

വഴിവെളിച്ചം

അടയുന്ന സർഗ കവാദങ്ങൾ

عَنْ الْخَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ الْمُسْتَهْزَئِينَ بِالنَّاسِ يُفْتَحُ لَأَحَدِهِمْ فِي الْآخِرَةِ بَابُ مِنَ الْجَنَّةِ، فَيَقَالُ لَهُ: هَلْمَ، هَلْمَ، فَيَجِئُ بَكْرِيهِ وَغَمَهُ. فَإِذَا جَاءَهُ أَغْلَقَ دُونَهُ. ثُمَّ يُفْتَحُ لَهُ بَابٌ آخَرُ، فَيَقَالُ لَهُ: هَلْمَ، هَلْمَ، فَيَجِئُ بَكْرِيهِ وَغَمَهُ. فَإِذَا جَاءَهُ أَغْلَقَ دُونَهُ. فَمَا يَرِزَّالُ كَذَلِكَ حَتَّىٰ إِنَّ أَحَدَهُمْ لِيُفْتَحَ لَهُ الْبَابُ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ. فَيَقَالُ لَهُ: هَلْمَ، فَمَا يَأْتِيهِ مِنْ الْإِيمَانِ (البيهقي)

ഹസനി(റ)ത്തിന്: നമ്പി(സ) പറഞ്ഞു: ‘പരലോകത്ത് പരിഹാസികൾക്കായി സർഗത്തിലേക്ക് ഒരു കവാടം തുറക്കപ്പെട്ടും. അവരിൽ ഒരു തന്നെ പരിയപ്പെട്ടും: ‘ഇതാ ഇങ്ങോട് വരു, സർഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊള്ളു! അപ്പോൾ, എൻ പ്രയാ സപ്പെട്ടും വിഷമം സഹിച്ചും അവൻ അവിടേക്ക് ചെല്ലും. അവിടേയെത്തുണ്ടോ ഫേക്കം ആ വാതിൽ അവരെ നേരു അടക്കപ്പെട്ടും. പിന്നീട് മറ്റാരു വാതിൽ തുറക്കപ്പെട്ടും. അവിടേനിന് ഇപ്രകാരം വിളിയാളുണ്ടാവും: ‘ഇങ്ങോടു വരു, ഇങ്ങോടു വരു! പ്രയാസവും വിഷമവും സഹിച്ചും അവൻ അവിടേക്ക് ചെല്ലും. അവിടേയെത്തുണ്ടോക്ക് ആ കവാടവും അടക്കപ്പെട്ടും. ഇതിങ്ങനെ തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. എത്രെന്താളുമെന്നാൽ, സർഗവാതിൽ തുന്നു വെച്ച് ‘ഇങ്ങോടു വരു’ എന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞാൽ നിരാഗ കാരണം അതിനുത്തേക്ക് ചെല്ലാതായി തിരീറും!*

പരസ്പര ബന്ധങ്ങൾ ശിമിലമാക്കുകയും സാമുഹിക ജീവിതം താറുമാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദൃഡ്യാഭാവമാണ് പരി ഹാസം. ആളുകളെ തന്നെക്കാൾ നിസ്സാരായി കണ്ണം, അവരുടെ കുറ്റാഞ്ഞു കുറവു കളും എടുത്തു കൊടി ജനമധ്യത്തിൽ അവഹേളിക്കലാണ് പരിഹാസം. പരി സിക്കുന്നത് നാവുകൊണ്ട് മാത്രമാണെന്നില്ല. കൊണ്ടെന്നും കാണിക്കുക, ദൃഡ്യചന്തയുള്ളത് ആംഗ്യം കാണിക്കുക, മറ്റൊളവരുടെ സംസാരമോ വേഷമോ പ്രവൃത്തിയോ രൂപമോ പിരിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അനുകരിക്കുക ഇത്തല്ലാം പരി ഹാസത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങളാണ്. ഈ ദൃഡ്യിലാം അവരവരുടെ വ്യക്തിത്വവും അന്തര്ഗ്ഗുമുണ്ട്. അതിൽ കൈയ്യെറ്റും നടത്താൻ രാശിക്കും അഡി കാരമില്ല. കുറുവാളികൾക്കുപോലും ഇന്നലാം ഈ അവകാശം വക്കവെച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് പരിഹാസിക്കുന്നത്.

തെറ്റിന്റെ പേരിലായാൽപോലും ഒരു ഭേദയും പരിഹാസിക്കരുതെന്ന് പ്രവാചക കൻ(സ) പറിപ്പിക്കുന്നത്. ‘തെറ്റു ചെയ്ത തിരെ പേരിൽ ഒരാൾ തരെ സഹോദരനെ അവഹേളിച്ചാൽ, ആ തെറ്റ് അയാളും ചെയ്തിട്ടല്ലാതെ അല്ലാഹു അയാരാളെ മരിപ്പിക്കുകയില്ല’ (തിരമുഖി).

പരിഹാസിക്കുന്നവൻ അന്യരുടെ അഭിമാനത്തിന് എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു എന്ന ചിന്ത ഉണ്ടാവില്ല. തന്റെ വാക്കാലും ആംഗ്യത്വാലും ആരെയും അയാൾ കളിയാക്കും. വുർആൻ ഇതു രക്കാരെ താക്കിത് ചെയ്യുന്നു: ‘ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും ആളുകളെ അവഹേളിക്കുകയും കുറ്റാഞ്ഞുവാക്ക് പറയുകയും ചെയ്യുന്നവൻ നാശം! അവർ ധനം ശേഖവിക്കുകയും എണ്ണിയെണ്ണി സുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തന്റെ സ്വന്തരു എന്നു മെമന്നും തന്റെ കുടുക്കുണ്ടാവും എന്നാണ് സംഭവം വിചാരം. ഒരിക്കലുമില്ല; അവൻ ഇടപെടുകപ്പെടുന്നിട്ടേക്ക് വലിരുച്ചിയാണെപ്പെടുക്കരുന്ന ചെയ്യും’ (104: 1-4).

ഓരിക്കൽ പ്രവാചക പത്തിനി ആളു ശ(റ), പ്രവാചകരു മര്യാദ പത്തിനിയായ സഫിയു(റ)യെ കുറിച്ച് ‘പ്രവാചകരേ, അവർ ഇന്നയിന നൃന്തരകളുള്ളവളും ശരീരം കുറിയവളുമാണെല്ലാ’ എന്ന് ആക്ഷേപപസരിത്തിൽ പറയാനിട്ടും വന്നു. ഇതുകേടു പ്രവാചകൾ പറഞ്ഞു: ‘ആളു ശ, നീ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഒരു സമുദ്ര തിലാൺ വീണിരുന്നതെങ്കിൽ അതിലെ വെള്ളം മുഴുവൻ അത് കലകി കളയുമായിരുന്നു!’ (അബുദാഡി, തിരമുഖി).

പരിഹാസത്തിന്റെ അമാർമ ഉറി വിടം ശർവ്വം അഹാനയുമാണ്. മറ്റൊളവരുക്കാർ താനാൺ ഉന്നതരെന്നു അഹാനബോധത്തിൽനിന്നാണ് പരിഹാസമുണ്ടാക്കുന്നത്. തന്ത്രം വലിയ ധാരമിക ദൃശ്യമാണെന്നു പറയേണ്ടതിലില്ല. നമ്പി(സ) പറഞ്ഞു: ‘അണ്ണുമണിത്തുക്കം അഹാകാരം ഘട്ടയത്തിലുള്ളവൻ സർഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുകയില്ല’ (മുസ്ലിം).

മറ്റൊളവരു ചിരിപ്പിക്കാനും സന്ദേഹിപ്പിക്കാനും വേണ്ടിയായി കിക്കും ചിലപ്പോൾ അന്യരു പരിഹാസിക്കുക. ഇതരം സദ്ധാരണകളിൽ പരിഹാസിക്കപ്പെട്ടുന്ന വ്യക്തിയുടെ നൃന്തരകൾ പൊടിപ്പും തൊണ്ടലും വെച്ച് അവതർപ്പിക്കപ്പെട്ടും. ആദ്യമൊക്കെ വെറുമൊരു രസത്തിനുവേണ്ടി തുടങ്ങുന്ന ഇന്ന ഏർപ്പൂട്ട് പതിയെപ്പുതിയെ ഒരു സഭാവുപര്യയായി വളരാൻ തുടങ്ങും; പിന്നീട് കണ്ണിൽ കാണുന്നവരെയൊക്കെ പരിഹാസിക്കുന്നതുണ്ട്.

സിക്കും. നമ്പി(സ) പറഞ്ഞു: ‘മനുഷ്യൻ ചിലപ്പോൾ അവരെ കുട്ടുകാരെ ചിരിപ്പിക്കാൻ വേണി ഒരു വാക്ക് പറയും. അതുനി മിത്തം അവൻ നരകലോകത്തിൽന്നേ അടിത്തട്ടിലെത്തപ്പുടും; ഭൂമിയിൽനിന്നും സൃജ്യാ നക്ഷത്രത്തേക്കാൾ അകലത്തിൽ!’ (ഇംഗ്ലീഷ് അബിസ്ക്രിപ്റ്റ്)

പരിഹസിക്കുന്നവന് അന്ത്യനാളിൽ സംഭവിക്കുന്ന കട്ടത അപമാനത്തെയും നാണ്കേട്ടിനെയും ചിത്രീകരിക്കു കയാൺ ആദ്യം ചേർത്ത ഹദിസ്. ഭൗതിക ലോകത്ത് അനുരൂപര പരിഹാസ കമാപശത്രമാക്കി ജീവിച്ചവർ, പാര ത്രികലോകത്ത് ദൈവത്താൽ കരിനമായി പരിഹസിക്കപ്പെട്ടു കയാൺ. പരിഹാസം അല്ലെന്നുവിണ്ട് ദ്രുഷ്ടിയിൽ എത്രമാത്രം വെറുകപ്പെട്ട കാര്യമാണെന്ന് ഇതിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

ജഞ്ചപർ എളസിലാക്കോ

* ഈ മാം ദൈവഹാബി, ഇംഗ്ലീഷ് അബിസ്ക്രിപ്റ്റ് എന്നിവർ ഉദ്ദീപ്ത മുർസൽ(താബിഇം പ്രവാചകനിൽനിന്ന് നേരിട്ട് ഉദ്ദീപ്ത കയാൺ ത്) ആയ നമ്പിപ്പനമാണിത്. ഇതിന്റെ നിവേദക പഠനര ഫസിൽ ആണെന്ന് പ്രമുഖ ഹദിസ് പണിയിത്തമാരായ മുഹർത്തീൻ ദീബി മിസ്തു, സമീർ അഹമ്മദുൽ അതാർ, യുസൂഫ് അലി ബുദ്ധേദവി എന്നിവർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.