

---

## സംവാദം

---

# വീട്ടിനകത്തും സുരക്ഷിതത്വമില്ലാതെ

ബി.എം സുഹറ



നമ്മുടെ സംസ്കാര പാരമ്പര്യത്തെ പുറംകാലുകൊണ്ട് തട്ടി മാറ്റി ആധുനികതയുടെ പിന്നാലെ പാതയും യുവതലമുറി പഴയ തലമുറയെ കുറച്ചുംനുമല്ല അഥവാപ്രസ്തിക്കുകയും അസ്വ സ്ഥാരക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. പാശ്ചാത്യ സാംസ്കാരത്തിന്റെ പിന്നാലെയുള്ള അസ്വമായ പാച്ചലിൽ സ്വന്തം പെപ്പുകാം നഷ്ടപ്പെടുന്നത് പലരും അറിയാതെ പോകുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും നേരയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ ക്രമാ തീരുമായി വർഡിക്കുന്നതിൽ ഇതൊരു കാണ്ണമല്ലോ എന്നു പരിശോധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസനിലവാരം കൂടു നേരം ജീവം സാംസ്കാര സ്വന്നരാവുമെന്ന നമ്മുടെ വിശ്വാ സത്തിനു കടകവിരുദ്ധമാണ് ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ ദിനേന്നു യന്നോണം കുതിച്ചുചുട്ടം നടത്തുന്നോൾ സ്ത്രീകൾക്കു കൂടുതലായി ഇരകളാകുന്നു. ചുമ്പിതരാകുന്നു.

ഈ കേരളത്തിൽ, അസ്വമയത്ത് പൊതുസ്വലഭങ്ങളിൽ അക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീകൾ സ്വയംരക്ഷകൾ ആയുധമടങ്ങേണ്ട ഗതിക്കേടിലാണ്. പൊതുവെ കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ-പുരുഷാനുപാതം, സാമൂഹികവ്യവസ്ഥിതി, വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം, ആരോഗ്യസ്ഥിതി ഒക്കെയും മെച്ചപ്പെട്ട നിലയിലാണ്. ഏന്നിട്ടും കേരളത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കു നേരയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ വർഡിച്ചുവരുന്നു എന്നതാണ് എത്തിക്കുന്ന സത്യം. പുരുഷമാരെപ്പോലെ ജീവിതത്തിൽക്കൂടുതലും എല്ലാ മേഖലകളിലും ഈ സ്ത്രീകളും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പുരുഷമാരെപ്പോലെ രാഘവരൻ വ്യത്യാസമില്ലാതെ അവർക്കും യാത്ര ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നു. അതനരം സ്ത്രീകൾ നേരിട്ടേണ്ടിവരുന്ന തിക്താനുഭവങ്ങൾ കേരളത്തിലെ പുരുഷമാരെ ലജജിപ്പിക്കുന്നതാണ്. മുന്ന് സ്ത്രീകൾ വീട്ടിനകത്താക്കിലും സുരക്ഷിതരായിരുന്നു. ഈ ആ സുരക്ഷിതത്വവും സ്ത്രീകൾക്ക് നഷ്ടമായിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ടി.വി.-സിനിമാ പരസ്യങ്ങൾ, ആശോളവത്കരണ തതിക്കും ഭാഗമായുണ്ടായ ആഭ്യന്തര്യശൃം പ്രകടനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ സ്ത്രീകൾക്കു നേരയുണ്ടാകുന്ന വർഡിച്ചുവരുന്ന അതിക്രമങ്ങൾക്ക് ആകാം കൂടുന്നുണ്ട്.

പുരുഷമാരെ ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനും തളളിപ്പിറഞ്ഞതുകൊണ്ടോ തമസ്കരിപ്പുതുകൊണ്ടോ സ്ത്രീ സ്വത്രതയാവുന്നില്ല. സ്ത്രീ ഉണ്ടാണെന്നും. ലോകത്തി നേരു സംഭവിക്കുന്നു എന്നു നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നും. നല്ലത് ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടാണും

തീയത് തള്ളിക്കള്ളുന്നും തയാറാവണം. സ്റ്റ്രൈക് അവളുടെതായ വ്യക്തിതമുണ്ട്, വികാരവിചാരങ്ങളുണ്ട്. അത് പണ്ണയപ്പെടുത്താതെ ജീവിക്കാനുള്ള തന്റെ സ്റ്റ്രൈ ആർജിക്കേണ്ടിയിൽക്കുന്നു. പുരുഷരാഡ നിരാകരിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുക എന്നല്ല അതിനർമ്മം. പരസ്പരം സ്റ്റേറ്റോഫോൺക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും സഹകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു യുവതലമുറിയാണ് നമുക്കാവശ്യം. സ്റ്റ്രൈയും പുരുഷനും വിവരിച്ചു നിൽക്കേണ്ടവരല്ല, സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടവരാണ് എന്ന ആശയമാണ് സ്റ്റ്രൈ സംഘടനകൾ പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

സത്യസന്മാർഗ്ഗി സമൂഹത്തോടു പ്രതികരിക്കുന്ന വ്യക്തിക്കളെയും സംഘടനകളെയും എഴുത്തുകാരരായും മാനസികമായി പീഡിപ്പിക്കുക പദ്ധതിലേയുള്ളതാണ്. സ്റ്റ്രൈറ്റോഫോൺകളിൽ എഴുത്തുകാരികളുടെ അതഥാശം കുടുംബത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന വായനക്കാരും നിരുപകരും ആണ് അന്നും ഇന്നും ഏറെയുള്ളത്. എഴുത്തുകാരികളുടെ സകാരു ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒളിഞ്ഞുനോക്കുകയും അവരുടെ കമ്പാപാത്രങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളും അഭിപ്രാധാരങ്ങളും രഹതിനാവിശ്രദ്ധത്താണ് സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് അവരുടെ മാനസികമായി തകർക്കുന്നത്; പ്രത്യേകിച്ചു പ്രേമവന്യങ്ങളും വിവാഹേതരവെന്നങ്ങളും.

പഴയ കാലത്തായാലും പുതിയ കാലത്തായാലും സാഹിത്യരംഗത്തും പൊതുരംഗത്തും പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്റ്റ്രൈകൾക്ക് പൊതുജീവിതവും കുടുംബങ്ങളിൽ വും ഓനിച്ചുകോണ്ടുപോകാൻ തുടങ്ങാൻ ഏറെ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നു. മാനസിക സംഘർഷങ്ങളും ഏറെ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഏനിട്ടും ഇന്നുള്ളത് സ്റ്റ്രൈകൾ ശക്തമായും തീവ്രമായും സമൂഹത്തോടു പ്രതികരിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് വർഷങ്ങായും നേട്ടം തന്നെയാണ്.

സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ ചുറ്റുപാടുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാംവണ്ണം സ്റ്റ്രൈപ്രശ്നങ്ങൾ വിലയിരുത്തേണ്ടത്. താഴെ വരുമാനക്കാരായ സ്റ്റ്രൈകളുടെ പ്രശ്നങ്ങളായിരിക്കില്ല ഉയർന്ന വരുമാനക്കാരായ സ്റ്റ്രൈകൾക്ക് നേരിട്ടേണ്ടിവരുന്നത്. ഇടത്തരക്കാരായ കുടുംബിനികൾക്ക് അവരുടെതായ ദുഃഖങ്ങളും പഞ്ചപ്പട്ടകളും മായിരിക്കും തരണം ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നത്. പണ്ണപ്പുറപ്പുവും വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ ചെലവുകളും നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങളുടെ വിലക്കയറ്റവും ഇടത്തരക്കാരുടെ കുടുംബബജറ്റിരുത്തും താഴും തെറ്റിച്ചിരിക്കുകയാണ്. സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സ്റ്റ്രൈകളുടെ വരുമാനം കിട്ടുന്ന ജോലി ചെയ്യാനും പുറത്തിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തിക്കാനും നിർബന്ധിതരക്കുന്നു. അതോടെ സ്റ്റ്രൈകളുടെ ബാധ്യത ഏറുകയും സ്ഥാപിത നഷ്ടപ്പട്ടകയും ചെയ്തു എന്നുള്ളതാണ് വാസ്തവം. കുടുംബാരാം ചുമക്കുന്ന തിനിടയിൽ ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശം പോലും പല സ്റ്റ്രൈകൾക്കും നഷ്ടപ്പട്ടുന്നു.

ഓരോരുത്തരും വിഭിന്ന ജാതികളിലും മതങ്ങളിലും ജനിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ആവശ്യപ്രകാരമോ ആഗ്രഹപ്രകാരമോ അല്ല. സ്റ്റ്രൈയായാലും പുരുഷന്നായാലും ജനിക്കുന്നതിലും മരിക്കുന്നതിലും നമ്മുക്കുണ്ടു് പക്ഷമില്ല.അതെതാക്ക പ്രക്ഷീതിപരമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ഏതു മതവിഭാഗത്തിൽ ജനിക്കുന്നുവോ ആ മതത്തിലെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പിന്തുടരാനും മതചിട്ടകൾക്കുന്നതിലും ജീവിക്കാനും നാം ബാധ്യസ്ഥരാവുകയാണ്. യമാർമ്മ മതവിശ്വാസി മരുന്നാരു മതവിശ്വാസിയെ അറിയുന്നതുകൊണ്ട് ദേശാർഥിക്കുകയില്ലെന്ന വിശ്വാസക്കാരിയാണ് ഞാൻ. പരസ്പരം സ്റ്റേറ്റോഫോൺ ഒരുപോലും മതഗ്രന്ഥങ്ങളും പറിപ്പിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ

പരസ്പരം കലഹിക്കാനുമല്ല. ഈ തത്ത്വം പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ പുതുതലമുണ്ട് ഇരുട്ടിൽ വഴിയിൽക്കൊള്ളായി ഉണ്ടോള്ളിവരും.

ജീവിതത്തിൻ്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും സ്ത്രീയെ രണ്ടാംക്ലിക്കാർഡിയായി ചിത്രീകരിക്കാനുള്ള പ്രവണത പണ്ഡുമുതലേയുള്ളതാണ്. ഒരു ശരാശരി സ്ത്രീ ഇന്നും അവർക്കുവേണ്ടി വളരെക്കുറച്ച് സമയം മാത്രമേ ചെലവഴിക്കുന്നുള്ളു. കുടുംബത്തിനുവേണ്ടി ജീവിക്കുന്നവരാണ് ഏറ്റവും പക്ഷും. കുടുംബം എന്നു പറയുമ്പോൾ ഭർത്താവും മകളും മാത്രമല്ല. മാതാപിതാക്കൾ, സഹോദരി സഹോദരരാജർ, സസ്യബന്ധുക്കൾ... പട്ടിക നീളുന്നു. തനിക്കും ജീവിക്കാൻ ഇടവും അവസരവും വേണമെന്ന് ഒരു സ്ത്രീ വാദിക്കുമ്പോൾ വീട്ടിനുകത്തും പുറത്തും അപരതീക്ഷിതവും അസുഖകരവുമായ പല മാറ്റങ്ങളും ക്രമീകരണങ്ങളും വേണ്ടിവരുന്നു. അതും മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനും അവയോട് സഹകരിക്കാനും ഇരുകുട്ടും വിസ്ഥിതിക്കുമ്പോഴാണ് വീട്ടിനുകത്തും പുറത്തും അസാരസ്യങ്ങളുണ്ടാവുന്നത്. മാതൃത്വം സ്ത്രീയുടെ ബാധ്യതയാണെന്നതുപോലെ അവകാശവുമാണ്. പക്ഷേ ഇന്ന് ജോലിഭരം മുലം വിവാഹം നീട്ടി വെക്കുകയോ വിവാഹജീവിതം വേണ്ടുന്നു വെക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന പ്രഹ്ലാദകളുടെ എല്ലാ ഏറ്റീ വരുന്നതായിട്ടാണ് പാനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നത്. തൊഴിലിടമോ തൊഴിലുടക്കമയോ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ടാർഗ്ഗ് തിക്കാനുള്ള നെട്ടോട്ടണിനിടയിൽ ഇങ്ങനെന്നെയാരു തിരുമാനമെടുക്കാൻ നിർബന്ധിതരാകുന്ന സ്ത്രീ പ്രഹ്ലാദകളുടെ എല്ലാം ക്രമാതിതമായി വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതായിട്ടാണ് കണക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. കുടുംബജീവിതത്തിലെ ഇത്തരം താഴ്പ്പിക്കൽ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ എന്ന്യും താഴ്മാ തെറ്റിച്ചിരിക്കുന്നു.

എത്ര ദുരിതങ്ങളുടെയും തിക്തഹലങ്ങൾ എപ്പോഴും കുടുതലായി അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നത് സ്ത്രീകളുണ്ട്. മദ്യപാനികളായ ഭർത്താക്കന്നുരുടെ പീഡനം സഹിക്കുവാതെയാണ് മദ്യത്തിനെതിരായുള്ള സമരങ്ങൾ നയിക്കാൻ സ്ത്രീകൾ മുന്നിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഭാരിദ്വയും പട്ടണിയും പൊറുതി മുട്ടിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം സമരത്തിനിടയുന്ന സ്ത്രീകളുംവേണ്ടി നിർത്തുന്നതാണ് നാം കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സ്ത്രീകളും അധികാരത്തിൽനിന്ന് അക്കൗൺറിത്താണ് ഇവിടെ എന്നും രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ തമിൽ മത്സരമാണ്. സ്ത്രീ എക്കാലത്തും തന്നെ അനുസരിക്കുന്നവളായി കഴിയണമെന്ന പുറുഷരെ ശായുമല്ലെ ഇതിനു പിന്നിലെ അജണ്ട എന്നു സ്ത്രീകൾ സംശയിക്കുന്നതിൽ തെറ്റുന്നേണ്ടോ? വിസ്തുവപാർട്ടികളായാലും മതാധിപ്പിൽ തപാർട്ടികളായാലും സ്ത്രീയെ അധികാരത്തിൽനിന്ന് അക്കൗൺറിത്തുനിന്ന് നിർത്തുന്നതിൽ കിട്ടുന്ന മത്സരമാണ്. പുറുഷമാരെപ്പോലെതന്നെ സ്ത്രീകളും അവരുടെ കാഴ്ചപ്പെടുകളിൽ മാറ്റം വരുത്തിയാലെ ഇതിനൊരുത്തി വരുത്താൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

അധികാരം എവിടെയുണ്ടോ അവിടെ അഴിമതിയുമുണ്ട് എന്നതുണ്ടെന്ന അവസ്ഥ. തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുന്ന സ്ത്രീകളുടെ മേൽ അഴിമതിയാരോപണങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചും മാനസികമായി പീഡിപ്പിച്ച് മനോവീര്യം കൈകുത്തിയും സ്ഥാനഭ്രഷ്ടരാക്കുന്നത് നിരുസംഭവമാണ്. സ്ത്രീകളുടെയും പുറുഷമാരുടെയും കാഴ്ചപ്പെടുകളിൽ മാറ്റം വരാതെ ഇതിനൊന്നും അറുതി വരുത്താനും കൂടാനുണ്ട്.

സ്ത്രീകൾ വസ്ത്രത്വം ധരിക്കുന്നതും അണിഞ്ഞെന്നതും പുറുഷനെ ആകർഷിക്കാനാണ് എന്ന അബ്യദ്യാരണം തിരുത്തിക്കുറിക്കാൻ മുന്നിട്ടിരിക്കുന്നേണ്ടത്

സ്ത്രീകളാണ്. സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിനൊത്ത് വസ്ത്രം ധരിക്കുക എന്നത് പുരുഷനെ പോലെ സ്ത്രീയുടെയും അവകാശമാണ്, ഒരാദ്യമല്ല. മെനിയഴക് കാണിച്ച് പുരുഷനെ ആകർഷിക്കുകയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയും മാത്രമല്ല സ്ത്രീകളുടെ ധർമ്മമന്ന് പുതുതലമുറയിലെ പെൺകുട്ടികളെ ബോധവൽക്കരിക്കേണ്ട ചുമതല സ്ത്രീകൾ ഏറ്റുടരേതെ മതിയാകു, വീടിൽനിന്നാക്കണം തുടക്കം. വീടിനോടും സമുഹത്തോടും അവർക്കും അവളുടെതായ ബാധ്യതകളും കടപ്പാടുകളുമുണ്ടെന്ന് നാം കുട്ടികളെ പരിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീരാജിനെതുകളും കച്ചവടവസ്തുവാക്കുന്ന ഒരു പുതിയ സാമ്പർക്കം ലോകമെംഡാം വേരോടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആശോ ഭവത്ക്കരണത്തിൽ മൂല്യങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രപർപ്പിക്കുന്നതിൽ സ്ഥാവരാഷ്ട്ര കൂത്തക കസറികൾ മത്സരമാണ്. ദുരൂ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ അതിരെ മൂല്യങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവർ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീയെ കേവലം പരസ്യവസ്തുവാക്കി മാറ്റി ചൂഷണം ചെയ്യുക എന്നതാണ് പുതിയ തന്ത്രം. വേദ്യാവൃത്തിയും സ്വാഗതരത്തിലും മാനസികവിശ്വാസിലും അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിലും മാധ്യമങ്ങൾ രഹിൽ മത്സരിക്കുന്നത് ഈ തന്ത്രത്തിൽ ഭാഗമല്ലെങ്കിൽ നാം സാശയിച്ചുപോകുന്നതും അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇക്കാര്യം പക്ഷേ സ്ത്രീ മനസ്സിലാക്കാതെ പോകുന്നു. ഓരോ മതകാരാം ജാതിക്കാരാം വസ്ത്രം മതത്തിൽനിന്നും ജാതിയുടെയും അടയാളവുമായി മാറ്റുന്നത് മനുഷ്യമനസ്സുകളെ തമ്മിലുള്ളം. തെരെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ഒരു സ്ത്രീ വസ്ത്രം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും മറുള്ളവരുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സ്വീകരിക്കേണ്ടിവരുന്നതും തമിലുള്ള വ്യത്യാസം സ്ത്രീയുടെ സാത്യത്വം പ്രശ്നമായി മാറ്റുന്നു. സ്വന്തം ശരീരം പ്രാർഥനവസ്തുവല്ല എന്ന് വസ്ത്രധാരണത്തിലൂടെ സ്ത്രീകൾക്ക് തെളിയിക്കാനാവും. മതത്തിൽനിന്നും അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വസ്ത്രധാരണ റിതി മതാ പ്രദർശനമാക്കുന്നതിൽ ഭാഗമായുണ്ടായ പുതിയൊരു സാമ്പർക്കംമാണ്. ജാതിയും മതവും വേഷത്തിലൂടെ പ്രദർശിപ്പിക്കണമെന്നത് ചിന്മാരകത്തിലുള്ളവരുടെ ഉറക്കം കെടുത്തുന്നു എന്നുള്ളതാണ് സത്യാവധി.

പുരുഷ സംഘടനകളുടെ വാലായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന പല സ്ത്രീസംഘടനകളും വെറും നോക്കുത്തിക്കളാണ് എന്നാണ് തെളിയിക്കേണ്ടതുള്ളത്. പുരുഷ നാരുടെ ഇടപെടൽ സ്വതന്ത്രമായ തീരുമാനമെടുക്കുന്നതിൽനിന്ന് അവരെ പുറകോടു വലിക്കുന്നു. സ്ത്രീകളുടെ അമാർമ്മ പ്രസ്തനങ്ങൾ പരികാനും വിലയിരുത്താനും പരിഹാരം കാണാനും സഹായിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനം ആരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായാലും അതിനെ പിന്തുണാക്കാൻ ചിന്തിക്കുന്ന സ്ത്രീപിഡാഗം കൂടുതലാവും. സ്ത്രീയും പുരുഷനും തോഭോടു തോജുവുമി ഓനിച്ചു നിന്ന് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടവരാണെന്ന് ബോധവര്ത്തകരാം നടത്താൻ സ്ത്രീയോടൊപ്പം പുരുഷനും മുന്നിടിക്കിയാലേ സ്ത്രീപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ണെത്താൻ സാധിക്കുകയുള്ളതും. ■