

വിശ്വാസ നിരാസത്തിന്റെ വ്യാകുലതകൾ

ശൈവ മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

କେରଳ କଣଙ୍ଗ ବୈବାଣିଶ୍ୱସ୍ୟିକତ୍ତିଲ୍ ପ୍ରମୁଖବାଣୀ ପଵନଙ୍କ. ଯୁକ୍ତିବାତି ସଂଘରେ ତିନିରେ ଏହାର ବା ଯିରୁଣ ଆଦେଶ ତିନିରେ ଲାଗୁଯାଣ୍ଟ ପାର୍ଵତି ପଵନଙ୍କ ଏହୁତିଥି ଅର୍ଥକମ୍ପାରୀଙ୍କ ପରିପରିବା. ଲାର୍ମ ଅଷ୍ଟକପ୍ରେସ୍ କୋଲାଇଜାହୋଲ୍ମ ଜୀବିଶ୍ୱସ୍ ପଵନଙ୍ଗୋରାଣୀଶ୍ୱସ୍ କଣ୍ଠିତ ନାତ୍ରକ ଛିଲେ ଏହୁତିଥି ବାଯନକାରିଙ୍କ ଏକାଧିକମୁଖ୍ୟମର୍ତ୍ତିତୁ ବିଯମାଙ୍କ ଅରମକ ମଧ୍ୟିତି ବିବରିକିବୁନାଟି. ଲ୍ଲେପ୍ରୋଶ ପରିପରାରେ ବିଯୋଗ ସ୍ଵାପ୍ତିଶ୍ୱସ୍ ଏକାତତ ଯିବି ଅବରତ୍ତୁବୀକିକୁଣ ଅର୍କୁଳର କହୁଣ୍ଟି ସାଂଘିକାତ୍ମକ ବାୟନକାରୁଣ୍ୟ ପକ୍ଷୁରେପ୍ରିରକ୍ଷକୁଣ୍ଟ ଏକାତତ ଉରକ ତତକୁରିଷ୍ଟ ପିଲ ବିଚାରଣାଶର୍ମ ମାୟମା ଅର୍ଥପ୍ରୟୋଗୀଷ୍ଟ 2007 ଅର୍ଗନ୍ଟ୍ 10). ଅତି ଲ୍ୟାକ କଟନ୍ଗୁପୋକୁଣ ଏକାତତ ଅବରତ୍ତୁବୀକିକୁଣ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୋଯମାକୁଣ. ଅବରତ୍ତୁବୀଣୁଃ ‘ଶାନେର ସଂଗେହିଶ୍ୱସର, ଧ୍ୟାନ ଏହାର ସଂଗେହିଶ୍ୱସର ଏହିଲ୍ଲାଙ୍କ ମରିଦିନରେ ପୋଯାପ୍ରୋଶ ଜୀବିତରତ୍ତିରୁ ମରଣରେ ଯୁଣ କୁଣିଷ୍ଟ କୁରିଚ୍ଛାକର ପରିକାଳ ଏହି ଦେବପ୍ରୟୋକିକୁଣ୍ଟ ମରିପ୍ରୋଶ ଦୟତିର ରୂପ ସପ୍ତନାତିତ ପୋଲ୍ଲୁ ଏହୁରେ ଅର୍କୁଳ ତତତ୍ତ୍ଵାଳ୍ପି. ମରିଷ୍ଟକଣିକାରେ ରୂପ ଶୁଣ୍ୟତିରେଲତ୍ତୁମରଣ ନିଶମନତିଲାଙ୍କ ଶାନିକିନ୍. ମରଣରତ୍ତ୍ୟାଂ ଜୀବିତ ତତତ୍ତ୍ୟାଂ ଅପ୍ରମାଦିକାରୀ ଶାନାରୁମଲ୍ଲ ଏହି ଏହିକିନ୍ ନନ୍ଦାଯିରୀଂ. ମୁନାରେ ଏହୁରେ ମାନସିକାବସାୟିତି ଉରୁତିର ଯୁଣ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ମ ଲୁହିର ପକରତ୍ତ୍ୟକ ମାତ୍ରମାଣ୍ଟ. ଏକାତତ ବୀକିକୁଣ୍ଟ ଏହାରେ ଚିତ୍ରିତ ମରଣରତ୍ତକୁଣ୍ଟ ଶୁଭମାତ୍ରା. ଜୀବିତରିରେ ଏହିଲ୍ଲାଙ୍କ ମୁହଁ ତେତାକୁ ଏତିକିନ୍ ଲ୍ଲେପ୍ରୋଶ ତାତ୍ପର୍ୟ ତୋନାରୁମିଲି. ସଂଗେହିଶ୍ୱସ୍ ଅଶ୍ଵାସ ଯୁଣ ତରୁଣ ଏହାର କୁରି ଉଣଭାଯିରୁଣାନ୍

ପାରିବତି ପଚାଳ ମରଣାନ୍ତର
ଜୀବିତତତ୍ତ୍ଵର ଵିଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କୁଲ୍ଲ ମରଣ
ରେତାରେ ଏହି ଛୁଟାଂ ଆ ଯ ସା ନି କହୁ
ନ୍ୟାବେକିଠିଲ୍ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧ ବେଳପାଦ ଅନୁ
ଷ୍ଟାନତରେ ହୁନ୍ଦାଲେବର କୁଠ କଣ୍ଠିନୀତ
ପର ହୁନ୍ଦାରୀରିକଲେଲୁ କାଣାର କଣ୍ଠିଯି
ଛିଣ୍ଣ ଚିଠି ଅନୁରାଧାଙ୍କ ଅନୋହାସରପ୍ରେ
ଦୁଃଖାତିରିକୁକ ? ଏକାତ୍ମ ଦେବ
ତିଲିଲୁ ମରଣାନ୍ତର ଜୀବିତତତ୍ତ୍ଵିଲୁ
ଵିଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କୁପର ଏହି ପ୍ରତିସିନ୍ଧିଲୁ
ଫତିଲିଲୁ ଶାତିଯାଂ ଅଶ୍ଵାସବୁ ଅନ୍ଯୁ
ବୈକାନ୍ତିକୁଙ୍ଗ କେରାତିଲେ ସାଂକ୍ଷକାରିକ
ରଂଗରତ ହୁନ୍ଦକୁପକ୍ଷ ହୁନ୍ଦପଦଲିକେଣ୍ଟ
ଶକତାଯ ପକତାଯ କେହୁ-ଏହି ତାଙ୍କ
ଦେବବିଶୁଦ୍ଧାନ୍ତରିଲ୍ଲାଙ୍କ ସାଥୀ ହେତୁଲିପି
ଦୁଃଖାତିରିଶେଷ ପରିଯୁକ୍ତ : “ଵିଶୁଦ୍ଧାନ୍ତି
କଶିକ ପଲିଯ ତୋତିର ମଙ୍ଗଛ୍ରାତିନେ
କାଂ ସାଯିକାରୁ . ଏହୁ ମରଣବୀକିଠିଲେ
ଚେପାଳାତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ମଙ୍ଗାଳରିଷ ପାରୁ
ନ୍ୟା . ଅପକକମରଣୀ ସାଭାଚ୍ଚ ଯୁଵାକେ
ହୁନ୍ଦ ବୟାକରେ ଏକତ୍ରପରିଣତାଙ୍କୁ
କୋର ଅଶ୍ଵାସିଲ୍ଲିକାରୁ . ଏହେଣ୍ଟ ସ୍ଵପ୍ନୀ
ତତ କେଢି ସ୍ଵପ୍ନୀଯାର କୁଟି ପୁଣ୍ୟିର ମୁ
ଞ୍ଚି ମରିଛୁ . ପିଣ୍ଡିକ ଅନ୍ତେହରତ କଣଙ୍କ
ପ୍ରୋତ୍ତର ଏକିକ ଅନୁଭାବାକୁକର୍ତ୍ତବ୍ୟା
ନ୍ୟା ପରିଯାକ ସାଯିତ୍ରିଲ୍ଲ ଏହେଣ୍ଟ କୁଟି
ଦେ ଏହିକାରିନି ସରଗତିର ବେଚ୍ଛିକା
ଣୀଂ ଏହି ସ୍ଵପ୍ନ ମାଣ୍ୟ ପରିଯୁକ୍ତ . ଅନ୍ତେହା
ଆଜିକାର ବିଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କର ଏହି
ନ୍ୟାକୁ ସନ୍ତୋଷମୁଣ୍ଡ . ଏହେଣ୍ଟ ମକାର ଗୁ
ରୁତରମାଯ ଅପକକତତିରିପ୍ରଦ୍ୱାରା ଜୀବିନ୍ଦ
ତିରିଛୁକିଟିଯପ୍ରୋତ୍ତର ଏହେଣ୍ଟ ସ୍ଵପ୍ନତ୍ବରୁ
କଶି ପଲାରୁ ପରିଣତ ; ଦେବବା ରକ୍ଷିତ୍ୟ
ତାଙ୍କୁଙ୍କ . ଦେବମାଣୀ ରକ୍ଷିତ୍ୟରକିଠିଲ୍
ଏହିକାର ବତ୍ରର ସନ୍ତୋଷଂ ପଲାରୁ ଏହି
ରେଣ୍ଟ ମକଙ୍କାବେଣି ପ୍ରାଣିମିଛିକୁଣ୍ଡ . ଜୀବି
ତତିଲେ ପ୍ରଯାସଙ୍ଗିଠିଲ୍ ପଲାରୁ ଦେବ

വത്തിൽ അല്ലെങ്കിലും അവർ ആദ്യാസം കൈവരിക്കുന്നു. അത്തരം ഒരാധാസം ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നതിൽ ചില ഫോഴാക്ക താൻ ദുഃഖിക്കാറുണ്ട്. ജീവിതത്തിന് ഒരു ക്രമവും ചിട്ടയുമുണ്ടാക്കാൻ ദൈവവിശ്വാസത്തിനു കഴിയും. ‘എൻ്റെ പാൽക്കാരൻ ദൈവവിശ്വാസിയാകുന്ന താൻ എന്നിക്കിഷ്ടം’ എന്ന് വാദ്യയർപ്പി ഞിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അയാൾ പാലിൽ വലുള്ളം ചേരുകും” (ശബ്ദാഖ്യാതിക 2006 ജൂലൈ 14).

கெ.ஐ.എன் தடுத்துங்: “அன்றைய ய ஏது விழுப்புமிகுவைக் கடங்குத் திருச்சாமூலம் அவன் பிடி கூடியதாயில் ஏற்கின்கூடு மந்திலாயி. முஸ்லிமாய் அவன் பத்திரிகை போவாரி எழுங்க படின்றி. தொன்வடோக் பத்திரிகை போயிக் கூடியுமாயில் நம்புகளினை மென்றான் உபயோகித்து. ஸயா வோய் திதிரீ அதிர்த்தில்திர்க்குத்து விஶாஸா ஜீவிதத்திராய்கிறைப்படுவர்க்க் வலிய அர்சாஸ் நால்கு. அம்முத்து அதையாற்படுவுமாயிலினை அதைகூறும் திரே. அதைத்திருப்பதை விஶாஸத்திற்கு ஸயாயினி கால் விஶாஸத்திற்கு ஸயாயிக்கூ” (Ibid)

ତୁଶୁରିଲ ପ୍ରସାଦାଯ ଆନ୍ଦୋଳମ୍।
ଆହିକରେ ରୁ ପ୍ରାପାର କୁଟୁଂବପତତି
ଲେ ଆଖୁ ଆଶାପାଶ ସେଲିତୁଥେବ୍ରୁ
ଢାଇ ରୁ ବାହାରାପକତତିରେ ମହିତ୍ୱୀ
ମରଣାବିକ ସାରଶିକାଳେ ଚେତନ ଲୋକ
ଏରେତକିଲିଲୁଙ୍ଗ ପରିଯୁକ୍ତ ମୁଖେ ଶୁଣନୀ
ମରି ପରିଣତ: ‘ଆମ୍ଭାଷ୍ଟ ନାହିଁକିମ୍ କୁଟୁ
କାଳେ ଆଵରି ତିରିଚେତ୍ରତତିରିକାହୁଣ୍ୟୁ
ଆବରି ଆନ୍ଦୋଶାହିରେବୁକିର୍ତ୍ତ ସାରଗତତିର୍ତ୍ତ
ବେଳ୍ପୁ କାଳୀବାଂ ତାଙ୍କଜ୍ଞାପ୍ରାପିକାମୁ
ଲେବୁ’ ତୁଶୁରିଲେ ହୁଏ ପ୍ରାପାରି ଆନ୍ଦୋଳ
ଧିକ୍ଷାନ ମନ୍ଦ୍ରାତିର୍ଯ୍ୟାଂ ସାମାନ୍ୟରୁ
ପାରିବାତି ପବନର ହୃଦ୍ୟାବ୍ଲୁକ୍ଷୟାନ ମାନ

സികാവസ്ഥയും രണ്ടു ജീവിതവീക്ഷണങ്ങളുടെ സ്വഷ്ടിയാണ്.

മരണാന്തരം ശുന്നതയോ?

ଓଠ ଜୀବିକାନ ଲୋକତର ଅଗ୍ରଗୁଡ଼ କୋଟିତିଲେହା ମନ୍ଦ
ଷ୍ପୁଣ୍ଡକ. ଅବଶିଳେହାରୋତ୍ତରୁକରିଯୁ ତଥାତିର ପତିକାଯିର
କଣାକିନ୍ ମୁଦିତୁଣ୍ଡ. ଆହ୍ଲେଖ ଅଗ୍ରଗୁଡ଼କୋଟି ମନ୍ଦଷ୍ପୁତ୍ରର
ତଥାତି ଏହି ମୁଦିତୁଣ୍ଡାବୁଃ? ଆହ୍ଲିମ ମନ୍ଦଷ୍ପୁଣ୍ଡ ମୁତଳେ
ହଣେବୁତମୁଣ୍ଡାଯ ଲୋକତିଲେ ମୁଦ୍ରାଵିନ ମନ୍ଦଷ୍ପୁତ୍ରରିଯୁ ତଥ
ଯିଲୋ? ଅବଶିଳେନ୍ଦ୍ରାପୋଲାହୁ ନମ୍ବୁର ରୁ ତଥମୁଦି ପୋଲେ
ଯାହୁ. ରକତତୁତୁତୁକିତୁକାର ସମିତିଯୁ ଅତୁତାନୀ. ଜୀବିକାନ
ଅତ୍ୟିରତିଲୁଗୁଡ଼ କୋଟି କଣ୍ଟୁକଳିତିଲିନୀ ମାତ୍ରମଣ୍ଡ;
ହଣେବୁତୁ ଲୋକମଞ୍ଜମୁଣ୍ଡାଯ, ହଣୀ ଉଣଳାକାଳ ପୋକୁନ ମୁ
ଦ୍ରାଵିନ ମନ୍ଦଷ୍ପୁତ୍ରରିଯୁ କଣ୍ଟୁକଳିତିଲିନୀ ନମ୍ବୁର କଣ୍ଟୁକଳି
ପୁତ୍ରଶତଂ. କେକବିରଲୁକିତୁର ଅବଶିଳ୍ୟା ଅତୁତାନୀ.
ହତିର୍ଦେଖୀରେ ପିଣ୍ଡିଲେ ଅନୁଷ୍ଟରଣବୁଃ ଯୁକ୍ତିଯୁ ମନ୍ଦ
ଷ୍ପୁଣ୍ଡ ଭାବନକୁପୋଲାହୁ ପ୍ରାପ୍ୟମଣ୍ଡ. ମନ୍ଦଷ୍ପୁଣ୍ଡ ଜନତିଲିନୀ
ପିଣ୍ଡିତ ପ୍ରପବ୍ୟତିଲେ ମର୍ଦ୍ଦିନୀଲୁମନ୍ଦିନୀପୋଲେ ଅନ୍ଧବ୍ୟଶ
ମାଯ ଅନୁଷ୍ଟରଣବୁଃ ଯୁକ୍ତିଯୁ ବୋଧପୁର୍ବମାଯ ଶମବୁମୁ
ଣ୍ଡ.

എന്നാൽ മറുപടയാളത്ത് തിക്കണ്ട അനീതിയിലും ക്രൂരമായ വിവേചനവും കാണുന്നു. ജനങ്ങൾ അസ്ഥായ മനുഷ്യർ, സ്വന്തം ശരിരവും മാത്രാ-പിതാക്കളുടെയും ഭര്യാ-സന്താനങ്ങളുടെയും ശരിരവും ജീവിതത്തിലെബാരിക്കൽ പോലും കാണാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടില്ലതെന്ന് അധികാരിക്കുന്ന വേദനകൾക്കും വിവേചനങ്ങൾക്കും ഈ ലോകത്ത് എന്ത് പരിഹാരമാണെന്തെന്ത്? ഭൂമിയിൽ കൈയ്യും കാലും ഉള്ളിവരും ഇല്ലാത്തവരുമുണ്ട്. കരുതത്രും ദുരീഖലാരൂമുണ്ട്. രോഗികളും ആരോഗ്യവായാരൂമുണ്ട്. പ്രതിഭാശാലികളും സാമാന്യബുദ്ധികളും മനബുദ്ധികളുമുണ്ട്. ഈ വിവേചനങ്ങൾക്കുണ്ടാണ് ഇവിടെ എന്തു പരിഹാരമാണെന്ത്? അനീതിക്ക് എവിടെയാണ് അവുതിയുള്ളത്?

இவிடை ஹஸ்தாவிளே முபிடியலே கூடுதல் யூக்கிலோ. ஓரோருத்தற்கூடு லாலுமாய ஸாயுதகச்சுக்கெடுபிழான் வொயுத. கண்ணாக்கவர்க்கு அது வொயுத அதிலூதவபிலை. பிரதிலாஷாலியூட அது வொயுத ஸாமாந்பூவிலீகோ அது மரபுவிலீகோ ஹல். ஓரோருத்தறுகெடும் ஸாயுத கச்சுக்கெடுபூதமாய வொயுத னிர்வாபிழாத் மரளங்கேஷன் ஸுர்ஜீவிதம். வொயுத னிரவேடுகிறிரைக்கித் தங்கவுட். ஸுர்ஜா ஸுவாஸுகருணங்குதயும் நககு பிரயாஸங்குதயும் எடுத்து ஹக்காயிற்குமென்போத அவனுட அவனும் ஏதென்ன ஹவிடை பெஷ் ஶஹிக்காங்காவிலை. ஏதாயாலும் ஹவிடை கர்மணங்குட ஹது. கர்மபலம் மரளங்கேஷன்வு.

നീതി കൊതിക്കാത്തവരുണ്ടാവല്ല. എന്നാൽ ഭൂമാനിക്ക് ആരായിട്ട് വിചാരിച്ചാലും പുറംമായ നീതി പലതുകയില്ല അപ്പോൾ സംക്രാംതികൾ ചെയ്യുന്നവർക്ക് അതിന്റെ സർവ്വലഭവും ദൃഷ്ടകർമ്മകൾക്ക് ശിക്ഷയും ലഭിക്കേണ്ടതല്ലോ? അതുണ്ടാവാതിരിക്കുന്നത് ഒവവുംവാഹിയില്ലെന്ത് കെ.എൻനിരുത്തിലും അഥവാ സന്നാക്കുന്നു. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: “തിക ആത്മാർമ്മതയോടു ഒമ്മൾ ചെയ്ത ഒരു കരുപ്പ്-അത് എല്ലാ അർപ്പത്തിലും യുക്തമായിട്ടും- ക്രൂഷിക്കപ്പെട്ടുവേബാൾ വള്ളാത്ത മാനനിക്ക് സാധാരണം ഉണ്ടാവാറുണ്ട്. എന്നാണന്തിനു പിന്നീടു അപരിഹാര പ്രസ്താവണശർക്കുള്ള ‘മെഡിസിന്’ സ്ന് പല പ്രോഫും മതം” (ശബ്ദബന്ധവാക്ക്. 14/07/06).

ଆଜିରେ ଆଜିରେ ହୁଣ୍ଡିର ପେଟାଗୋପାତ୍ର ହୁଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିରରୁ
ଲୋହଯିତ ଅବତରିଷ୍ଟକୁଣ୍ଠେ: “ତେବେବୀଯ ତିର୍ଯ୍ୟକ କାହାଚାପ.
ଅତେ ତୋରାତିପୋଲୁଏ ଓମକଳ ପୃଥିବୀରଙ୍ଗମାତ୍ର ତିର୍ଯ୍ୟକୁ.
ଅତେ ହୁଏ ଲୋକତାଳିକେ ଉଚ୍ଚ ଵିଶ୍ଵାସରୁ କାହାକୁ ତୋରାନ୍ତୁ
କରିଲୁ. ଲୋକଙ୍କ ଗୋପନିକମେ ଯୁଧକିତ୍ରମେ ଶାନ୍ତିରୀ
ଯମେ ଦୟାପଣୀକମେ ମନ୍ଦିରକିଲିବିମାତରେ ଆକରକ;

ହୁ ଲୋକତାଙ୍କ ନୀତିଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଗୁ ସବଚାରଣିକେଣ୍ଟିଯୁ ଭାଗତିର
ନିରକ୍ଷେତ୍ରରୁ ତୋରକୁ କୁଣ୍ଡଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପରିବାରକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି
ଏହିରୁକୁରାରୀଙ୍ଗଙ୍କାଳୀଲାଙ୍କ ନ୍ୟାୟିକିତକଣାଗ୍ଵୁକ?
ସମ୍ବଲ-କାଳାନ୍ତରିଲାଙ୍କ ହୁ ଲୋକଂ ନିଲାଗିଲକୁଣ୍ଠରେତଜିର,
ହୁ ସଖାବଂ ନୀତିରେ କୁଣ୍ଡଳ ଅନୀତିରେ କୁଣ୍ଡଳ ଉତ୍ସାହୀନ
ମାଣେଖକିର୍ତ୍ତ ପରିବାରକୁ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତମାଣୀ. ନାମତ
ନିଷ୍ଠାଲମାଣେଖ କଣକାଳକୁଣ୍ଠରେଲୁକିଲେ? ଅତି ଦେବ
ରତ୍ନକୁଣ୍ଡଳାତ୍ମତ ପରିପାଦାଯି ମାୟାନ୍ତି. ଅତି ହୁ ଲୋକତିର
ପିପରିତିଶାଖାବମ୍ବୁଦ୍ଧ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ଲୋକତିରେ ମାନମାଯି ମାର୍ଦ୍ଦ
ନ୍ତି. ଅତି ହୁ ଲୋକତିରେ ଗୀତମଞ୍ଜଶିଳକ୍ଷଣ ତାତିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କୁଣ୍ଡଳ ପିରୁଭମାଯତୁ ଆକୁଣ୍ଟା. ହୃଦୟଂ କୋଣାଟ ନାହିଁ ହୁ
ଆସିଥେବୁପାରିତିଶାଖାବର ଆଶିକିତକୁଣ୍ଟା. ଅନ୍ତରେ ଏହି
ଯୁଗାନ୍ତ ଏହିରୁକେକାଳୀଙ୍ଗଙ୍କ ନାମିରୁକୁଣ୍ଠରେ ନାମତିରେନାରୁ
ପିଶକିରଣେବୁ ଅତିଶ୍ୟାପୁତ୍ରକୁଣ୍ଠ ପିଜାଯମ୍ଭ ପିରକରିମ
ତିରେ ମହିତା. ପଲଫ୍ରେଣ୍ଟା ପିରକରିମ ନିଷ୍ଠାଲମାଯି
କରିବୁ ଅକାଶାଳେଖା. ଯୁକ୍ତିକରି ଦ୍ଵ୍ୟାଂ ନିରକ୍ଷେତ୍ରକୁଣ୍ଠରେ
ନାଟକ ଦିବ୍ୟଲୋକତିରେ ଦ୍ଵ୍ୟାଂ ପିରତମାଯ ଅଂଶା ମିକରୋର ପ୍ରକ
କ୍ରିପ୍ତକୁଣ୍ଟା. ଲୁହିକର୍ଯ୍ୟାଣତିରେ ଆଶୋଭୁବିନ୍ତୁତ୍ବରୁ ଅଜୟ
ବୁମାଯ ମୃଦ୍ୟା. ଲୋକତିଲିପୁଦ୍ଧ ଏହିଦ୍ଵ୍ୟାଂ ଜାଣଶିକୁଣ୍ଡଳ
ଅତି ପ୍ରସାକତମାଯିରେ ଦ୍ଵ୍ୟାଂ ଯୁକ୍ତି କୁଟିକାନ୍ତୁତ୍ତାନ୍ତି ଲୁହିର
ଯାକୁଣ୍ଟା. ଦୁରତିନାଯକମାର ପରାଜୀତରଲ୍ଲୁଣ୍ଟା ପିଜାଯିକଳା
ଗୋଟିଏ ମନୁକୁ ତୋକୁଣ୍ଟାନ୍ତରେକାଣେଣ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ଲୋକମୁ
ଗୋଟିଏତିକ୍ରମ କୁଟକୁଣ୍ଠର ସାଧ୍ୟକରଣ ଲଭିକୁଣ୍ଠର. ଦୁରତିନାଯକ
ମାର ପିଜାଯିକରେ? ଏହିଦ୍ଵ୍ୟାଂ ଏହିରୁ ଲୋକତିଲିପାବର ବିଜୁଗୀ
ଷ୍ଟୁକିତ୍ତାକୁଣ୍ଠର? ଅପର ଶାତିଯାମ ସାତି ଜୀବର ପୋଲ୍ହା
ନିଷ୍ଠାଲମୁଦ୍ଧିତିର? ଏହିରୁ ବଶିକାଣାବର ପିଜାଯିକିତ୍ତାକୁଣ୍ଠର?
ତୀର୍ପ୍ତ; ଅପର ହୁ ଲୋକତିର ପିଜାଯିକିଲ୍ଲ. ଅପରର ଜୀବି
ତ୍ୟାମ ପିଶିଷ୍ଟ୍ରା ଅପରର ତ୍ୟାମବୁ ନମ୍ବାନ୍ତମାଯ ନମ୍ବାନ୍ତମାଯ
ତାମ ଚୋତିକୋଣ ପ୍ରେରିଷ୍ଟିକିଲୁଣ୍ଟା. ମନୁଷ୍ୟାଶତିତତିକୁ
ମର୍ଦ୍ଦାରିମୁଣ୍ଡା? ଆପେକ୍ଷିକିବୁ ପରିମିତବୁମାଯ ହୁ ଲୋକ
ତିର୍ତ୍ତିକୁଣ୍ଠ ବୃତ୍ତସତମାଯ ରମ୍ଭମୁଣ୍ଡା? ମହାମାରକିଲ୍ଲା
ଯିରାମାଯାମାଯ ହୁ ମନୁଷ୍ୟର ପରାଜୟମୁଦ୍ଧିତିରୁଣ୍ଟା?"
(ମୁନ୍ଦରା ରଜମାର୍ଗ, ପେଜ୍: 146-147).

മരണം അനിഷ്ടധ്യമായ ഒരു താമസ്ഥ്യമായിരിക്കും അതെന്നാണെന്ന് നമുക്കിറയില്ലെന്ന് പശ്വത്തി പവനൻ പറയുന്നു. ശരിയാണ്, മരണമെന്നാണെന്ന് നമുക്കിറയില്ല. ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുവാൻ മരണമെന്ന് എവർക്കും നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്. എന്നാൽ എന്നാണ് ജീവൻ? വൈശാഖസ്ത്രകാരന്മാർ, ഭിഷഗരമാർ, ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞരാം എന്നിവരേം ആദ്യജോർജ്ജ് ഒരേയാരു ചോദ്യം ഉന്നതിക്കുകയുണ്ടായി. ‘എന്നാണ് ജീവൻ?’ അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ച എല്ലാ ഉത്തരങ്ങളും അവ്യക്ത ആണും സുക്ഷ്മതയില്ലാത്തവയുമായിരുന്നു. പിയറിലിലാപി ദീര്ഘം ജീവിക്കേണ്ടിരുന്നും ഉത്തരങ്ങൾ മാതൃകകളായി എടുക്കാം. നിറുശത സമ്പർശമായും നിലനിൽക്കുന്നു. നമ്മുടെ അഭിവില്ലായ്മ ജീവനക്കുറപ്പിള്ള എല്ലാ വലിയ വ്യാപ്താനങ്ങളെല്ലാം നമുക്കവെയ്ക്കുറപ്പിള്ള സാജജ്ഞാധ തേതകാർ അസ്വപ്നക്കമാക്കുകയാണ് ചെയ്തത് (പിയറിലാപിൻ). ഇന്നോളും നമുക്കു ജീവിക്കണമെന്ന് ഏന്നാണെന്ന് നിശ്ചയമില്ല. ജീവിപ്പതിഭ്രാന്തതപ്പറ്റി പൂർണ്ണവും നിയതവുമായ വ്യാപ്താന പോലും നമുക്കു കണ്ണടത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല (ജീൻ റോ റൂഡ്) - Ibid. പേജ്: 56).

പാര്വതി പവനൻ പരിയുന്നപോലെ മർഖപരാരും തിരിച്ച് വന്നിട്ടിരിയ്ക്കുന്നതിനാൽ മരണാനന്തര ജീവിതത്തെ തള്ളിപ്പുയേ എത്തുണ്ടാ? ദിവ്യമോധനമാകുന്ന അറിവിന്റെ ആരാം ദ്രോതല്ലിപ്പുടെ പ്രഥമപരമാർക്ക് വന്നുതിന്ത്യും നമ്മുടെ

നീതിബോധത്തെയും അനേകണാതരയെയും യുക്തിചീര്ക്കേണ്ട ദൈഹ്യം തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതുമായ പരലോകവിശ്വാസത്തെ നിഷേധിക്കാൻ എന്തുണ്ട് ന്യായം? ഭൂമിയിൽ ഒരു മഹാവിസ്ത്രമായി നിലകൊള്ളുന്ന മനുഷ്യരെറ്റ് ജീവിതം തിരിത്തും നിർദ്ദീശമായും അനീതിപരമായും ഒടുങ്ങുമെന്ന് കരുതുന്നതിനെ കാശം യുക്തിഭ്രംബം ന്യായവും മരണാനന്തരം കർമ്മഹലത്തിലും നീതി പുലരുന്ന ഒരു ലോകമുണ്ഡാകുമെന്ന് വിശാസിക്കുന്ന ലഭ്യമുണ്ടോ? മരണാനന്തരം ജീവിതം ഇന്ന് ഭൂമിയിലുള്ളതുപോലെ ആ വൃക്കയില്ലെന്നും അങ്ങനെ ആയാൽ നീതി പുലരുകയില്ലെന്നുമിരിക്കേ മരിച്ചുവരിൽ ഇവിടേക്ക് തിരിച്ചുവരുന്നത് കാണുന്നില്ലെന്നത് പരലോക നിഷേധത്തിന് നിമിത്തമാക്കാമോ?

രെവതിലും മരണാനന്തരം ജീവിതത്തിലുമുള്ള വിശ്വാസത്തിന്റെ നീതിയം ‘യുക്തിവാദ’ത്തിന്റെ സിരാക്കുന്നതിൽ ജീവിതം ഹോമിച്ച പാർവതി പവനനു പോലും ആശയക്കുഴപ്പവും ആകുലതകളുമാണ് സമ്മാനിച്ചുതെങ്കിൽ മന്ദ്രാന്തിയും ജീവിതത്തിന് ദിശാബോധവും നൽകുന്നതിൽ വിന്മയകരമായ വിജയം വർക്കുന്ന വിശ്വാസത്തെ നിരാകരിക്കാൻ നാമെന്തിനു മുതിരണാം? ‘വാനലോകത്തുനിന്ന് ഒഴുകിവരുന്ന തെന്നലാണ് ശാന്തി. ജനങ്ങൾ ചണ്ണലമനസ്കരാക്കുന്നോൾ വിശ്വാസികൾ ദൃശ്യചിത്രരാക്കാൻ, ജനങ്ങൾ സംശയിക്കുന്നോൾ വിശ്വാസികൾ അതിക്രമം കാണിക്കുന്നോൾ വിശ്വാസികൾ സഹനശക്തിയരുളാണ്, ജനങ്ങൾ അതിക്രമം കാണിക്കുന്നോൾ വിശ്വാസികൾ സഹായിക്കുന്നുത് പാലിക്കാൻ രെവതാം വിശ്വാസികളിലേക്ക് മന്ദ്രാന്തിയുടെ മുള്ളം തെന്നലയക്കുന്നു’ (ഡോക്ടർ യുനുഷുഫുൽ വർദ്ദാബി - വിശ്വാസവും ജീവിതവും, പേജ്: 89). ■