



ആളു അബ്ദഗുർഡിപ്പം

അനുസ്മരണ

ଓৱাৰপেৰেশমায় বেল্লুচ্চিয়ে
অিৰেছোঁ পিৰুচ্চাৰূপস তেকাশিৰ
মেৰোপকৃতিৰ পিৰোকৰণ নিৰ
কুনবেগুমায় পিৰোগৱনৈৰে
ৱুনমনতিকোয় রূপীকৰিক
প্ৰস্তু ‘মেলেৰুজি’ৰেখুয়ো, বৃৰ
আৰুক পৰ্যুচ্ছো সাধাৰণ
কাৰিকুলকুটি পকৰণুকৰাদু
কুনু বৃৰুৱাল সূৰ্যসূন্দিৰ
কেৱলযুৱ সিৰি পৰিৱা চৰ
কতিইৰেখুয়ো রূপীকৰণতো
লুঁ নকতীপীলিলুঁ অৱৰুদ প
ক্ষ প্ৰিয়াত পৰিয়েণ্টতাৱ.

କୋଣ୍ଟିକୋଂ ମଲାପୁରୀଯିରେ
ସି. ଅବ୍ୟାଧିହନ୍ତମାନୀ ସାହି
ବିଳଦ୍ଧ ଦାୟ ଅନୁଷ୍ଠା(49) 2008
ଯିବୁବର 12-ଟ ନିର୍ମାତରୟା
ଯି. ଅଚ୍ୟତାବଳମାଯ ହୃଦୟମାଣ୍ୟ
ତଥ ରାତର କରମ ଶେଷିଯୁଗ
କୋଣ୍ଟ ଯନ୍ମାଯିରୁଣ୍ୟ ଅତି
ଜୀବିତମ. ସାମୁହିକ ସାଂସ୍କାରିକ
ବିଭାଗରେ ମେଲବଳକ
ଛିଲ ବିଲମ୍ବିକାନାବାତର
ଦେଖାଇଲାଙ୍କ ଅବୁର କାହିଁ
ପରିପ୍ରକାର. କୋଣ୍ଟିକୋଂ କହ

ଆହୁଶ ତରେଁ ଜୀବିତ
ତିଳିଲ ଏହିପାଦ କୁଟୁମ୍ବର ହୁଏଁ
ଦେଖୁନ୍ତ ପିଶୁବ୍ଦ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ
ଯାଇରୁଥିବୁ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଗୋଟିଏଇଛି
ତିଳେକାଶ ମହାନିଳେବାଦୁ
ମୁଣ୍ଡ ସଂଗେହା ଅବରୁଦ ମନ
ଲୁହିବା କୌଣସିଯିରୁଣିଲିପି.
ପିଶୁବ୍ଦ ପୁରୁଷଙ୍କ ମନୋହର

മായി പാരായണം ചെയ്യുക,
സൃജിസ്ഥമാക്കുക, ഗഹനമായ
അതിരേ ആഗ്രഹ ലോക
തേക്കൾ ഇരഞ്ഞെഴുപ്പുക എന്ന
തിനോന്തു മുന്പുമറിയ മലദ്വാ
ന്യൂ ആ ജീവിതത്തിലുണ്ടായി
രുന്നില്ല. നിത്യവും ഒരു നിശ്ചി
തഭാഗം മനപ്പരാമാകല്ലും അവ
യത്രയും തഹജ്ജുക്ക് നമസ്കാർ
രത്തിൽ പാരായണം ചെയ്യല്ലോ
പതിവ് ശരിമായിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞ പരമൈ വർഷ
ഞേരാളുമായി കോഴിക്കോട് ഹി
രാസൗണ്ടിലെ വനിതാ വൃദ്ധരു
ൾ സൂഡിസൗണ്ടിലെ പറിതാവാ
യിരുന്നു. മാരകരോഗം വല്ലു
തെ തള്ളർത്തിയ ശേഷവും ഏ
റെ പ്രയാസപ്പെട്ടാണെങ്കിലും മു
ടക്കം കൂടാതെ ക്ഷീസിൽ ഹാജ
റാവുമായിരുന്നു.

ആഴ്ചവട്ടത്തുനിന്ന് സാ

കെ.പി.കെ അക്കൗം