



ക്ഷമ ചോദിച്ചാൽ മായുമോ ഈ കൊടുംപാതകം?

ഈ ക്ഷമ ചോദിക്കലുകളുടെ കാലം. ആദ്യം ക്ഷമ ചോദിക്കാനെന്തിയത് ശേഖർമ്മ സുപ്പർസൂറ്റ് ടെൻസർ വുഡൻ. മെമ്പാനത്തിന് പുറത്ത് കാഴ്ച വെച്ച് ചില കിടലൻ (ലെംഗിക്) കൂടികളുണ്ട് ടെൻസറിനെ കുടുക്കിയിരുത്ത്. ക്ഷമ ചോദിച്ച് കരഞ്ഞു പിടിച്ചിട്ടും ഈ കുറത്ത് പയ്യെന വെള്ള മീഡിയ വിടുന്ന ലക്ഷ്യബന്ധിപ്പിലും. വെള്ളക്കാരൻ്റെ സന്തം കളിയായ ശേഖർമ്മിൽ കിരീടമഴിക്കാത്ത രാജാവായി ഒരു കുറത്ത് വർഷക്കാരൻ കസറുന്നത് അവർ എങ്ങനെ സഹിക്കും. കളിയിൽ തോൽപ്പിക്കാനായി ല്ലേഖിലും കൂടികളുത്തിന് പുറത്ത് വെച്ച് തോൽപ്പിക്കാമല്ലോ.

പിന്നെ വരുന്നു പോപ്പ് ബൈനാറിക്ക് പതിനാറാം മൺ. ചില പുറോഹിതന്മാർ കൂടികളെ ലെംഗികമായി പീഡിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അറിവ് കിട്ടിയിട്ടും അവർക്കെ തിരെ അദ്ദേഹം നടപടിയെടുത്തില്ല എന്നാണ് ആരോപണം. പഴയ കമകളാണ്. ഇന്ത്യിപ്പോൾ ക്ഷമ ചോദിക്കുകയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യാൻമില്ല.

ഇറ്റാവിൽ 2007-ൽ നടന്ന ഒരു സംഭവത്തിന്റെ പേരിൽ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ് ബാരാക് ഓബാമ ക്ഷമ ചോദിക്കേണ്ടിവരുമോ എന്ന ചർച്ചയിലാണിപ്പോൾ മീഡിയ. പതിനും്പ് ഇറ്റാവി സിവിലിയന്റെ (ഇവിൽ റണ്ട് കൂടികളുമുണ്ട്) ഒരു കാരണവുമില്ലാതെ അമേരിക്കൻ സെസനികൾ ബെടിവെച്ചു വിശ്രദ്ധീയ ശത്രുക്കുന്ന ഒരു വൈഡിയോ ചിത്രം ഇപ്പോൾ പുറത്തുവന്നിട്ടുണ്ട്. WikiLeaks.org ആണ് 38 മിനിറ്റ് നീജുന്ന ഈ ഭീകരധൃഢം പുറിത്ത് വിട്ടിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഫെഡറിക്കോപ്പൻറിൽ ലാറ്റിപ്പിച്ച് തോകിൻ കൂഴലിഡി പള്ളയിലായിരുന്നു കാമറ. ദൃശ്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല, സെസനികരുടെ പരിഹാസം കലർന്ന സംഭാഷണങ്ങളും അതപോൾ പിടിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്. സംഭവം ‘അബുബാൾ’, ‘കൊളേറ്റിൽ ഡാമേജ്’ എന്നിവയുടെ പട്ടികയിൽ ഒരു നിലക്കും വരവ് വെക്കാനാവി



ല്ലേന്ന് ചുരുക്കം.

ഇന്ത്യൻ സാഭ്യപണം ശ്രദ്ധിക്കു:

ഒരു പട്ടാളക്കാരൻ: Light 'em all up (എല്ലാറിനെന്നും ചുട്ടുകളയ്യു)

“Ah, Yeah, look at those dead b****s” (ചത്തു കിടക്കുന്ന ഈ തന്ത്യില്ലാത്തവരെ നോക്കു)

“Nice” മറ്റാരാളുടെ കമര്സ്.

കൊല്ലപ്പെട്ടവർബ�ൽ റണ്ട് കൂടികളുണ്ടാണ് കണ്ട് മറ്റാരാൾ ആലോചനയിലാണു:

“Well, it's their fault bringing their kids into the battle” (സന്തം കൂടികളെ യുദ്ധകളുത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത് അവരുടെ പിഛി). ■

സഹായ പ്രസ്തവനുമായി ഹ്യൂമൻ വെൽഫേറേഴ്സ് ഹണ്ടിംഗ്



ഒരു കെന്ന് തരണം - ഒരു ഗതിയുമില്ലെന്ന് വന്നപ്പോൾ ആ പാപ പ്രജ്ഞ മനുഷ്യൻ ഇന്ത്യൻ യുനിയൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് പ്രതിഭാ പാട്ടിലിന് എഴുതി. അതിന്റെ കോപ്പികൾ ഉത്തർപ്പേരേൾ ഗവർണ്ണർ ബി.എൻ ജോഷിക്കും മുവ്പു മന്ത്രി മാധ്യാവതിക്കും മാള ജില്ലാ അധികാരികൾക്കും അയച്ചു. ദയാവധിത്തിന് അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് കത്തോളിത്തിയത് മുന്നുറൽ അലി എന്ന അറുപതുകാരനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ റൂബീന. ഇവർക്ക് അബ്ദി മകളുണ്ട്. അബ്ദി പേരിലും കണ്ണിന് കാഴ്ചയില്ല. ദുരിത

പുഡിംഗമായിരുന്നു തുടക്കം മുതലേ ജീവിതം. കൈശണിത്തിനു പോലും വക കഥാഭ്യർത്ഥനയിൽ കേണ്ടത്.

ഈ ദുരിത കമ കേടുവരിഞ്ഞാണ് ജമാനാത്തെ ഇൻഡിയൻ ഉത്തർപ്പേരേൾ (ഇംഗ്ലീഷ്) ഘടകം അധ്യക്ഷൻ മലബാറാ വലിയുള്ള സമൂഹി ഫലാഫിയും സാംഘവും മാള ജില്ലയിൽ മുന്നുറൽ അലിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസ്ഥാനയ അബ്ദി മകളും താമസിക്കുന്ന കുട്ടിലിൽ എത്തിയത്. കുടുംബത്തിന്റെ കൈശണം, പാർപ്പിടം, വിദ്യാഭ്യാസം ഉൾപ്പെടെ മുഴുവൻ ചെലവുകളും 'ഹിഷൻ 2016' കീഴിൽ പ്രവർത്തി കൂന ഹ്യൂമൻ വെൽഫേറേഴ്സ് ഫൗണ്ടേഷൻ (HWF) എറ്റുടക്കത്തായി അദ്ദേഹം കുടുംബത്തെ അഭിയോഗിച്ചു. ■

അലി ബാക്സൈറിനെ അനുസ്മർത്തുന്നു

ബുഹാമുവ പ്രതിഭ എന്ന വിശ്വശണമാണ് അലി അഹർമദ് ബാക്സൈറിൻ (1910-1969) നന്നായി ഈ അദ്ദേഹത്തിൽ ജനനം. കുട്ടിക്കാലം ചെലവഴിച്ചത് യമനിലെ ഹാളി മഹത്തിൽ. 24-ാം

വയസ്സ് മുതൽ ഇന്ത്യൻ പാരിസ്ഥിതിക സ്ഥിര താമസം. അനേബ്യൻ സർഗ്ഗാ തക്കതയുടെ സുവർണ്ണ കാലമായിരുന്നു ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ പകുതി. ഇക്കാലത്തെ അബ്ദി സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ മുൻപി റയിലായിരുന്നു ബാക്സൈറിന്റെ സ്ഥാനം.

കയ്യോ യുനിവേഴ്സിറ്റിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ സിരു ദത്തിന് പഠിക്കുവേശരെ തന്നെ അദ്ദേഹം ഷേക്സ്പീയറുടെ റോമിയോ ആണ്ട് ജൂലിയറ്റ് അറബിയിലേക്ക് വിവരിതമായ ചെയ്തിരുന്നു. ബാക്സൈറി കുടുതലാളിയിൽ നാടകം തന്നെ. ഒപ്പും നോവലുകളും ചെറു കമകളും സാഹിത്യ പ്രഭാസങ്ങളും. അവസ്ഥാ കാലത്താളിയ താണ് ഉമരുഖ്യന്തരം വരുമാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പതിനേക്ക് ഭാഗങ്ങളുള്ള ഇതിഹാസ സമാനമായ കൂതി. കമകളിൽ ചിലത് സിനിമകളും ടെലി വിഷൻ പരമ്പരകളുമൊക്കെ ആയിട്ടുണ്ട്.



ഈ എഴുത്തുകാരന്റെ ഹൃദയ വേദനയാണ് ഫലസ്തീൻ എന്ന പരിയാം. നോവലുകളിലും നാടകങ്ങളിലും അതിന്റെ അനുരോധങ്ങൾ കാണാം. 1948-ലെ ഫലസ്തീൻ ദുരിതം മുൻകുട്ടി കണ്ണിൽ 1945-ൽ അദ്ദേഹം എഴുതിയ നാടകമാണ് 'നവീന ശൈലോക്ക്'. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'വാ ഇൻഡിയാഹർ' എന്ന കുട്ടി 'കുളനടിക്കൾ' എന്ന പേരിൽ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവരിതമായ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നാഷ്റന്തർ ബുക്ക്സൂൾ ആണത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

2010 ബാക്സൈറിന്റെ നൂറാം ജന വാർഷികമാണ്. ഇന്തോആസിഡിച്ച് അബ്ദി ലോകത്ത് വിവിധ

സംസ്കാരിക പരിപാടികൾ അനേകം നുണ്ട്. റാബിത്വത്തോൽ അദ്ദീൻ ഇസ്ലാമി എന്ന കുടായ്മ ബാക്സിൽ കൃതികളെറുച്ച് ഒരു പടം സെഷൻ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ വർഷാവസാനം യമനിലെ ഏറ്റവും യുനിവേഴ്സിറ്റി വിപുലമായ രിതിയിൽ ബാക്സിൽ അനുസ്ഥിതി പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് സാഹത്യകാരന്മാരും ഗവേഷകരും അതിൽ പങ്ക് കൊള്ളും. ■

ഇസ്റ്റർ അഫോറ്റെന ഓർക്കുമ്പോൾ

1957-ലാഡ് സംഭവം. പാകിസ്താനിലെ പഞ്ചാബ് സംസ്ഥാനത്ത് അസംഖ്യ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്നു. ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയും മത്സരിക്കുന്നുണ്ട്. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ഫലം പുതുവന്നപ്പേൾ നിരാശാജനകമായി രുന്നു ജമാ അത്ത് സ്ഥാനാർമ്മിക ഭൂടെ പ്രകടനം. വൈകാതെ പാർട്ടിക്കെത്തൽ ഒരു ആശയസമരം രൂപപ്പെട്ടാൻ തുടങ്ങി. തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ഇനി മത്സരിക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് ഒരു വിഭാഗം വാദിച്ചു. പ്രശ്നം ചർച്ച ചെയ്യാൻ ജമാ അത്ത് 1958 ഷ്ടൈബുവരിൽ ഒരു അവില പാകിസ്താൻ സമേളനം വിളിച്ചു ചേർത്തു— പഞ്ചാബിലെ മച്ചിഗോട്ടിൽ. ജമാഅത്ത് അംഗങ്ങളാണ് അതിൽ പങ്കടക്കുന്നത്. ചർച്ച അഞ്ചു ദിവസം നിണ്ടു. തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ജമാഅത്ത് പങ്കടക്കുവെത്തന്ന് ശക്തമായി വാദിച്ചുവെയാ. ഇസ്റ്റർ അഫർമ്മ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗം മുന്ന് മൺ കൂർ നിണ്ടു. ഇതിനെ വണ്ണിച്ചുകൊണ്ടും തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ പങ്കടക്കാതെ ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനത്തിന് മുന്നോട്ടു പോകാനാവില്ല എന്ന വസ്തുത ബോധ്യപ്പെട്ടതിനെല്ലാം മൂലാനാ മുദ്ദും ആർ മൺകൂർ പ്രസംഗിച്ചു.

ശേഷം, തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പങ്കടക്കാനാമന പ്രമേയം വോട്ടിന്തു. സന്നിഹിതരായ 1035 അംഗങ്ങളിൽ 1015 പേരും പ്രമേയത്തെ അനുകൂലിച്ചു. ഇതിൽ വിയോജിപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് യോ. ഇസ്റ്റർ അഫർമ്മ, മൂലാനാ അമീറ് അഫ്സൻ ഇസ്ലാഹി എന്നിവരും മറ്റു ദൈർ അംഗങ്ങളും ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയിൽനിന്ന് രാജിവച്ചു. തുടർന്ന് ഇസ്റ്റർ തൻസിമെ ഇസ്ലാമി എന്ന സംഘടനക്ക് രൂപം നൽകി. മീസാബ്, ഹിക്മത്തെ ബുർജുൾ തുടങ്ങിയ മാഗസിനുകൾ പ്രസി ദിക്കിലുകയും ചെയ്തു.

ഈയിടെ അന്തർപ്പു പ്രമുഖ ഇസ്ലാഹിക പ്രഭോധകനും ബുർജുൾ പണ്ഡിതനുമായ ഡോ. ഇസ്റ്റർ അഫർമ്മ ജമാഅത്തെ വിട്ടുപോകാനുണ്ടായ കാരണം വിശദിക്കിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്ത സുഹൃത്തുകളിലെരാളായ ശമീം എ സിദ്ധിവി എഴുതിയ കുറിപ്പിലാണ് (റേഖിയൻസ് വാരിക, 2010 മെയ് 1) ഈ വിവരമുള്ളത്. ബുർജുൾ സന്ദേശ പ്രചാരണമായിരുന്നു ഇസ്റ്ററിൽ ജീവിതലക്ഷ്യം തന്നെ. എത്ര സാധാരണക്കാരനും മനസ്സിലാകുന്ന ഭാഷയിൽ അദ്ദേഹം നടത്തിയ ബുർജുൾ ദർശനുകൾ ധാരാളമായി പ്രചരിക്കുന്നുണ്ട്. ശമീം എ. സിദ്ധിവി മറ്റൊരു ആശീരം കൂടി പങ്കുവെക്കുന്നു: പാകിസ്താനിൽ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയും തൻസിമെ ഇസ്ലാമിയും ഒന്താരു മയ്യോടെ പ്രവർത്തിക്കണം. കാലാധിക്രമിയും ആവശ്യമാണെന്ന്. തൻസിമെ ഇസ്ലാമിയുടെ പുതിയ അധ്യക്ഷൻ ഹാഫിസ് ആകിഹ് സഖ്വാരിന് അതിന് കഴിയുടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു അദ്ദേഹം. ■

അട്ടികളും, വിമോചനപ്പോരാളികൾ

കാറുത്വവെള്ള ചരിത്രം മുൻനിർത്തി ഒരു ഓർമപുതുക്കലുണ്ട് ഓരേ വർഷവും അമേരിക്കയിൽ. Black History Month എന്ന പേരിൽ തെല്ലുവരി മാസത്തിലുണ്ട് ഈ ചടങ്ങ്. കാർട്ടർ ജി. വൂഡ്സൺ എന്നും എന്നും എഴുപത് വർഷം മുമ്പാണ് ഈ തുടങ്ങിയത്. അമേരിക്കൻ ചരിത്രത്തിന് കുറുത വർഗ്ഗക്കാർ നൽകിയ സംഭാവനകളുണ്ട് ഇതിൽ അനുസ്ഥിതിക്കപ്പെട്ടു.

അടുത്ത കാലത്തായി കൗൺസിൽ ഓൺ അമേരിക്കൻ-ഇസ്ലാമിക് റിലേഷൻസ് (CAIR),

മുൻ ലിം സ്റ്റുഡന്റ് സ്‌കോളാസിയേഷൻ ഓഫ് അമേരിക്ക (MSA) തുടങ്ങിയ ഇൻഡ്യാണിക് കൂട്ടായ്മകളും ഇതിൽ സജീവ പങ്കാളിത്താ വഹിക്കുന്നുണ്ട്. അടിമക്ക ഭായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുവര പ്രസ്തു ഒരു ജനവിഭാഗത്തിലെ പിൻമുറക്കാർ അമേരിക്ക യിലെ മനുഷ്യാവകാശപ്പോരാട്ടികളുടെയും വർണ്ണ വിവേചന വിരുദ്ധ പ്രക്രഷാ ഭാങ്ഗുടെയും മുന്നണിപ്പോരാജികളായി മാറിയതിലെ ചരിത്രാ പുതുതലമുറയെ പഠിപ്പിക്കുകയും അവർക്ക് ആത്മാദിമാനം വളർത്തുകയുംാണ് കാവയിരെ ലക്ഷ്യം. മുഹമ്മദലി ദേ, മാർക്കോ എക്സ് (മലിക് ശഹറബാസ്) തുടങ്ങിയ മുസ്ലിം വ്യക്തിത്വങ്ങളാണ് കാര്യമായി അനുസ്മരിക്കപ്പെട്ടുക.



■ ഫിസ്റ്റ് ഏമാർ സ്റ്റേവൻസ് എന ഡോക്യുമെന്ററിൽനിന്ന്

എതാനും വർഷം പിക്കാഗോയിലെ WTTW-II ചാനൽ ‘അടിമകൾക്കിടയിൽനിന്ന്’ ഒരു രാജകുമാരൻ’ (Prince Among Slaves) എന പേരിൽ ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. 1788-ൽ ഇന്നത്തെ ശിനിത്തയിൽനിന്ന് അടിമയായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന അബ്ദുൾഹിദ്ദീം ഇബ്രാഹിം സോൻ യുടെ കമയാണിതിൽ പറയുന്നത്. മുത്തേജലാൻ എന രാജവാശത്തിൽ പിന്ന രാജകുമാരനാണ് സോൻ. ആദ്ദോ-അമേരിക്കൻ ജനവിഭാഗത്തിലെ സ്വാതന്ത്ര്യപ്പോരാട്ടംജളുടെ ആദി പിതാവായി ഇദ്ദോഹം ഇന്നും ആദരിക്കപ്പെട്ടുന്നു.

ആഫ്രിക്കയിൽനിന്ന് അടിമകളായി പിടിച്ചുകൊണ്ട് വന്നവർക്ക് 20 ശതമാനമെങ്കിലും മുസ്ലിം കളായിരുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമായിട്ടുണ്ട്. ഈ ചരിത്രത്തിലെ വേരുകൾ തെടിയുള്ള അനേകണാമാണ് അലക്സ് ഹോലിയുടെ വേരുകൾ (The Roots) എന കൂതി. “ഈ വേരുകളെക്കുറിച്ച് പുതിയ തലമു റക്ക് അവബോധമുണ്ടാക്കുന്നതിനാണ് ഞങ്ങൾ കാവയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.” അമേരിക്കയിലെ മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തകനായ ഇമാം സൈഡ് ശാകിർ പറയുന്നു. “ചരിത്രത്തിൽ ഇരകളാക്കപ്പെട്ടവരാണ് കുറുത വർഗ്ഗക്കാർ. മനുഷ്യനോട് കാണിക്കേണ്ട യാതൊരു ആദരവും അവർക്ക് ലഭിച്ചില്ല. അപ്പോഴാക്കെത്തും വിമോചനത്തിന്റെയും ആത്മാദിമാനത്തിന്റെയും പ്രതീക്ഷയായി അവർക്ക് മുമ്പില്ലാണായിരുന്നത് ഇന്നലൂം മാത്രമായിരുന്നു.”

ഈ ആഫ്രിക്ക എന് കേൾക്കുന്നോർ ആല്ലെന്നര യുദ്ധങ്ങളും എയ്യാൻ എന മാരക വ്യാധി യുദ്ധങ്ങൾക്കും ഉരാളുടെ മനസ്സിൽ ഓടിഡെത്തുക. അടിമകളാക്കപ്പെട്ട കുറുത വർഗ്ഗക്കാരുടെ സംസ്കാര സമ്പന്മായ ഭൂതകാലത്തെ മറച്ചു പിടിക്കാൻ വേണ്ടി ഭോധപൂർവ്വം സൃഷ്ടിചെടുത്ത ഒരു ഇമേജാണിത്. ഈ മീഡിയ ഇമേജ് പൊലിക്കുക എന്നതും കാവയിരെ ലക്ഷ്യമാണ്. ■