

അതേമേൽ പരിശുദ്ധമോ പ്രണയം?

‘മതംമാറ്റത്തിന്റെ മതവും രാഷ്ട്രീയവും’ എന്ന കവർഡ്ഗ്ഗാർ(ലക്കം 24)യിലെ ദീർഘ മാധ രണ്ട് വണികകൾ, മറിച്ചൊരു വിശദകിരണം ലേവകൾ ഭാഗത്തുനിന്ന് വരുന്നതുവരെ, പ്രണയത്തെ അനാവശ്യമായി മഹത്വത്തിൽക്കൂന്നതായിപ്പോയി എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കാനേ തരമുള്ളു. എതിർലിംഗത്തിൽ പെട്ടയാളോട് തോന്തുന അനുരാഗവും അതിന്റെ ഫലമായി അവർക്കിടതിൽ തുപപ്പുട്ടുന അടുപ്പും ആ അടുപ്പും ഉപയോഗപ്പെട്ടത്തിക്കൊണ്ട് ഏറകുറ രഹസ്യമായി അവർ തമിൽ തുടരുന ബന്ധ തന്ത്യമാണ് പ്രണയം എന്നതുകൊണ്ട് സമുഹം വിവക്ഷിക്കുന്നത്. അതായത്, ഒരാർക്ക് മരുഭാരാളോട് തോന്തുന ഇഷ്ടത്തെ മാനുമായ രിതിയിൽ ഇരു കക്ഷികൾക്കുമിടയിൽ ചാനലേറൻ ചെയ്ത് വിവാഹവിശ്വസ്തിന് ശമിക്കുന്നതിനെ പ്രണയമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറില്ലെന്നില്ല. മരിച്ച് അതാരാ സാധ്യതയോ സാധ്യതയോ പരിഗണിക്കാതെ ഒരുമിച്ചിൽ അവിഹിതമായി തുടരുന ഇടപാടാണ് പ്രണയവും ഇതുരു ബന്ധങ്ങൾ പലതും വിവാഹത്തിൽ ഏതൊരുരോണ്ടന് മാത്രം. ലേവനം മൊത്തത്തിൽ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന ഇൻഡിയിക്ക് നിന്നുകൊണ്ട് ഇം പ്രണയബന്ധത്തെ മഹത്വപ്പെട്ടതാനാവില്ലെന്നത് വിശദിക്കരണമാവശ്യമുള്ളതു കാര്യമല്ല.

‘സംസ്കാരഭേദപ്രതനായ മനുഷ്യൻ സാമൂഹിക ജീവിയാണെന്ന പരിമിതിക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് തെന്നേ ലൈംഗികാസംക്രിയുടെ മേൽ കൂട്ടിമുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൂട്ടിയ പല തിബിന്തയും കൂടുതലുള്ള പുതിയ ദണ്ഡ്’ എം.പി പോൾ പ്രണയത്തിന് നൽകിയ ഈ നിർവ്വചനം അക്ഷരാർമ്മത്തിൽ ശത്രുജന്മിവീച്ച് പുലരുന്നതാണ് പ്രണയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വർത്തമാനകാല അനുഭവങ്ങളെല്ലാം ഇതോട് ചേർത്തുവായിക്കൊണ്ട്. വിദ്യുത്മികളുടെ പരിക്ഷാ തോൽവി മുതൽ കൂടുംബങ്ങളുടെ കൂടു ആത്മഹത്യ വരെയുള്ള നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളുടെ ഉള്ളംകളിലേക്കിട്ടിയാൽ പ്രണയത്തിന്റെ പങ്ക് വോധപ്പെട്ടു. നാട്ടിൽ നടക്കുന സകല പെൺവാൺിട-സ്ക്രീപിയന റാക്കറ്റുകളും കൂടുതലും കൂടുതലും ആരംഭിക്കുന്നത് ഏതെങ്കിലും ഒരു നിഷ്കളും പ്രണയത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നത് നന്ന ചുരുങ്ങിയത് പോല്ലും സുരൂനെല്ലി യുഗത്തിലെ ലോവർ എപ്രമി തല പൊതുവിജ്ഞാനമാണ്. ഇവിധം പ്രണയക്കെടുത്തികൾ എന്നാം അനുഭവിക്കുന ഒരു സമുഹത്തിൽ പ്രണയത്തെ തള്ളിപ്പായാതെ വ്യാജ ലാഡ ജീഹാർ ആരോപണങ്ങളെ നേരിട്ടുന്നത് മുല്യാധിഷ്ഠിത ഭൂമികൾ ചേരുന്നതായില്ല. ഇൻഡിയ പ്രോസാഹിപ്പിക്കാതെ പ്രണയത്തിന്റെ പേര് പാണ്ട വ്യാജാരോപണങ്ങളുന്നതിലും അനുത്തിലും അനുത്തിലും തിഹക്കെതിരയുള്ളു പരിശുദ്ധങ്ങളെ കുറിക്കാൻ വ്യവഹരിക്കപ്പെട്ട ‘ജീഹാർ’ നെ തെറ്റിഡിപ്പിക്കുന്നത് നിർത്തണമെന്ന ജമാഅത്തെ ഇൻഡിയ അമീറ ടി. ആരിഫലിയുടെ പ്രസ്താവന (മാധ്യമം നവാബർ 14) തന്നെ യാണ് ശരിയായ ദിശയിലുള്ളത്.

ഇംഗ്ലീഷ് ഹാഡിം മാഹി

ഇന്ന് പാപങ്ങൾ എന്തെന്ന കഴുകിക്കളിയും

‘ലൗ ജിഹാദ്’ നുണ്ടോംബിരെ സഹതാപാർഹമായ ചീറ്റിപ്പോവലിൽ പ്രഭോസ്ഥാന്തിരിൽ ഇടപെടലും സാധിനവും പ്രസ്താവ്യമാണ്. തൽപരകക്ഷികളുടെ കരുതൽ മനസ്സ് അനാവരണം ചെയ്യാനും സമൂഹ മനസ്സാക്ഷികൾ മുൻപിൽ തൊലിയും കാണിക്കാനും പ്രസ്ഥാന ജിഹാദ് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലൗ ജിഹാദ് കത്തിനിൽക്കുന്ന സമയത്ത് മാധ്യമം പ്രത്യേകിൽ വന്ന ഒരു പെട്ടിക്കോളും വാർത്ത വേണ്ടതു ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പ്രേരണ തോന്നുന്നു. മംഗലാപുരത്ത് സ്കൂൾ കാഡിക്കോളും പ്രേരണ കാനൈന്തിയ നാലു മുൻ്സിപാലിറ്റികളും ശ്രീരാമ സേനാ പ്രവർത്തകർ ആക്രമിക്കുകയും കുത്തിപ്പുരിക്കേണ്ടുകൂടുകയും ചെയ്തു. ഹിന്ദു വിദ്യാർഥികളോടൊപ്പം മതാരഞ്ഞളിൽ പ്രേരണക്കുന്നതിൽ ഇളംപുരാഖാണവതെ കാരണം. മനോരമയും മാത്രം ഭൂമിയും സംഭവം കാണാതിരുന്നത് സ്വാഭാവികം.

ഹിന്ദിയിൽ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത എം.എൽ.എക്ക് പോലും രക്ഷയില്ലാത്ത നാട്ടിൽ സ്കൂൾ കാഡിക്കോളും കോളേജും സമീപിക്കുന്ന ആർക്കു ട്രജ്ഞാനേളും കാണ്യോഡാർ അനിയാതെ ചോദിച്ചുപോവുന്നു. ഇവർ മനുഷ്യർ തന്നെയോ? അതിലും ഭയാനകമാണ് സാംസ്കാരിക കേരളത്തിൽനിന്നും മാധ്യമങ്ങളുടെയും മഹാം. സംഭവത്തെ അവവർത്തിയിലാണും അപലാപിക്കാൻ ആരും തയാറായില്ല. നേരു തിരിച്ചായിരുന്നു സംഭവമെങ്കിൽ മനോരമയും സാംഘികവാദും കൂടി ഡിക്ഷൺ കളിലേക്ക് പുതിയ ‘സാക്ഷ്യക പദ്ധതി’ സ്വാഭാവന ചെയ്യുമായിരുന്നു. ലൗ ജിഹാദ് പ്രവർത്തനത്തിന് തെളിവില്ലെന്ന് ഒഹാകോടതിയിൽ കേന്ദ്രം റിഫ്രോർട്ട് നൽകിയ വാർത്തകൾ മനോരമ നൽകിയ തലക്കെട്ട് വായിച്ചാൽ അച്ചായരെ തൊലിക്കുറയിൽ അസൂയ തോന്നാതിരിക്കില്ല. ‘പ്രഖ്യാതമാരുകൾ മതംമാറ്റം; സംഘടിത നീക്കത്തിന് തെളിവില്ലെന്ന് കേന്ദ്രം’. ലൗ ജിഹാദ് എന്ന ഏർപ്പാട് ഇല്ല എന്ന് നേരക്കുന്നേരെ പറയാൻ മനോരമക്ക് മനസ്സില്ല. കർത്താവേ ഈ പാപങ്ങൾ ഇവർ എവിടെ കൊണ്ടുപോയി കഴുകിക്കളിയും?

എ. അശ്വിനി പിണ്ണങ്ങാട്

രീതുപത്രം വർഷിക്കച്ചിപ്പ്
മിശ്ര സംസ്കാരത്തിന്റെ
വസന്തകാലം
പി. വത്സല



ഇക്കാലത്ത് വിശ്വേഷാൽപ്പത്തികൾ അവക്ക് ലഭിക്കുന്ന പരസ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഇരാക്കുന്നത്. അവയുടെ മുഖ്യ വിഷയം പരസ്യങ്ങളായിരിക്കും. പരസ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ കുമാർ, കവിത, ലേവനം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ തിരുക്കി വെക്കുന്നു. അവക്ക് രണ്ടാം സ്ഥാനം മാത്രമാണ് വിശ്വേഷാൽപ്പത്തിപ്പുകളിൽ ലഭിക്കാനുള്ളത്. എത്ര തേരാളം പരസ്യം കിട്ടുമോ അതുതേരാളം മികച്ചതാണ് അവരെ സംബന്ധിച്ച് വിശ്വാസം പതിപ്പുകൾ.

പ്രഭോസ്ഥാന്തിരിൽ അറുപതാം വാർഷികപ്പതിപ്പ് അതിരെ ചടയിൽ പറയും

സ്രീശ്രീ അയിരത്തിനും ഒന്നാം മുപ്പത്തിഒന്നാം • മൂന്നാം ഒന്ന്



പോലെ തന്നെ ഒരു നാഴികക്കല്ലാണ്. അഭിമുഖങ്ങൾ, മീഡിയ, സാമൂഹിക, സാംബാദം, ഇൻസ്റ്റാംഗുഡിംഗ്, പത്ര പ്രവർത്തനം, വായന, കവിത എന്നിവക്കുള്ളം വേണ്ടതു പ്രാതിനിധിയും നൽകിയിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല നമ്മുടെ പോലെ ചെവഡിയും നിരന്തര ഒരു സംസ്കാരത്തിന് വേണ്ട വിഭവങ്ങളും വാർഷികപ്പത്രിപ്പിലുണ്ട്.

ഈ ജീ.ഡി.ടി ഇൻസ്റ്റാംഗുഡിംഗ് സ്കൂളിൽ പറിക്കുന്ന കാലത്താണ് ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ ശെയറ്റിന് നേരു മുമ്പിൽനിന്ന് അൽപ്പം മാറി ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണാലയം തുറന്നു കിടക്കുന്നത് കണ്ടത്. വാന്നത്തവന്തിൽ അതൊരു വിസ്മയമായിരുന്നു. നേരക്കുന്നേര കാണുന്ന ആദ്യത്തെ പ്രസാധനാലയവും അതുതന്നെന്നാണ്. അവിടെ നിന്ന് അച്ചടിച്ചിരുന്നു, പ്രത്യേക പുറംചടയില്ലാതെ അതിബേദ്ധ പ്രേജുകൾ വെളേയാ ഏടുത്ത് ഞങ്ങൾ കൂട്ടിൽ വായി ക്കുമായിരുന്നു. ഇതുകാലം അത് നിലനിന്നു എന്നതും ഇന്നതെന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് അത് വളർന്നു വികസിച്ചു എന്നതും സന്ദേഹപ്പെടുത്താതെയും ഒരു അനുഭവമാണ്. ജൈവികമായ ഒരു വളർച്ചയാണ് പ്രഭോധനത്തിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. കാരണം കൂട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ പ്രഭോധന ഏരെ കുടുംബം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ തോന്തൽ. പ്രഭോധനത്തിൽ ഈ അധികമൊന്നും ഏഴുതിയിട്ടില്ല. ഏകിലും, ഏപ്പോഴോ ചിലത് ഏഴുതിയിട്ടുണ്ടെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

അറുപതാം വാർഷികപ്പത്രിപ്പിലെ ഉള്ളടക്കം സമൂഹത്തിലെ ഏല്ലാ വിഭാഗം ആളുകൾക്കും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും മാത്രാ വിശാലമായ ചാക്രവാളത്തിലേക്ക് വളർന്നിരിക്കുന്നു. സിനിമ മുതൽ സാഹിത്യത്തിലേ ഏല്ലാ വിഭാഗങ്ങളിലും പെട്ടുന്ന ആളുകൾ വരെ ഇതിൽ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നു. കാലത്തിനുസരിച്ചു പുതിയ ടെക്നോളജി ഉപയോഗങ്ങളിലും വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. വായന കൗതുകമുള്ള ഏതൊരാൾക്കും പറിയ വിഭവങ്ങൾ ഇതിലുണ്ട്. കലകളിൽനിന്ന് അരാഡിപ്പ് ദർശനപരമായ മാനസിക വുമായ ഒന്നന്ത്യത്തിന് ഉതകുന്നതുമായ വിഭവങ്ങൾ അറുപതാം വാർഷികപ്പത്രിപ്പിലുണ്ട്. നമ്മുടെ മിശ്ര സംസ്കാരത്തിലേ വസന്തകാലമാണ് ഇതിലുള്ളത്.

ഉദ്ദേശ്യ ശുഭിയാണ് ഏതൊരു പ്രവർത്തനത്തെയും സഹായമാക്കുന്നത് എന്ന മൂല അറുപതാം വാർഷികപ്പത്രിപ്പ് തെളിയിക്കുന്നു. ഏരെ ഹൃദയം നിരന്തര ആശാ സകൾ.

പ്രഥമത്തെ സ്പോൺസർ ചെയ്യരുത്

പ്രഭോധന വാരിക ശാരിവമായി വായിക്കപ്പെട്ടുന്ന ദന്താണ്. സൂപ്രധാനമായ ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മന്ത്രയിലെ ഒരു ചെറിയ സംഘത്തിന്റെ വലിയ മുവപ്പടക്കമാണത്. സൂപ്രധാനമായതും വിശുദ്ധ വുർജ്ജൻ സാശയത്തിനിടയില്ലാത്ത വിധം പെട്ടിരുന്നു പിന്തുമുറ്റം വിവാഹം പോലുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ മുൻ പിൻ നോക്കാതെ ആരോഗ്യിലും ഏരാക്കിലും ഏഴുതിയതനാൽ അച്ചടിച്ചുവിടുന്ന ഒരു പെപകിളി വാരികയായി അത് അധികപരിക്കാൻ പാകിലും ഇത്രയും ഏഴുതിയത് ടി. മുഹമ്മദ് വേളു ഏഴുതിയ ലഭജിപ്പാദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേവന്തതെ മുന്നിൽ വെച്ചു കൊണ്ടാണ്; വാലിട് മുസാ നംവിയുടെയും തെമം. പ്രസ്തുത ലേവന്തതിലെ ചീല കാഴ്ചപ്പുട്ടുകൾ വുർജ്ജന്ന് വിശുദ്ധമാണ്. ഏത് ജാതിക്കാരനുമായി/ ജാതിക്കാരിയുമായി പ്രേമിച്ച് കല്പാനാം കഴിച്ച് മുസ്ലിമായി ജീവിക്കാൻ പറ്റും ഏന്ത് ഏത് വുർജ്ജൻ ആന്തിരിനിനാണ് അദ്ദേഹം വായിച്ചുത്? ഭിന്ന കാഴ്ചപ്പുട്ടുകളുള്ള യമാർമ്മ ദൈവവിശാസികൾ തമിലുള്ള വിവാഹത്തിന് ഇൻസ്റ്റാംഗുഡിംഗ്. അതിനെ

നീട്ടിവലിച്ച് എന്നും ചെയ്യാനുള്ള പലപണ്ഠിസാക്കി മാറ്റുത്. മാത്രമല്ല മേൽപ്പറഞ്ഞ തരണിലുള്ള വിശാസികളെ മഷിയിട്ട് തിരഞ്ഞാൽ കാണാൻ പറ്റില്ല; വർത്തമാന കാല സാഹചര്യത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചും. പരസ്പരം അറിവോ പരിചയമോ ഇല്ലാത്ത നിലവിലെ അവസ്ഥയിൽ മുന്നതം നിലപാടുകൾ സാഭാവന ചെയ്യുക പിന്തനയായി രിക്കും.

ഈന് നടക്കുന്ന ‘മുൻകുർ പ്രബന്ധത്തെ’ ഇൻലാം ഒരുത്തരണിലും അംഗീകാര കുറന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്ന ലാ ജിഹാദ് വിഷയത്തിൽ ഇൻലാമിറ്റുകൾ അതു താൽപര്യപരമാനുകേണ്ട കാരാമില്ല.

ആളുകളുടെ ഏല്ലാം കൂടുന്ന പരിപാടി ഇൻലാമിലില്ല; മുസ്ലിംകളെ അതിന് ചുമതലപ്പെട്ടുന്നിൽക്കുമില്ല. ഭൂതിയിലെ വ്യവസ്ഥാമാറ്റമാണ് വിശാസികളുടെ ഭാത്യം. ഈ വ്യവസ്ഥാമാറ്റത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന് മുന്നിൽ ധമാർമ്മ തടസ്സം ജാതിയ തയാണ്. ആയിരും അമുസ്ലിംകൾ ദിവസവും മുസ്ലിംകളുംവുകയും അത് ആയിരും വർഷം തുടരുകയും ചെയ്തതാൽ പോലും ജന്മാധിപത്യ രാഷ്ട്രമായ ഇന്ത്യയിൽ വ്യവസ്ഥാമാറ്റം സാധ്യമല്ല. ജാതി മാറ്റി ഭൂതിപക്ഷമുണ്ടാക്കി വ്യവസ്ഥാമാറ്റം പ്രായോഗിക മല്ല. ചരിത്രം അതിനും സാക്ഷിയാണ്. ഏന്നുവെച്ച് വ്യവസ്ഥാമാറ്റം സംഭവിക്കുക തില്ല ഏന്നല്ല. തിരിച്ചയായും സംഭവിക്കും. അത് വിശാസികളുടെ നാടായ കേരളത്തിൽ ദൈവത്തെ തള്ളിപ്പറ്റിയുന്ന കമ്പണില്ലുകൾ അധികാരത്തിൽ വന്ന ടെക്നീക്കിലിട്ടുണ്ടായാണ്. അതെ ടെക്നീക്ക് തന്നെയാണ് ഇൻലാമിറ്റുകൾക്ക് മുന്നിലുള്ളതും. അതുകൊണ്ട് ജാതി മാറ്റിക്കല്യാണം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ട ഒന്നല്ല. ചിലർ ദുരുഭ്യ ശ്രദ്ധിപ്പിച്ചു മുന്നിലേക്കിട്ട് തുറന്ന ചുംബകളെ അവഗണിച്ച് മുന്നേറാൻ പ്രസ്താവന തന്നെ പ്രവർത്തകർക്കും സാധിക്കാണും. അല്ലെങ്കിൽ ഇതര മുസ്ലിം സംഘങ്ങളും ജമാഅത്തെ ഇൻലാമിയും തമിൽ എന്തു വ്യത്യാസം?

കെ.എ മുസാൻ മഹേരൻ

സമയത്തിന്റെ വിലയറിയുമോ?

കെ.എ സലീമിന്റെ ലേഖനത്തിൽ (നുബാബർ 14) സമയത്തിന്റെ വിലയെ പറ്റി സൂചിപ്പിച്ചത് കണ്ണും ഒരും സമയനിഷ്ഠം പാലിക്കാത്തവരാണ് നാം. ജുമുഅ ദിവസം നേരത്തെ പള്ളിയിലെത്തുന്നതനുസരിച്ച് പ്രതിഫലം കുടിക്കാണ്ടിരിക്കുമെന്ന് നന്നായി അറിയാവുന്നവർ തന്നെ ബാക്ക് കൊടുക്കുന്നതുവരെ പള്ളിയുടെ തൊട്ട് ടുത്ത് കവലയിലോ പരിസരത്തോ ധാതോരു കാരണവുമില്ലാതെ നിന്ന് തിരിത്തെ സമയം നഷ്ടപ്പെട്ടതുന്നു. കല്പാണത്തിന് നേരത്തെ വരഞ്ഞെമന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടാലും ഏകകി മാത്രം പോകുന്നു. അതുമുലം കല്പാണ വീട്ടുകാരും ബന്ധുക്കളും പ്രയാസപ്പെടുന്നു.

ഈ ആർക്കും ഓനിനും സമയമില്ല. അല്ലാഹു നൽകിയ അനുഗ്രഹങ്ങളായ ആരോഗ്യം, സന്ദർഭം എന്നിവ പോലെ ഓനാണ് സമയവും. അത് അല്ലാഹുവിന് ഇഷ്ടപ്പെട്ട രിതിയിൽ ചെലവഴിക്കേണ്ടത് ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയാണ്. “രാശിക്കും അയാളുടെ അപാദി വരുന്നതിനാൽ അല്ലാഹു നീട്ടിക്കൊടുക്കുകയില്ല. അല്ലാഹു നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനെ സുക്ഷ്മമായി അറിയുന്നവനാകുന്നു” (അത്വസ്വസ്ത്രം 11).

ഭൗതിക വിഭവങ്ങൾ വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിനിടയിൽ സമയം അമുഖം ആയുന്ന് കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മനുഷ്യൻ അറിയുന്നില്ല. വയസ്സ് കൂടുതോറും നമുക്ക് അനുഭവിച്ച സമയം അവസാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പലരും വളരെ അശ്വഭയോടെ തയാണ് സമയത്തെ കാണുന്നത്. പറിക്കേണ്ട സമയത്ത് പറിക്കാതെയും ജോലി ചെയ്യേണ്ടപ്പോൾ ചെയ്യാതെയും ഇരിക്കുന്നവർ പിന്നീട് ദുഃഖിക്കുന്നത് കാണാം. അല്ലാഹു നമുക്കെന്നുവിഡിച്ച സമയം എപ്പോഴാണ് അവസാനിക്കുകയെന്ന് രാശിക്കും

പറയാൻ സാധ്യമല്ലെന്നിരക്കെ ലഭ്യമാകുമെന്ന് യാതൊരു ഉറപ്പുമില്ലാത്ത മദ്ദാരു സമയത്തേക്ക് നീട്ടിവെക്കുന്നത് ഒരും ശരിയല്ല. “നിങ്ങൾ എവിടെയാൽവുന്നല്ലോ നിങ്ങളെ പിടിക്കുന്നതാണ്; ഭദ്രായി കെട്ടിയുയർത്തപ്പെട്ട കോട്ടക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നാൽ പോലും” (4:78).

മനുഷ്യായുള്ളിലെ ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്രദമായ ‘സമയ’മാണ് യുവത്വം. നല്ല ആരോഗ്യവും ധനം വേളകളും ലഭിക്കുന്ന ആ സമയം നല്ലതിന് വിനിയോഗിക്കാതെ പാശാക്കിക്കൊള്ളുന്നവരുണ്ട്. “അധികമാളുകളും അവഗണിക്കുന്ന രണ്ട് അമുല്യ അനുഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്; ആരോഗ്യവും ഏഴിവും വേളയും” (ബുദ്ധാഗി).

അഥവാ അവധികൾക്ക് മുമ്പ് അഥവാ സന്ദർഭങ്ങൾ പുർണ്ണമായി ഉപയോഗിക്കാൻ മുഹമ്മദ് നബി(സ) പറിപ്പിക്കുന്നു. അതിൽ ഒന്ന് വാർഡക്കുന്നിൻ് മുസ്ലീം യുവത്വമാണ്. യുവത്വം ഏതിനും വേണ്ടി ചെലവഴിച്ചുവെന്ന് നാഭു ചോദിക്കുന്നതാണ്.

‘നി വൈകുന്നേരമായാൽ പ്രഭാതത്തേയോ, പ്രഭാതമായാൽ വൈകുന്നേരത്തേയോ പ്രതീക്ഷിക്കരുത്’ എന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് ഉർദ്ദ(ഗ) പറയുകയുണ്ടായി.

നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളും മനിക്കൂറുകളും സർവ്വശക്തൻ്റെ ന മുക്ക് അനുവദിച്ച നിർണ്ണിത ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് കൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇതളുകളും നിന്ന്. ഓരോ മനിക്കൂറും ദിവസവും കഴിയുന്നോരും നാമറിയാതെ മരണത്തിലേക്ക് അടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും സത്യം നാം തിരിച്ചറിയണം. നമ്മുടെ ഏതെ പോരുടെ കൂഫൻ പുടവകൾ എന്തിട്ടുണ്ടെന്നും തൊട്ടുതു കടയിൽ ഏത്തിയിട്ടും എന്നുണ്ടെന്നും നാമാരും അറിയുന്നില്ല. കാലം വരുത്തുനു ചുളിവുകൾ മുവര്ത്തു നിന്ന് മാർക്കാൻ ആവാത്തതുപോലെ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കിട്ടാതെ, ആരെയും കാത്തിരിക്കാതെ, അല്ലാറും നൽകിയ മഹത്തായ അനുഗ്രഹമായ സമയത്തെ വെറും വിനോദത്തിനും നിഷ്പദമായ പ്രവർത്തനത്തിനും വേണ്ടി മാത്രം വിനിയോഗിക്കാതെ ഇരുപ്പോകത്തും ഗുണപ്രദമായ സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ വിനിയോഗിക്കുക.

ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഷ്ടമേതനെന്ന് ചോദിച്ചാൽ സമയനഷ്ടമാണ്. അധികാരം നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് അടുത്ത തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ തിരിച്ചുകൂടിയേക്കും. പാവപ്പെട്ടവൻ കരിസ്മത്തിലൂടെ പണക്കാരനാകാനും, രേഖികൾ ചിഹ്നിച്ചിലൂടെ ഓരോ ശ്രവനകാനും കഴിയും. പരൈക്ഷയിൽ പരാജയപ്പെട്ടവൻ അടുത്ത പ്രാവശ്യം വിജയിക്കാം. അങ്ങനെ നഷ്ടപ്പെട്ടത് എന്തും കുറഞ്ഞ തത്ത്വത്തിലൂടെ തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തെ ഒരിക്കലും തിരിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെടുത്താണ്. അത് അപസമായി തള്ളി നീക്കാനുള്ളതല്ല. നിശ്ചിതസമയത്ത് ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഒരിക്കലും നീട്ടിവെക്കരുത്. അങ്ങനെ നീട്ടിവെക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ പിനിട നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവരിയും. സമയത്തെ ധമാവിധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാൽ സമയം പോരുത്ത ലോകത്ത് സാധ്യജ്ഞമയാണ്.

ജമാലുദ്ദീൻ പാലേൻ

മഴുത്താഴകളുടെ ഗതി

പ്രഭോധന കൈത്തിൽ കീട്ടാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന വായനക്കാർ തിരിച്ചെത്തിയിരിക്കുന്നവന്ന് പറയാൻ തോന്നുന്നു. അഭിനവനങ്ങൾ! ലക്കം 25-ൽ എം.എൻ കാരഭ്രൂണിമാരുള്ളി ആഴ്ചപ്പുത്രിപ്പിൽ എഴുതിയ ലേവനത്തോടുള്ള ഹമീദ് വാണിമേലിന്റെ പ്രതികരണം ഏറെ പ്രയോജനകരം തന്നെ. മലയാള സാഹിത്യലോകത്ത് കൃത്തക നിലനിർത്തിപ്പോരുന്ന സവർണ്ണ ഫാഷിസ്റ്റ് ലോബികളുടെയും സെക്ക്യൂറിസ്റ്റ് മുഖാവരണമണിഞ്ഞ ഫാഷിസ്റ്റ് സഹയാത്രികരുടെയും പ്രതി സന്ധാരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് എം.എൻ കാരഭ്രൂണി, എം.പി.എച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒന്നു രണ്ട് കൃതികളുമായി സഹകരിച്ചതിൽ പശ്ചാത്താഹിച്ച്, അതുവഴി അവാർഡുകൾ തന്നെ തെരിഞ്ഞെടുത്തിരുത്തിലേണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്.

എന്നു കരുതി ഇസ്ലാമിനെന്നും ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനത്തെന്നും ശകാരിച്ചുവരിക യാണ്ടേഹാ. കാൽ നൃംഖാലയി തുടരുന്ന പ്രസ്തുത ജോലി ഇതുവരെ മലാ കണ്ണി കീല്ല. കലിപ്പിക്കവരുടെ മുഖത്ത് പ്രസന്നത വരുത്താൻ ഇവക്കൊന്നുമായിട്ടില്ല! ആവശ്യം കഴിഞ്ഞപോൾ വലിച്ചുറിയപ്പെട്ട എത്രയെത്ര മഴുത്താഴകൾ ആറ്റിലൊഴുകിപ്പോയി!

മഹിദ് വാൺമേലിൻ്റെ പതികരണത്തിൽ എസ്.എ.എവിൻ്റെ പിറവി 1985 ഒക്ടോബർ 19-നാണെന്ന് കാണുന്നു. എന്നാൽ അതെ ലക്ഷം എസ്.എ.എവിൻ്റെ മുൻസംസ്ഥാന പ്രസിധൻ്റെ സി. ദാവുദിൻ്റെ ‘എസ്.എഫ്.എ കാലത്തെ കാസ്പന്’ എന്ന ലോവന്ത്തിൽ എസ്.എ.എ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടത് 1983-ലാണെന്ന് പറയുന്നു. ചരിത്ര വിദ്യാർഥികൾക്ക് കൊല്ലുങ്ങളും തിയതികളും അച്ചടിപ്പിശക്കായി മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. ശരി ഏതാണെന്ന് അറിയിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

എസ്.എ.കെ ശിവപുരത്തിൻ്റെ ‘ഓർമ്മച്ചുപ്പ്’ ആവശ്യത്തോടൊപ്പം വായിച്ചുത്. കഷ്ടപ്പെടുണ്ടാക്കിയ മഡ്സിസ് വളർന്ന് ശിവപുരം ഇസ്ലാമിയാ കോളേജായിത്തീർന്നതിൽ സന്ദേശമുണ്ട്. പ്രസ്തുത സമാപനത്തിൻ്റെ നിലവിലെ അവസ്ഥയും അറിയാൻ കൗതുകമുണ്ട്.

എസ്. വാലിദ് ചെറിയകുമാരം
പാലേരി