଲକ୍ଷଣାଶ କୋଟାଟାତ ଡିକ ରନ୍ଧ୍ରୀତାଯି ମାରା. ଅନନ୍ତକିମିରେ, ଅରିକିମି ଲ୍ଲୁଙ୍କ ତିରିଚୁପରିଲ୍ଲୀଙ୍କ ନିଶ୍ଚାଯିତ୍ର ନିନ ନିର୍ମିପିତ ମୁଖ୍ୟୁକ, ରଣାମନେତରତିର ସ୍ଵ ରକ୍ଷିତତବ୍ୟାକିନ୍ ଉଦ୍‌ଘ୍�ର୍ଷିପୋରେଣ୍ଟ ମାତ୍ରଂ. ଅତେ, ମନ୍ଦୁଷ୍ପାବକାଶବୁଦ୍ଧ ଜୀବନିକୁ କୁ ଦ୍ୱାବନ୍ଦେଜ୍ଞିତୁ ପାରିବିର୍ଯ୍ୟରକରେଷ୍ଟକୁଣ ବ୍ୟା ଜ ଏହିରୁମୁକ୍ତର ସାଂଭବନ୍ଦେଜ୍ଞିତ ଅଯିକାର ରିପରତିକେଣ୍ଟିରୁ ପୋଲାଈସ୍-ସେକ୍ରା ବି ଭାଗନ୍ଦେଜ୍ଞିତରୁ ପରିବିତର୍ଯ୍ୟ ପକପୋ କଲ୍ପୁଙ୍କ ପଣମୁଣ୍ଡାକଲ୍ପୁଙ୍କମଲ୍ଲୀଂ ଆନନ୍ଦି ଯିରିକୁଣ୍ଠା. ■