

ശാഖാവാനിലെ പതിനേം രാവ്

ശാഖാവാൻ പതിനുംബാ രാവിലേരു പുണ്യത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്ന ഹദിസുകൾ വനിച്ചുമോ? പ്രസ്താവിക്കുന്നതു പ്രത്യേക മുർമ്മനകൾ മാത്രം നിരിക്ഷിക്കുന്നതുമോ?

உற்றும் நக்கியத் பூமுவ ஹஸ்லாமிக் பள்ளித்தல் ஶெவப் முஹம்மத் ரிஸீத் தீவா (1865-1935)

ଶଙ୍କିବାଳ ପତିକଣରୁ ରାବିଗ୍ରୀ ପୃଷ୍ଠାଯେ
କରେଲିକୁଟ ସ୍ଵପ୍ନବାଯାଂ ମୟ ଯୁଗୋଳେ
କଲ୍ପିଲୁଣ୍ଡାଯ ରୁ ବିରତିତାଙ୍କାଣ୍ଟି
ଦୁଇ ଲୋହବାଳେଙ୍କ ଅଛୁଲ୍ଲାହୁ ରେଖେପ୍ଲୁଟାନ୍ତି
ଯ ମଧ୍ୟଶ୍ରୀରେ ଉଚ୍ଚରଲେଗ୍ନ ତରେଣ୍ଟ ରେ
ବୟିତିନିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚିବାକେଣମେ ଏକନାମେ
କଷିଚ୍ଚକୋଣ୍ଟୁତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାରମ୍ଭ,
ପ୍ରାପ୍ତତୁତ ରାବିରେଣ୍ଟ ପୃଷ୍ଠାପରତକୁଣିଚ୍ଛ
ପରିଯପ୍ରକୃତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ- ଲ୍ବବକାଳୀଂ
ଯାତ୍ରାରୁ ଅଭିଗ୍ରହାନ୍ତିମ୍ଭାବୁମ୍ଭାବୁ
“ନିର୍ମିଳା
ଯକମାଯ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେଣ୍ଟିଲ୍ଲାପା ତୀରୁମାନିକ
ପ୍ଲେଟ୍ଟାନ ରାବାକୁଣ୍ଟ ଆତ” ଏକ ସ୍ଵର
ଅନ୍ତର୍ଭାବରୀଳ ନାଲାଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବରୀଳ ପରା
ମରଶିକୁଣ ରାତ୍ରି ଶଙ୍କିବାଳ ପତିକ
ରୂପା ରାବାଙ୍କ ଏକ ଅଭିପ୍ରାୟବୁଦ୍ଧ ଶରି
ଯାଇଁ. ହୀନ ତିବରଂ ଏକ ପୃଷ୍ଠାକାଳ
ପ୍ଲେଟ୍ଟିଲ୍ଲାପାତ ଲେଲାତକୁଟ ବଢ଼ିବାଙ୍କ ଆ
ବିଳ ଉତ୍ସବିକର୍ଷପ୍ଲେଟ୍ଟିରିକୁଟ ଏକ ପୃଷ୍ଠା
କଥାଂ, ‘ଆଂଗୁଳ ହକି’ ଏକ ପାଇତର
ପଦ୍ଧତିକେନକୁଣିଚ୍ଛୁଟି ଶରୀରାତିନେକକୁ
ଚିର୍ଯ୍ୟାମଙ୍କ. କାରଣଂ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତିରିଜ୍ଞିତ ରା
ବାଣତ. ପ୍ରାପ୍ତତୁତ ରାବିର ପ୍ରତ୍ୟେକମାଯ
ରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଜଗନ୍ନାଥକିଳିଯିତ ପ୍ରଦ
ିଚ୍ଛିରିକୁଟାନାଯି କାଣୁଣ୍ଟ. ଏକାତି
ଅନ୍ତିନୀକୁଳମାଯ ରୁ ତଥିବୁଧୀ ତୀରିତ
ସମିରିପ୍ଲେଟ୍ଟିଲ୍ଲାପା ଏକାଙ୍କ ବାନ୍ଦିତବା.
ଆ ରାବିର ପ୍ରବୁଦ୍ଧକଣ୍ଠ ପେରିଲି ନା
ତଥପ୍ଲେଟ୍ଟାନ ସ୍ଵଲପତ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନତରତ ତ
ନେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଏକନିକାଣ୍ଟ ହବିଗ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ
ମାର୍ଗର ଏକୋପିଚ୍ଛ ଅଭିପ୍ରାୟଂ. ହୁହ୍
ଯା ଉଲ୍ଲଭିତ୍ତିରିତ ହୁମାଂ ଶରୀରି ଅତି
ନେନକୁଣିଚ୍ଛ ‘ବୁଦ୍ଧିବଳଂ’ ଏକ ପାଇୟାନ୍ତ
ଙ୍କ. ହୁ ଅଭିପ୍ରାୟ ପରିଗଣନୀୟମଧ୍ୟ.
ଯମାରମତିର ଆ ହବିଗ୍ରୀ ‘ପ୍ରାଜ ନିର
ମିତି’ ରାଗାଯାଙ୍କ.

ശങ്കബാൻ പതിനുമ്പാം രാവിലെ പുണ്യത്തെക്കുറിക്കുന്ന ഒരു ഹദിസ് കാണുക: “ശങ്കബാൻ പതിനും ആയാൽ

କିଣାଙ୍ଗର ଅନ୍ତିଲେ ରାଖିଲ ନମସକରିବୁ
କହୁଥିଲୁ ଅନ୍ତିରେ ପକଳ ନୋପକୁଷ୍ଠି
କୁହକହୁଥିଲୁ ଚେତ୍ଯୁକ. ” ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଲମଜାଙ୍କ ଏଣାତି ପ୍ରାସତ୍ତୁତ ହାତିଲିବେ
ଆଦିଶମାନତିତିଲେ ପାରୁଥି କୁରେକୋଳ
ମାତ୍ର ଆରାଧନକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବହିକାନ୍ତିକାନ୍ତିକ.
କରମଣ୍ଡଳୀର ମହତତେତ ସ୍ଵଚ୍ଛିପ୍ତି
କୁଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତିବଲମାଯ ହାତିଲିବେ ଆଦି
ସମାନତିଲିପୁ ଆରାଧନକଳୁଷ୍ଠାରିକା
ବୁନ୍ଦନାଳି ଏଣା ଆଧିକ କରମଣ୍ଡଳୀର
କାରଣାରୁ ବ୍ୟକ୍ତତମାହିତିଟ୍ଟିଙ୍କ ଏଣାକ
ମାତ୍ରମାଳି ହୃତିନ୍ଦ୍ରିୟ ଏକ ସାଧୁକର
ଣା. ପ୍ରାସତ୍ତୁତ ହାତିଲି ସହିମାଲ୍ଲଙ୍କି
ଲୁହ ଆରାଧନ ଚେତ୍ତତ ମୋହମାଯ କାରୁ
ମାଣେନା ପିଲାକାବିଲୁ ଏଣା ମାତ୍ରମ.

ଲୁହରୀ ଲୁହମିତ୍ରିଶ୍ରୀ ପ୍ରାଚ୍ୟାନଙ୍ଗେ
ଛିଲେ, ଶାଙ୍କଳୀଙ୍କ ପ୍ରଣାମରେତକରୁଣ୍ଟିଲୁଚ୍ଛ ବ
ନ ହାତିଲୁକରେ ପ୍ରାଜନ୍ମରିତବ୍ୟୁ କେଟିଲୁ
ଶୁଭ୍ରମାତ୍ରାମାଣଙ୍କ ପାଯିତଥାର ପ୍ରକଟ
ମାକିତିକ୍ରୁଣ୍ଟକ. ହାମିତି ଅବସୂର ବତରୀ
ବୟ ହୁବୁଙ୍କ ଦର୍ଶ ପରିଯୁକ୍ତ: “ଶାଙ୍କଳୀ
ବୋଲି ପତିକଣ୍ଠୀଂ ରାଵିକେକରୁଣ୍ଟିଲୁଚ୍ଛ ହା
ତିଙ୍କ ପ୍ରାଜ ନିରମିତମାଣ. ତବ୍ୟୁତ୍ତିନୀ
ଲ୍ଲୁଷ୍ମୁଖି ରହୁଣ୍ଟିଲୁତରାଜିହେଠ ଏଣ ଶର
ସମତିଲେ ପରିଯୁକ୍ତ: ଶାଙ୍କଳୀଙ୍କ ପତି
ନନ୍ଦୀଂ ରାଵିଲେ ନମରକ୍ଷାରତିକୁ ବେ
ଳିତ୍ୟୁ ଆସିଲା ସହାଯିକରଣ ନମରକ୍ଷା
ରତିକୁ ବେଳିତ୍ୟୁ ସମେଲିକିକୁନାନ୍ତର
ଆକେଶପାରିବହାର ଅନାଚାରମାକୁଣ୍ଟା”

ஹமா நவவி பயியுள்ளு: “ஹு ரெங் நமஸ்காரணத்தும் அனாபாரவும் வழாஜ நிர்மிதவும் மோஹவுமாகுள்ளு. ஹப்பர் ஹல்யமுடிஸ், ராவுத் என்னி பிரைண்ட்ஸில் அதேகூரிச்சு வந் பராமரிஷன்துதி நீ வனிதனாவருத். ‘யாராலும் நமஸ்கரி கூடுமதி நல்ல ஸ்ரீவார்யமான்’ என்ன ஹபிஸ் ஹவகரைக்குல தெஜிவாயி உன்னிக்கான் பாடில் ஸ்ரீவேந்த யாதொரு நி

ലക്ഷ്മാ എതിരാവാതെ നമസ്കാരത്തിന് മാത്രമേ അത് ബാധകമാവു. കരാഹത്തോ യ സമയങ്ങളിൽ നമസ്കാരത്തെ വില കുന്ന ഹദ്ദീസുകൾ വന്നിട്ടുണ്ട്.”

ପ୍ରସତ୍ତୁତ ରାଖିଲେ ମରିଲିବ ନମ
ନୀକାରାଗରାଳ ଆର୍ଦ୍ର କହାଗରାଳ ନମଙ୍କ କ
ରିକୋଗା ରୁ ସାମ୍ବାଯାଙ୍କ କାଳେପ୍ଲେଟ୍ଟାଙ୍କୁ
ଏକ ହୁଣେକ ରକ୍ତାଗର ବିତମାଲ୍ଟିକାଗର
ନିରବହିକପ୍ଲେଟ୍ଟାଙ୍କୁ ରାଗେ ରକ୍ତା
ତିଲୁଙ୍କ ରୁ ତବଣ ମାତିହାଯୁଙ୍କ ଶୁଣ
ତୁତ ହୁଲ୍ଲାଙ୍କ ଆର୍ଦ୍ର ତବଣାଯୁଙ୍କ ପା
ରାଯଣଂ ଚେତ୍ତୁଙ୍କୁ ଓ ଆରେ ରଙ୍କ ରକ୍ତା
ତିକୁ ଶେଷଚିତ୍ତ ଶୁଣିଗୁଙ୍କ
ପାରାଯଣଂ ଚେତ୍ତୁଙ୍କୁ ଶେଷଂ ଶଙ୍କ
ବୋଲ ପତିଗଣ୍ଵାଂ ରାଖିଲେ ପ୍ରାରମ୍ଭ
ଏକ ପେରିତ ରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭାଯୁଙ୍କ ନାଟର
ପ୍ଲେଟ୍ଟାଙ୍କୁ ଅବ୍ୟବତର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଅର୍ଥ
ରାରୋଦ୍ବୁତିକୁଙ୍କ ରଳାମନେତର ଉପଜୀ
ବନ ସାରାଦୀର୍ଘତିକୁଙ୍କ ମୁକ୍ତାମନେତର
ଶୁଭେଜିବିତାନ୍ତପୁରିକୁଙ୍କ ବେଳକିତ୍ତରୁତା
ଙ୍କ ହୁ ରିତିତିର ପ୍ରସତ୍ତୁତ ରାତିଧିତେ
ନମଙ୍କାରାଳ ନିରବହିକାନ୍ଦବାଙ୍କ ଆଶ
ହାତେରିଲ୍ଲୁଙ୍କ ସାମଲମାବୁମନ ପିଶାଳି
କପ୍ଲେଟ୍ଟାଙ୍କୁ ପିର୍କାଳାଲକାରାଯ ଚିଲ
ସ୍ଵାଫି ଦେତାକଲ୍ଲୁର ଗ୍ରମଭାବିଲାଙ୍କ
ହୁ ନମଙ୍କାରାଳକୁଣ୍ଠିତ ଵିପରିଣା
କାଣୁଙ୍କାର ହୁ ନମଙ୍କାରତିକୁଙ୍କୁ
ପ୍ରାରମ୍ଭକୁଙ୍କ ପ୍ରବାଚକଚର୍ଚ୍ୟତିର ଯା
ତୋରୁ ପ୍ରମାଣବୁଙ୍କ କାଳୀଙ୍କ କଣିକାତି
ଟିପ୍ପଣୀ ଦେରନେ ଶୁଦ୍ଧିପ୍ରିତ୍ତ ରାତିକର ସ
ଜୀବମାକାଳ ବେଳା ପଞ୍ଜିକାନ୍ତିଲେବୋ ମର୍ଦ୍ଦ
ଭାବିଲେବୋ ସମେତିକାନ୍ତି ବିନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୱର ଅଳ୍ପ
ଶୀକାରମିଲ୍ଲୁରତ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଆର୍ଯ୍ୟାନୀ
କ ପଣ୍ଡିତମାର ବ୍ୟକ୍ତମାକାନ୍ତିକ୍ରିଃକ୍ଷଣକୁ
ନ ଜ୍ଞମୁତ୍ତ ଗେତାର ପାଇୟାଙ୍କ: “ଶଙ୍କବୋଲ
ପତିଗଣ୍ଵାଂ ରାବ ସଜୀବମାକାଳ ବେଳା
ସମେତିକାନ୍ତିର ଆକେଶପାରିମାଯ
ସଂଗତିଯାତିକ୍ରିଃକ୍ଷଣ ଅତ୍ୟାର୍ଥ, ହୁବନ୍ତୁ
ଆବା ମୁହେଲକ ଉତ୍ସପ୍ତର ହିଜାବିଲେ
ଆସିକ ପଣ୍ଡିତମାରୁ ମଦିନିତିଲେ ପ
ଣ୍ଡିତମାରୁ ମାଲିକିକଲୁଙ୍କ କାଣୁଙ୍କାର
ଆବର ପାଇୟାଙ୍କ; ଆତେଲ୍ଲାଙ୍କ ବିରାତତା
ଙ୍କ. ଆ ବିଷ୍ଣୁତିର ପବାଚକନିତେ
ନିକୋ ସହାବିକାନ୍ତିନିକୋ ରୁ ପା
ମାଣବୁଙ୍କ ମୂରିରପ୍ଲେଟ୍ଟିଲ୍ଲି.” ■
(ଅବେଳାଙ୍କ ହୁଲ୍ଲାଙ୍କ ଓ ଶଙ୍କବୋଲ ନାମରେ)