

സുഖഹരി തിരുവിഴാംകുന്ന്

കിതാബുൻ മർബുമും ധിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയും

നാം ജീവിക്കുന്നത് ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ യുഗത്തിലാണ്. നമ്മൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും അതിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെയും ഇസ്റ്റർനെറ്റ് വഴി കമ്പ്യൂട്ടർ സ്ക്രീനിലെത്തന്നെ കോടാനു കോടി വിജ്ഞാനങ്ങളുടെയും ശമ്പം-എ ശൃംഖലയുടെയും ഭാഷയെ നാം ഡിജിറ്റൽ ഭാഷയെന്ന് വിളിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ കാലത്തെ ഡിജിറ്റൽ യുഗമന്ന് വിശദപ്പിച്ചിക്കുന്നത്.

കമ്പ്യൂട്ടറിന് ഒരു ഭാഷ മാത്രമേ അറിയു. ‘യന്ത്രഭാഷ’ എന്നു വിളിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ ഭാഷയാണത്. ഇതിൽ അക്കാ അഞ്ചും അക്കാഞ്ചുംമായി രണ്ടേണ്ട രണ്ട് സാംഖ്യകൾ മാത്രം. പുജ്യവും ഒന്നും. ഈ ബൈനറി അക്കാഞ്ചും കൊണ്ടു കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ധർമ്മം ആക്കാഞ്ചും നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. നമ്മൾ നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ ബൈനറി കോഡി ലേക്ക് പരിഭ്രാംപ്പെടുത്തുകയാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ. ഈ രീതിയിലുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ട്രാൻസിലേറ്റർമാരെയാണ് കംപ്യൂട്ടിൽ, ഇസ്റ്റർപ്പട്ടർ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രേറിയും മുസി ക്കും സിനിമയും നമ്മുടെ പീടുകളിൽ എത്തിക്കുണ്ടെന്നു. ഒരു കാലത്ത് ചിത്രലി പിക്കലിലാണ് വിവരങ്ങൾ കൊതിവെച്ചിരുന്നത്. ഭാഷകൾ വന്നതോടെ അ സ്ഥാനം അക്കാഞ്ചും കൈയടക്കി. ഇന്ന് എല്ലാം ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രേറിക്ക് അഭിവൃദ്ധിയുണ്ട്.

കാലാന്തരിവർത്തിയായ വിശ്വാസവും ആനിൽ ആലേവന വിദ്യയിലെ ഈ ഡിജിറ്റൽ ആവ്യാനത്തപ്പറ്റി പരാമർശമില്ലാതെ വരുമോ? ഇവിടയാണ് വുർജ്ജ നിലെ ചില പദ്ധതികൾ പരിശീലനം ചെയ്യുന്നതുമായ വുന്നത്. പരലോകത്ത് മനുഷ്യരെ കർമ്മ പുസ്തകം നൽകപ്പെടുന്ന സംഭവവും മാതി ബന്ധപ്പെട്ട വുർജ്ജാൻ 83-ാം അധ്യാ ത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു:

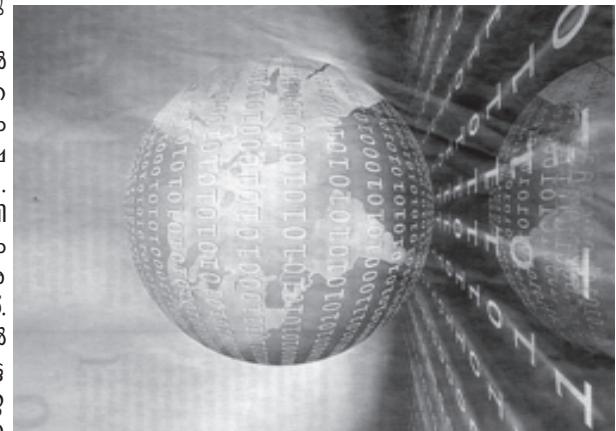
‘നിശ്ചയം ദുർമാർഗ്ഗിക്കളുടെ ശ്രമം സിജജിനിലാകുന്നു. സിജജിനെന്ന താങ്കൾക്കാണിയാമോ? അത് ‘കിതാബുൻ മർബുമാകുന്നു.... നിശ്ചയം സൽക്കർമ്മികളുടെ കർമ്മരേവെ ഇല്ലിയും നിൽ ആകുന്നു. ‘ഇല്ലിയുൻ’ എന്ന നാണ്യം താങ്കൾക്കാണിയാമോ? അത് കിതാബുൻ മർബുമാകുന്നു.’

‘കിതാബുൻ മർബുമി’നെ എഴുത പ്പെട്ട പുസ്തകം എന്നാണ് പരിഭ്രാംപ്പെടുത്താറുള്ളത്. ‘റിബു’ എന്ന അറബി വാക്കിന്റെ അർമ്മം നമ്പർ, ഡിജിറ്റ് (അക്കാ) എന്നെല്ലാംാണ്. ‘മർബുമെ’നാൽ നമ്പർ ചെയ്യപ്പെട്ട തെന്നോ ഡിജിറ്റ ലൈബ്രേറി ചെയ്ത തെന്നോ പറിയാം.

ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രേറിക്ക് അറബിയിൽ ‘മക്കബൈ റവമിയു’ എന്നാണ് പറയുക. മലയാളത്തിൽ അതേ അർമ്മം വരുന്ന സാങ്കേതിക പദമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ‘സിജിറ്റൽ’ എന്നുതന്നെ പ്രയോഗിക്കുന്നു. എഴുതപ്പെട്ട് എന്ന അർമ്മം നേരക്കുന്നേര ലഭിക്കുന്ന മെജിൽ ‘മക്കുബൈ’ എന്നാണ് വരേണ്ടിയരുന്നത്.

എന്നുകൊണ്ട് ആലേവനത്തെ കുറിക്കാൻ ‘മർബും’ എന്ന് പ്രയോഗിച്ചു? മുലാനാ മാദ്ദാ സിജജിൻ, ഇല്ലിയുൻ എന്നതിന് ശ്രമമെന്ന അർമ്മം ഒഴിവാക്കി അമാക്കമാ തടവുകാരുടെ പട്ടിക യെന്നും ഉന്നതസ്ഥാനിയരുടെ പട്ടിക യെന്നും അർമ്മം നൽകിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ മർബുമിനെ ഡിജിറ്റൽ രേഖയ്ക്കും വ്യാപ്തിപ്പിക്കും?

‘എഴുതപ്പെട്ടത്’ എന്ന അർമ്മം ഏകക്കണ്ഠംമല്ല എന്നർമ്മം. മർബുമിന് അഞ്ച് വ്യാപ്താനങ്ങൾ റാസി(റ) ഉദിക്കുന്നുണ്ട്. അതിലോബന് മാത്രമാണ് ‘മക്കുബൈത്’ അമുവാ ‘എഴുതപ്പെട്ടത്’ മറ്റാർമ്മം ‘സൈൽ ചെയ്യപ്പെട്ടത്’ എന്നാണ്. മറ്റു മുന്നർമ്മങ്ങളും ‘റിബു’ അമുവാം മറ്റു മുന്നർമ്മങ്ങളും ‘റിബു’ അമുവാം



കണക്കുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിത്തന്നെ യാണ്. ഒന്ന്, നരകം നിർബന്ധമാണെന്ന് കണക്കാക്കി. രണ്ട്, കച്ചവടക്കാരൻ വിലക്കുന്നശിച്ച് കണക്കു കൂട്ടുന്നതുപോലെ കർമ്മങ്ങൾ നമ്പർ ചെയ്തിരിക്കും. മൂന്ന്, അവരുടെ ശിക്ഷ നമ്പർട്ട് പോലെ സ്ഥിരിക്കിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലോബനും വിട്ടുപോവുകയില്ല.

ഇത്യും വ്യാപ്താന സാധ്യതയുള്ളപ്പോൾ അല്ലാഹു ഉപയോഗിച്ച് ഒരു പദത്തിന് നേരക്കുന്നേരരായുള്ള അർമ്മം യോജിക്കുമെങ്കിൽ അതുതന്നെ നൽകുകയാല്ലോ വേണ്ടത്? വൃഥതാനിലെ അതഭൂതങ്ങൾ ഒരു കാലത്തും അവസാനിക്കുകയില്ലെന്ന പ്രവാചക വചനത്തിന്റെ ഒരു പുലർച്ചു കൂടിയായി ഇതിനെ മനസ്സിലാക്കിക്കും? ■