

# കരുത്തിന്റെ ധർമപാഠ

മനുഷ്യരെ മൃഗത്തിൽനിന്ന് വേറിട്ട് നിർത്തുന്നത് ധർമ്മവിചാരണാശം. മൂല്യബന്ധമില്ലായിരുന്നൊക്കിൽ സഹജിവിയും ഒരു വിശ്വസ്യം വികാരവും പോലും തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോയേനെ. സാമൂഹിക ചിന്തകളുംനാനുഭവതും ത്രാശത്തിനോരുള്ളും നാനുഭവമുണ്ടാം ഈ മാനസികാനുഭവതി യിൽനിന്നാതെ. കൂദാതൽ വിശ്രിച്ചെന്നായ എന്നേരാ കണ്ണിനു വേണ്ടി ജന്മുസാധിജമായ തന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ പോലും സഖിക്ക് ശിക്കുന്നേന്നതാണ് മനുഷ്യരെ വിശ്രിച്ചെന്നത്. കാമനക്കരും അടക്കിനിർത്തുന്നുള്ളതു ആത്മശക്തിയാണ് മനുഷ്യരെ കരുതുന്നത്. ആത്മശക്തിയില്ലാത്തവർ ശരീരശേഷി കൊണ്ടും ധനപ്രമാണിത്തം കൊണ്ടും മാത്രം ജയിക്കുകയില്ല. ഇതുതെ കൂദാതലി നേരു ധർമ്മപാഠം. പ്രത്വപാഠമെന്നും പറയാം. രണ്ട് തിരുമ്മാശികൾ: “മർഹിട്ടിന്ത തന്ത്രിൽ മേര്ത്തേക്കു നേടുന്നവൻബൾ്ലു, കോപം വരുമ്പേബാൾ സ്വയം നിയന്ത്രിക്കുന്നവനാണ് ശക്തൻ” (ബ്യൂബാരി, മുസ്ലിം). “സ്വയം വിച്ചാരണ നടത്തുകയും മരണാനന്തരവിജയത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവനാണ് ബ്യൂഡിമാൻ. ദേഹോചക്രജ്ഞാദ ഭാസനായിക്കൊണ്ട് അല്ലാഹുവിൽ ആശയരം്പിക്കുന്നവൻ അബുലനുകുന്നാ” (തിരിമിഡി, ഇബ്രാഹിം).

ആര നീ യ പ്രഥ സ മാൻ മത  
 തിനിൻ്റെ കാതകൾ. പ്രത്യനിബല്ലയും. ജീവി  
 തത്തിന് കല്പംപാതുതയേകുന്നതും ഈ  
 സംയമംഗൾിലെ തന്നെ. ഇതുയുംപോതെ  
 കഞ്ച കയറുതിവിട്ടാൽ മനുഷ്യൻ സ്വയ  
 മൊരു മുഹമ്മു പിരാചോ ആയിത്തീരു  
 നാൻ സാധ്യത. ജയിക്കേക്കരകൾക്ക് കടി  
 ഞ്ഞാനിടാനുള്ള കരുത്ത് നേടിയാലോ,  
 മാലാവുമാരുക്കാൻ മഹത്വമാർജ്ജിക്കാനും  
 കഴിണ്ടെങ്കിലും. ഈ രണ്ട് സാധ്യതകൾ  
 ഒരുയും വൃദ്ധാരൻ ചുണ്ടിക്കാനിച്ചിട്ടുണ്ട്:  
 “തീർച്ചയായും മനുഷ്യനെ നാം മിക്കവാറും  
 ഘടനയിൽ പടച്ചു. പിരീന്, നാമവനെ  
 പതിതിരിൽ പതിതനാക്കി” (അത്തരിഗി:  
 4.5).

വാനരഗ്രേ വാല്യ മുറിഞ്ഞാൻ നര  
നായതെന്ന വാദം ചിരിച്ചു തളളാം.  
പക്ഷേ, സഹജിവികളുടാം പ്രകൃതിയോ  
ടുമുള്ള സഹവർത്തനത്തിൽ മനുഷ്യ  
നിന്ന് മുഗ്ദിയതയിലേക്കോ പെശാച്ചിക്കര  
യിലേക്കോ കൂപ്പുകൂത്തുകയാണെന്നത്  
വാസ്തവം. അസുയ, വിദേശം, അതിനോ  
ഹങ്കൾ, അഗ്നിഭാരം, ക്രൂരത, കാപട്ടാം,

അഴിമതി, ചുഷണം തുടങ്ങി സകല തിരുകളും അവനിൽ പത്തിവിടർത്തിയാടുകയാണ്.

ବୈଶର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟାତ୍ ଭେତ୍ତିକ ବିଭା  
ଙ୍ଗଶ କୁଣ୍ଡାକୁଡ଼ିଲେଖିନ୍ୟୁଂ ମନ୍ୟାଇଲେ  
ଯନ୍ତ୍ରଯାଣେନ୍ୟୁଂ ପ୍ରଥାଚକର୍ଣ୍ଣ ପାଇନ୍ତି  
ଦ୍ୱାରା ଏହି ପକେଷ, ଆବ୍ୟ ଲା ହା ବାରୀରେ  
ଆପଣିତିଯାଣିଙ୍କ ପକ୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପୋଲେ  
ପଢ଼ୁଣାର୍ (ହୃଦୟର୍ ଉତ୍ସବିଯ ସୁରମଣି  
ଆପଣିତିଯାକୁଛି ମକଳୀଲେ ରାଜ୍ୟ ଯାନ୍ୟାଶ୍ୟ  
ରିଞ୍ଜ ରହାଇରୁଣିଛୁଟ୍ଟାଂ ଅବ୍ୟାଳପାଇସ୍  
ପଣ କହା ତି ଯାଏ କି ଅଣ ବ୍ୟାଦ  
ଫେର୍ଯ୍ୟାର କୃତି ସାରଳା କବରେଣକୁ  
ଅତେବେଳୀଙ୍କ କମା!). ଆପଣକମ୍ଭିପ୍ରାତର  
ମନ୍ୟାଙ୍କଙ୍କ ପୁତ୍ରିଯ କାଲତାଙ୍କିରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା  
ମୁଦ୍ର. ହୃତିରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଙ୍କ ମୁତଳାଭିନିବା  
ପରିଣାଶବ୍ରତମାଯ କଣ୍ପୋତ୍ର ତୁଳନ୍ୟାବେ  
ଶ୍ରୀରକ୍ଷେତ୍ରକ. ଅତିକାରୀ ଲୋଗପର୍ଦ୍ଦୟ  
କରି ବାରିକୁଟ୍ଟାନିଲାତିଲାତିରିକିନ୍ୟୁଂ  
ନମ୍ବିକିନ୍ତାଯିଲେ ମର୍ଦରଂ. ଵୀଟକଙ୍କାରି  
ବେଳେତ୍ରୁ ବେଳାତତତ୍ତ୍ଵମାଯ ବିଭଵଙ୍ଗ  
ଭାବେ ନିରାପଦକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ. କଣ୍ପୋତ୍ର  
ଷ୍ଟୋକିଲିଟ୍ଟାନ ମାଲିଗ୍ନାପ୍ରଭ୍ରତାତିରେ ମନ୍ଦ  
ଶ୍ଵେତରେ ଅକବ୍ୟୁଂ ପୁରୁଷୁଂ ବ୍ୟାତିକେକାନ  
କୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତରେ. ଜୀବିତତତିରେ ନେଇ  
କୁତ୍ତି ହୃତରାଥ ପେଶାଚିକାକ୍ରମଣଙ୍କ  
ଏହି ପ୍ରତିରୋଧିକାନ୍ତିକୁ ପରିଚ୍ୟାଙ୍କ  
ବ୍ୟତାଂ. ବ୍ୟତାଂ କହିଯାଣେନ୍ୟୁଂ  
ବ୍ୟକ୍ତତମାକିନ୍ୟୁଂକିମନ୍ଦିରଙ୍କ. କହିଯାଇୟ  
ଏହି ରତ୍ନାକରଣ ଜୀବିତଲାଭିତ୍ୟବ୍ୟୁଂ ସାଂତ୍ଵ  
ପତିକୁମାଣେନ୍ୟୁଂ ଅଲି(ଗ).

സമരങ്ങളിൽ, ആത്മസമരത്തി നാണ് ഇപ്പലാമിൽ പ്രാഥമ്യം. ആനു രികപ്പലാമേന്നുള്ള കീഴടക്കിയവർക്കേ, ബഹുപ്രശ്നത്വക്കുള്ള തോറ്റപിക്കാനാകു എന്നതുകൊണ്ടാണിത്. താലുത്തും സംഘവും ജാലുത്തിയൻ സാമാജ്യ താരത്ത നേരിടാൻ പോയ കമ്മ ബുദ്ധിഭൂഷണ വിവരക്കുന്നത് ഈ പാരതിനിന്ദപരയിടാനാണ്. കൂടുതൽ ഉൾഖണകാലത്തായിരുന്നു അവരുടെ ധാരാ. സൈന്യം പുറപ്പെട്ട പ്ലോർ നായകനായ താലുത്ത് അണിക്ക ഭോട്ട് പരിഞ്ഞു: “വധിയിലെരുവു പുഴയുണ്ട്. അത് നിങ്ങൾക്ക് ദൈവിക പരിക്ഷയാണെന്ന്. പുഴക്കുംപോൾ ജലപാനമരുത്. നിർബന്ധിതാവസ്ഥയിൽ അര കൈക്കുടനു വെള്ളമാവാം.” പോരാളികളുടെ മനോഭിരുമിയിരാനായിരുന്നു ഈ പരിക്ഷണം. പക്ഷേ, പുഴ കണ്ണപ്ലോർ തുച്ചരം പേരോഴിക്കേ. സകലരം സർവ്വ മിന്ന

ବାହାଂ ତୀର୍ତ୍ତୁକୁଳଙ୍କଟିତୁ? ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରେ  
ନିଯମିତ୍ତିକାରୀ କଣ୍ଠିଯାତିରୁଣ ଉଚ୍ଛଵିକର,  
ଆଲ୍ୟତିକିର୍ଦ୍ଦେ ବ୍ୟବର ପଦରୀ ଅଭିମୁଖୀକ  
ରିକେଣେ ସାରାଭିତରିର ଲଜ୍ଜାକରମାୟ  
ଫିରୁଥାମଣ୍ଡ ପ୍ରକଟିଷ୍ଟିତୁରେଣ୍ଟ ବୁଝାଇନ୍ତି.  
‘ତାଙ୍ଗଭାରକ ପୋରାଟନ୍ତିର ତ୍ରାଣିତିଲ୍’  
ଏଣ୍ଟ ଆବର ସାଧୁ ନିଲାବିଶିଷ୍ଟକୁର୍ଯ୍ୟାତି  
ରୁଣ୍ୟ ବେତ୍ରେ. ଏକାତ୍ମ ଆରମ୍ଭକାରୀ  
ଯାରଜୀଚି ନୃପତନ୍ତିର୍ଦ୍ଦେ ପ୍ରତିକ  
ରେଣ୍ଟ ଉତ୍ସବମାୟିରୁଣ୍ୟ. ଉବ୍ଧାତତ  
ଆରମ୍ଭବେଳେଯରୁଣ୍ୟରେ  
ଆବର ପାରିବୁ:  
“ଏତେବେଳେ ଚେରୁଗୁରୁମାନଙ୍କର୍ତ୍ତା  
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ବର ବୈଶନ୍ଦ୍ରିଯାତ୍ମକ  
ରିକାମ୍ପା?” (ଆମ୍ବିବୁର 246-251).

வள்ளிக் மாஸன்ஸ்கூ முன்பு வூரி அங்கு வழைவெல்லைக்கேள்ப்பிழு இல சுறு தேகப்பந்தித்தீ நம்முடை கம கூடி பதி வினாவிக்குவிட்டிலோ? ஒடுக்கிடென்றீர நினைவுக்குத் தீ ஸமுதாயத்தினர்க் கருத்து காலை காலை சொல்லுபோ வுக யலோ? நவ ஸாமாஜிக விரும்புறைநட ணக்கே ஏற்கு ஏற்கு தொடரவண்ணுகிறோம் யான் நா லனிதவர்களிக்குவான்த? முதலாலும் திற தினிர்க் குள்ளக்கூ ஒழு தொய விபளியுந பிலோண்னைக்குத் தீ காலிடங்கள் ஏற்கு பேருள்ளக்கு நமு கிடையித்? ஏதுநானு முதுவாகு ஸாபி தூண்கு அத்துப் புகுரு வடிக்கு நூ ஶகலம் வெகாரிகாவேண்ணு கைக்கு தலாகி அலிநவ ஜாலுதூ மார தோல்பிழுக்குத்தாமென்ற ஸமுதாய தினிர்க் குழாமோஹ. யாற்றிக ஸுங்கங் கூன் ஏற்கு போராட்டிலிலும் முவழுமென வூரினுக்கீக பாமாளிவிட விஸ்தரிக்க பெடுநாத். ஜாலுத்தினிர்க் குவை படை களைப்போர் போலும் அதுமாக்குதியார் ஜிசுவர் பிரான்பிழுத் அதியுயண்றக்க வேள்கியல்லுயிருந்துவெந்த நம்முடை கா ண்ண் துறுப்பிக்கேள்கதொன். மனோமுள ஓசி வர்த்திப்பிக்காநாயிருந்து அவருடை தேடு. “ஈன்னைக்கு நாமா! என்னால்க்கீன் நீ கூங்கும் பக்கங்குத்தரேனமே! என்னைக்கு பார்வை உரப்பிழு நீர்த்தெனமே. ஸதூ நிஷேயகிக்குத் தீ ஜநத்தின்திரை என்னை நீ ஸபாயிக்கேள்ளமே!” (அதைப் பா: 250).

അലസതയും നിന്തയും അമിതത്വം ജനവും പട്ടിണിയും പകിടെടുത്ത് ശൃംഗാരയിൽ പിലയം പ്രാപിക്കേണ്ടതല്ല നമ്മും ഒരു പ്രതകാലം. ആത്മനിയന്ത്രണവും ആ തമീയോൽക്കർഷ്യവും മേളിച്ച ആന്തരിക ശക്തിയുടെ വീരാഭടപ്പുണ്ട് റമഭാൻ സം മർപ്പിക്കുന്ന വലിയ ദാരജ്ജ്. ബാംഗും മഹാവിജയവും കുറിശൂപടരയ ജയിച്ച സിലാഹൃദീനും ചരിത്രത്തിന് മഴവില്ലിഞ്ഞ വർണ്ണം പകർന്നത് റമഭാനിലായിരുന്നു എന്ന് നമ്മുകൾ മറക്കാതിരിക്കാം. ■