

കാതിലീൻ കത്ത്

ஸைவ முறையுட் காரகுள் பிகாஸம் செய்த காதிவிளை குறை (லக்கம் 50) வாயிலூடு அல்லாஹுவிளை ஹகிமியுத்த தொலீவிளை ஸாமல்லிங்கு ஹங்லாஹிற் ராப்ட்டீ ய திடிலோ ரெ ஸ திடிலோ பிரதேயுக விக்ஷனமாகுமில்லிங்கு நோடோப்பிக்குவா ரீதிலியலிருந்து கேர உத்திரவு முஜாஹிர் பஸியிதகார் ப்ரஸா ஸ்ரிருபாத்து முடியுதியிருக்குது. ஹா தெர்த் திருத்தனமென்றால் பஸியிதகார அவருடை நேதாவ் உபவேசிக்குவாது. ஹா உபவேசங் ஸ்ரிகாரிக்கைப்பட்டால் ஏனாவஸு தர்க்கத்தின் அடிமூலமாக ஹகிமியுத்த அல்லாஹுவிர் மாத்ரமானை வாடு வாயு ரிஜுக்குது எதாயி சூருக்குவாதான் தெர்த். அத் ஹங்லாஹிற் வாழ்மான்.

എന്നൊന്ത് സ്വന്നേഹം, ക്ഷേത്രി പ്രോളാധുള
കാര്യങ്ങളിൽ പ്രവചകർമ്മ ചര്യയിൽനിന്ന്
വ്യതിചലിക്കുന്നവൻ താഹപീഡിൽ നിലകെട്ടാ
ളളുന്നവനായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടുകയില്ല
എന്ന വാദം ശരിയല്ല. ഈ വിഷയത്തിൽ
കേരള ജാംഗ്രാത്തുൽ ഉലമാധുര വീക്ഷ
ണം തന്നെയാണ് ശരി. അല്ലാഹറുവില്ലും റ
സുലില്ലും വിശ്വസിക്കുന്ന പ്രക്രതി വർപ്പം
പാ ചെയ്താൽ കാഫിറാകുമെന്നത് വാദം
രിജിഖാദം തന്നെയാണ്. ക്ഷതിയില്ലും അ
നൃഷ്ഠാനങ്ങളില്ലും നബിയുടെ നിർദ്ദേശ
അഞ്ചി പാലിക്കുന്നതിൽ വിശ്വസിയുടെ പ
ക്ഷത്തുനിന്ന് വരുതു വ്യതിചലനങ്ങൾ മു

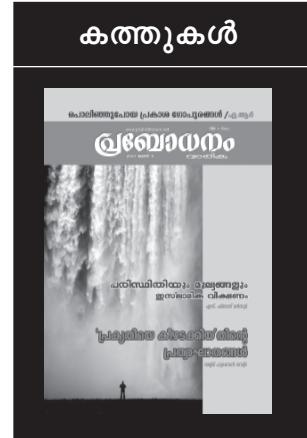
ମନ୍ୟୁଷ୍ୱପରିତକଣଙ୍ଗଳିରେ ଚିଲିତ ତଥ
ହୀରେଣ୍ଡି ଶେମଲ୍ଲାଙ୍ଗୁତ୍ତମ ଅନୁଯୁତ୍ତରୁତ୍ତ ଉ
ଲମାଯୁଦ୍ଧ ବିକଷଣଂ ଶରୀରମୁଁ ରୁହୁ ମୁଖ୍ୟମି
ନିର୍ଭେଦ ମୁଦ୍ରାବଳୀ ବିଶ୍ଵାସଙ୍ଗତ୍ତମୁଁ ପ୍ରପରିତ
ନଙ୍ଗତ୍ତୁ ତଥାରେଣ୍ଡି ଭାଗ ତଥାନ୍ତାଙ୍କାଙ୍କ.
ହୁତୁ କୋଣଙ୍କାଙ୍କ ମନ୍ୟୁଷ୍ୱଜୀବିତମ ମୁଦ୍ରାବଳୀ
ବେଳବାଦୀଯକାନ୍ତାଙ୍କ ଆଲ୍ଲାମହୁବିକାନ
ଆରୁଧୀକାନ୍ତାଙ୍କ ମାତ୍ରମାନ୍ତାଙ୍କ ମନ୍ୟୁଷ୍ୱର ରୂପ
ଷ୍ଟର୍ଟିକ୍ରତକାଙ୍କ ବ୍ୟୁତିରୁକ୍ତ ପାଇୟାନ୍ତର. ବ୍ୟୁତ
ଆରେଣ୍ଡି ହୁଏ ପ୍ରବୃତ୍ତାପରିମା ବେଳରେତିତିରୀକ୍ଷିତ
ଜାନୁଯୁତ୍ତରୁତ୍ତ ଉଲମା ଉର୍ଦ୍ଦରକାଣିକ୍ରିପ୍ତ. ହୁ
ତାଙ୍କ ହୁବୁବାଦତିରେଣ୍ଡି କାର୍ଯ୍ୟତିରେ ଆନା
ବଶ୍ୟମାତ୍ର ବାନଙ୍ଗତ୍ତୁମାତ୍ର ଅବଶ ମୁଣ୍ଡୋ
କୁବରାନ୍ତମୁଁ କାରାଙ୍କା.

ମାସପୂରିବିତୁରେ କାର୍ଯ୍ୟତିରେ କାତି
ବିଲେଣ୍ଠ ଵୀକଷଣଂ ମୁଶଳିଂ ଭୁରିପକ୍ଷତି
ରେଣ୍ଠ ଵୀକଷଣରେ ଶରିବେକହୁନାଥାଙ୍କ。
[ପ୍ରଥମ, ଓମାନୁର ମୁଖମଞ୍ଚ]

‘വികസന’ത്തിനെതിരെ കോൺഗ്രസ് ചങ്ങല!

କେବେଳ ବୈଷ୍ୟତି ପ୍ରତିସିଙ୍ଗୀ ନେଟିକ୍ୟୁରୋକ୍ଯାଣିଗ୍ରହିଣୀଙ୍କୁ ବେଳାଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ତଥାଂ
ଚେତ୍ୟାର୍ଥ ଜ୍ଲାବବୈଷ୍ୟତ ପଲୁତିକର୍ତ୍ତ ନକ୍ଷାମୁକୁଣାର ଵିକିସାମଲ୍ଲାରେତରଙ୍କ? ପ୍ରତ୍ୟେ
କିମ୍ପ୍ରି ରମେଶ ଚେନ୍ନାଇତିଲେଖ୍ୟା ଉନ୍ନତି ପାଇଁରୁଥୁାଂ ଦେବତାରୁ କେନ୍ଦ୍ରକୁଣା କୋଣ୍ଠିଶ୍ର
ଲ୍ଲୀତିର୍ ଏକଙ୍କିପ୍ରସନ୍ନ ଓସ, କରିମାନାତ ବନନାମ ତୁଳାଜୀ ପଲିଶିଯିତିରେଇଥ୍ୟା ଆହୁବା
ସବୁପରିମାଣରେ ତକରିକୁଣା ବିକସନ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସୌଭାଗ୍ୟାବିର୍ଭ୍ଵ ଜନକିଯ
ସମରମୁଖବେଶର ତୁଳାନାପ୍ରୋଶ ଅବେଳା ବିକସନାଗିରେଯିକର୍ତ୍ତଙ୍କ ଅଧିକେଷପି
ଶ୍ଵରାଙ୍ଗ କୋଣ୍ଠିଶ୍ରଲ୍ଲୁକାରକମୁହୁର୍ତ୍ତ ପଲତୁପକଷଂ, ହିପ୍ପୋଶିରା ଯୁତନ୍
କୋଣ୍ଠିଶ୍ରଲ୍ଲୀରେ ଦେବତାରତିକି, ପାତକରିବ ଜ୍ଲାବବୈଷ୍ୟତ ପଲତିକର୍ତ୍ତିର
ନାଲ୍ କ୍ରେଲୋମିର୍ବିର ନୀତିତିକି ମନ୍ଦୁଷ୍ଟ୍ରାଣିଲ ସୁଷ୍ଟିପ୍ରିରିକୁଣ୍ଣା ପଞ୍ଚଲିକାର
ଆଶିଙ୍କାବେଳାଯନ ଚେତ୍ୟ ରମେଶ ଚେନ୍ନାଇତିଲ ଅବେଳାଶେତ୍ରାବ ପ୍ରାଣଶିଖି;
‘ଯୁଧୀ-ଏହି ଅଧିକାରତିକି ବନାଇ ପାତକରିବ ପଲତି ନକ୍ଷାକଲିଲି’ ଅଧି
କାରତିଲିରୁଳାପ୍ରୋଶ ଜନକିଯ ପ୍ରଶରଣାଲୀତି ହିନ୍ତରାମ ନିଲପାଦକର୍ତ୍ତ ଏହି
ଅତିରୁଣକିଲି ପ୍ରତିପକ୍ଷତିରୁକ୍ତ ହିପ୍ପୋଶ ହିନ୍ତରେତ୍ୟାରୁ ପରିତମାକଂ ପର
ଯେଣିବୁରୁମାଯିରୁଣୋ?

ପ୍ରସ୍ତୁତମାଯ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପୋତୁମୟମଳିତରୀତି ଅର୍ଥପରମଣିଲ୍ପୁ ହୁଣ ଲଭିକା
ଗମଣିତିର ହୃତରାଂ ରିଷ୍ଯାଙ୍ଗଜୀତ, ମନ୍ଦ୍ରୀତ ତକାତେଯାଗମଣିଲ୍ପୁ ହୁଏ ରୀତି
ଯିତି ଏବେତଙ୍କିଲ୍ପୁରମାନେ ପାଇଁ ଏକ ବୋଯା କେବଳିଶ୍ରଦ୍ଧିଗରିକରିବୁ
ପୋଲ୍ଯୁ ରୂପା କାଳାବ୍ଦତ ଜାଗପକ୍ଷାତ ନିଲିଯୁଣ୍ଠି ଯାହିମିକ ପ୍ରସମ୍ଭାଗଙ୍କର
ନାତିତି ନିରକର ପୋରାଙ୍ଗଜୀବୀର ହଲମାଗୋଟିର ସଂଶୟମିଲି.



അയരസേവയില്ലാതുങ്ങുന്ന
സ്ത്രീരാക്തികരണം

ମୁଣ୍ଡରୀକର ଆବଶ୍ୟକତାରେ ପ୍ରଦ୍ୱାକ୍ୟ ଯୁଗ ପୁରୀ
ତତ୍ତ୍ଵରୂପଦ୍ୱାକ୍ୟ ଯୁଗ ଏବୁ ଜୀବନରେ ବା
ଚାଲିବାରେ ସଂସାରକଥିଲି. ଏହାରେ
ଆଧିକାରସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭିଲୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରୀକ
ଭିଲୁଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ପକ୍ଷାଳିକତାକୁଣ କା
ର୍ଯୁ ରଖିଥିଲା, ଯିକୁପ ପାର୍ଶ୍ଵକର
ଲୁହ ପୁରୁଷମେଯାବିତରତିରେ ପରୋକ୍ଷ
ବକ୍ତାକଥାରୀ ମାର୍ଗରେ କାହାରେ.

ସତ୍ରୀ ଶାଶ୍ଵତକିରଣନାଥିଙ୍କ ଯି.ଏବ.
ଘ୍ରମ୍.ହେ ବୋଲିଗ୍ରାମ ତାତ୍ପର୍ୟରେମଦ୍ଦକୁଣ୍ଠୀ
ଛଲ୍ପା ପରାତିଯୁମାଯି ଆ ସାଂଖ୍ୟକାନ୍ତିଲେ
ବାନୀତା ପ୍ରତିନିଧିକରିବାରେ ମୁଣ୍ଡୋଟ୍ଟିବ
ନୀତିକୁଣ୍ଠୀ ନୀତିକୁଣ୍ଠୀ ପ୍ରତିକଳ୍ପିତାରେ ପ୍ରଶଂସନଶି
ଘ୍ରମ୍ବର୍ଦ୍ଦକୁଣ୍ଠୀନାଥିଙ୍କ କେବ୍ର ନେତୃତ୍ବରେ ପରା
ଜ୍ୟାପ୍ରେସ୍ଟିବେଲ୍ପାଂ, ନିଯମନିରମାଣ ସାଙ୍କ
ଭିଲେ ବାନୀତା ସଂବରଣ ଚର୍ଚି ଚପ୍ରସ୍ତୁତ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯି.ଏବ.ଘ୍ରମ୍.ହେ ଶକ୍ତମାତ୍ର ରୁ
ଗର୍ଭତ୍ୱ ବାନୀଲ୍ଲୁଗ୍ନାଂ, ସି. ଏ. ଏମ୍ବର୍ଲେନ୍
ସମାଜାନ୍ତିର ପିଲ୍ଲୁକୁଣ୍ଠୀତିର ସତ୍ରୀକରିକ
ସମାଜାଂ ଲବିକରଣରେ ସାହପର୍ଯୁମାଳେଖଣ୍ଠୀ
ମୋହନ ଚେତନାଯିଙ୍କ ନାମ ଯି.ଏବ.
ଘ୍ରମ୍.ହେଯୁବ୍ 8-ମତ୍ ଓସିଯ ସମେତ
ନାନୀତିର ବାନୀତା ପ୍ରତିନିଧିକରି ତୁରିନ
କିମ୍ବା. ସତ୍ରୀପ୍ରଶଂସନାଥିଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା କେବ୍ରୀ
କରିକୁଣ୍ଠୀନାଥିଙ୍କ କେବ୍ର କହିଗ୍ରେଇଲି କୁଟ୍ଟ
ତାତ୍ ବାନୀତକଳେ ଉତ୍ସପ୍ରେସ୍ଟିବେଲ୍ପାଂ
ଆପରି ଅବଶ୍ୟକତାକାରୀଙ୍କରୁଙ୍କାଯି.

வோக்ரம்மானில் பகுதியிலேயே சுட்டி கலைகள், 88 ஶதமாணம் ஸ்ட்ரீஸாக்ஷரதையு தூத் கேரைத்தில் நியமபூரிசுவது மற்று விகுடா நமாகாஸ்மிகலை ஸ்ட்ரீ பொ தினியும் நாமாத்தமான். ஸ்ட்ரீக்ஜோடு தூத் ஸமீபங்க ஹவிசெலைகளில் மரி டங்களிலே காரும் பரியாடுவதோ? பால் மெற்றிலும் நியமபூரிசுவது 33 ஶதமாணம் வரித்து ஈராக்கில் வோக்ரம்மான் அதனால்

മമായി വാദിക്കുന്ന സംഘടനകൾ വിരുദ്ധമാണ്.

கேரளத்தில் வளிதா ஜனப்ரதிநியிக் 9 ஶம்தமானம் மற்றும் கால்கூருள்ளிலே சிறையை மூடுவதுபக்ஷம் ரன்கிஸு பங்கா இல்லாததை வெரும் 7 ஶம்தமானவும். மாற்க ஸில்லி பாக்டிரியூஸ் 67 அங்கு கேரளக்காலி ரியல் வளிதாக்கல் முன்! 'நிர்ணயாக தீவுமானன்னெல்லாக்காலன் கஷிவிழுதுவுவரையாள் கணிதிரியில் உச்சபூத்துநெறைங்கு ஸமி தியில் வளிதா பிரதிநியிக் வளியிலிக்கு நானின் பற்றாவயி ஶமித்துவவகிலிலும் கஷி வழுதுவர கலெக்டாநாயிலெல்லாங்கு' மாயி ரூபா, முனையாகிச்சென் ஹாக்கிஷன் ஸில்லர் ஸுர்ஜித் ராத்கிய விஶவிகரங்கள்.

റഹ്മാൻ മയുരക്കുളി

വാര്ഷികേനക്കുറിച്ച് വി.ടി അനീസ് അധികാർത്ഥിയാണ് എഴുതിയ പിയോജൻകുറിപ്പ് (കത്തുകൾ, ലക്ഷണം 48) വായിച്ചു. ബുദ്ധമന്ദിരം, പത്ര-പ്രസിദ്ധികരണങ്ങൾ, പാന്തംക്കാലിൻ, ബുദ്ധാര്ഥിൻ, പാന്തംവൈകൾ, സൂരി ക്ഷാംഖകൾ, മദാനി പ്രഭാഷണങ്ങൾ, പിയോജൻ ദ്വാരാ ഉന്നായ പഠനാട്ടികൾ ആണ്.

ପରିବହାରତ ପାଞ୍ଜଲିଙ୍କିଙ୍କ ସ୍ଵତ୍ନମତ
ମାତ୍ର କାଳୀପଦ୍ଧତିରେଣୁ ଭାଷ୍ୟିତେ, ବିଷ
ଯାଯିଷ୍ଟିତମାତ୍ର ନଟତ୍ତୁବା ପାଞ୍ଜଲିକଶ୍ଚ
କଂ ପ୍ରସକତିତିରେଣୁ? ସଂୟାପନା ବି
ମରିଗନ୍ତିରେଣୁ ପରିବହାର ମଲ୍ଲବନ୍ଦିରେଣୁ ଲୁ
ପ୍ଲାଟର, ଆରିଭାବନ୍ତିରେଣୁ ଅତିଭାବୁକ
ତରଣିରେଣୁ ଅକପଦିତିରେଣୁ ଅପର
ଲିପ୍ତିକାପ୍ରତ୍ୟେବାଶ ଅତ ସୀକରିବେବୁ
ଦୁକତିଲେ?

ମିକ୍ରୋ ଅନୁସୂରଣାଗେତୀରେ, ପରିଯିଚ୍ଛା
ଜୀବପକ୍ଷାଳୀତିରୁ ଉଠିପୁଣ୍ଡ ପରିବହି ସାହେବ
ଏବଂ ସମ୍ବାଦ୍ୟାନାଂଶ୍ଚକାଳିତିରେ ସଂଗେହ
ସାଂବାଦଙ୍କାଳୀତ୍ୟ ଯାତ୍ରାଲୋଗୁକଳ୍ପିତ ସଂଖ୍ୟା
କିମ୍ବିକୁଣ୍ଠ ହୁଲ୍‌ଲାମିକ ପ୍ରସାରଣରୀକ୍ରିୟା,
ହୁତେ ରୀତିତିରେ ପାଞ୍ଚିଲିଗେନ୍‌ଯୁଂ ଉପରେ
ଶର୍ପୁତ୍ରରୀଳ ଶର୍ମିକାବ୍ୟାପ୍ତରେତ୍ୟାଥୁଣ୍ଡ. ନ
ମାତ୍ରାତିତିରେ ସାଧାରଣକାଳରେ ହୁଲ୍‌ଲା

ശിർക്കും ദൈവികൾക്കും

‘എന്നാൽ ഓരോ സമൂഹം നിലപിടിക്കുമ്പെട്ടുവേണ്ടാം’ അവരതു ശിർക്ക് കാരണം നിലപിടിക്കുമ്പെട്ടുവേണ്ടാം’ എന്ന വിശ്വാസ വൃത്താന്തരം വിളിച്ചുപറയുന്നില്ലെന്ത് ശരിയാണ്. പകരം ആ സമൂഹത്തിൽ മുഴച്ചുനിന്ന തിരുക്കൽ പരാമർശിക്കുകയാണ് വുൾ ആരെപ്പതിവ്. വിശ്വാസ വൃത്താന്തരെ ആശയാബദിരൂമ്യമാർന്ന പ്രതിപാദന ശൈലി അറിയാവുന്ന അരും ഹതിൽ അതെത്തെപ്പെടില്ല. ഭൗവികഗ്രന്ഥത്തിൽ ഏറ്റവും ശക്തമായി ശിർക്കവിശ്വാസം നടക്കുന്ന സുരിം അൽ ഇംഗ്ലാസിൽ പോലും ശിർക്ക് എന്നൊരു പരാമർശിലിവല്ലോ.

ଶେଷବ୍ ମୁହମ୍ମଦ କାରକୁନ୍ ତରଣେ ଲେଖନତିତିର୍ ('ବ୍ୟାହ୍ରାତ୍ତଵାରଯା, ସାମୁ
ହିକଣୀତି, ଜାଗକିଯ ପୋରାଟ୍- ସମ୍ବନ୍ଧରେ 45) ଉଲ୍ଲଙ୍ଘକୁନ୍ ସୁରିଃ ହୃଦୀ 117-୧୦
ସ୍ଵପନତିରେ ଅରମଂ 'ନାଟ୍କକାର ନନ୍ ଚେତ୍ୟାନବରାଯିନିକେ ଅଳ୍ପାହୁ ଅନ୍ୟା
ଯମାଯି ଏ ନାଟ୍କକଲେ ନଶିପ୍ରିକ୍ରୁକ୍ତଯିଲ୍' ଏକାନ୍ତାରେ ତର୍ତ୍ତରେଖାନ୍ ଅନ୍ତେହି
ତଥା ପରିଯୁକ୍ତଙ୍କ. ଅନ୍ତେକାରାପ୍ରମ୍ବ 'ନାଟ୍କକାର ନନ୍ ଚେତ୍ୟାନବରାଯିନିକେ
ଅଳ୍ପାହୁ ଶିରିକ୍ କାରଳଂ-ସିର୍ଜ୍ଜୁର୍ଲିମିନ- ଏ ନାଟ୍କକଲେ ନଶିପ୍ରିକ୍ରୁକ୍ତଯିଲ୍' ଏକ
ତାଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବରେ ଶରୀରାଯ ପରିବାହୀନ୍ୟ ବାନିକଣ୍ଠଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଅତିକୁ
ବେଳି ଅନ୍ତେହି ଉତ୍ସରିତ୍ ହବୁଣ୍ଗୁ ଅନ୍ତ୍ୟାଳ୍ୟ(୧), ରାମୀ, ବୃତ୍ତରୁଷି, ରାବରୀ,
ଶରକାନୀ, ଅନ୍ତଲ୍ୟାପି ତୁଳନୀ ଅମାରି ବାହୀନି ପରିବର୍ତ୍ତ୍ୟକରିବା
ପରିଶୋଧିତାରେ ମନ୍ଦିରିବ୍ୟାପକ, ଶିରକଳ ବେଳୁଗୁ ବିଶ୍ଵାସକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ ମରାନ୍ ଏତେ
ଅୟାନ୍ ଏତେ ଜାଗନ୍ତରେ ଏ ତର୍ତ୍ତରେଖା ପେରିତ ଅଳ୍ପାହୁ ଭୁମିତିର୍ ଶିକ୍ଷିକ୍ରୁକ୍ତଯି
ଲେଖନ୍ୟ ମାତରାମଙ୍କ. ଅମାବା ପ୍ରତ୍ସତ୍ତ୍ଵ ଶିରକଳ ଅନ୍ୟାନ୍ତରର ଶିରିକିଲେକଳ କହ
କହୁକର୍ଯ୍ୟ ତଥାର ଦୁର୍ଲଭିତର ଅତି ନାରମାଯି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବିଦିକ୍ରୁକ୍ତକର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ୟ
ବୋଲି ତିରିତ୍ୟାଯାଯୁ ଏ ଜଗତ ଶିକ୍ଷିକ୍ରୁକ୍ତପ୍ରଦୂଷମଙ୍କ ଅବର ତଥା ବ୍ୟକ୍ତମା
କାହାଙ୍କିଲେ

ഹസനുൽ വന്നാ
കുമതിമംഗലം, കണ്ണൂർ

ମିକ୍ ପ୍ରସମାନରେତେ ପ୍ରାପ୍ଯମାଳାଙ୍ଗୁଂ ଅର
ଵରେ ଷ୍ଟ୍ରେଂ ନିର୍ଭରତାଙ୍ଗୁଂ ହୃତରଠ ପରିପା
ଦିକଳିଲୁବାଦ ସାଧିକାରୁ.

ലൈംഗിക് തിരുത്തുന്നതിൽ വാദശില്പകൾക്ക് ചെലുത്താവുന്ന സ്വാധീനം ചെറുതെല്ലാം വസ്തുത കാണാതെ പോകരുത്.