

മനാനും നിങ്ങളുമൊരു സ്വഭാവമുണ്ടോ?

ହୁଣ୍ଡଲାମିକ ପିଶାଚରଣମିତରୟୁଦେଶ୍ୟୁ
(ବିଶ୍ଵ) ପ୍ରୟୋଗ ପଥତିଷ୍ଠୁନ୍ତରୟୁ^୧(ଶରୀର
ତ୍ରୟୀ) ପ୍ରମାଦ ପକତାକଳ୍ପୁ^୨ ପ୍ରୟୋକତା
କଳ୍ପୁ^୩ ପ୍ରବାଚକନ୍ଯାରଙ୍ଗ୍ରେ ଶୁଣୁ ମାନ୍ୟି
କରିଯୁବାବ କଲର୍ପ୍ଲାଟ ମାତ୍ରକ ଏକନତାଙ୍କ
ପ୍ରବାଚକଗ୍ରେ ହୁଣ୍ଡଲାଂ କରିପିକଣ୍ଟା
ସମାନଂ. “ନିଅଶ୍ରିତ୍ ବେବତ୍ତୁତିନିଲ
ଉତ୍ତମ ମାତ୍ର କି ଯୁଣ୍ଡଟ୍” ଏକନରେ
ବେବାକି ଅରୁଜୁଫ୍ଲାର୍. “ବିବ୍ୟବୋଯଙ୍କ
ନିର୍ମଳେ ପ୍ଲଟ୍ଟିଙ୍ ତରାଶିଚ୍ଛାତି ତାଙ୍କୁ
ନିଅ କୈ ଫ୍ଲୋରାଲେ ରୋଶିତରେନ”
(ଆତିକରହିବି 110) ଏକୁ ତୁରିଣ୍ଗୁ ପ୍ରବ୍ୟା
ପିକାନ୍ଯାରଙ୍ଗ୍ରେ ଖୁର୍ବାରୁରୁ ପ୍ରବାଚକନ୍ଯାରା
ବଶ୍ୟ ପ୍ଲଟ୍ଟିଙ୍ ତର୍ତ୍ତ. ‘ନିଅ କୈ ଫ୍ଲୋରାଲେ
ରୋଶି’ ଏକନ ତିରିନ୍ତିଙ୍ଗୁ ‘ନିଅ କୈ
ଫ୍ଲୋରାଲେ ଅଲ୍ଲାତି ରୋହିଲେକବୁକ୍ରୁ ବୁର
ମଙ୍ଗ୍ରେ ପ୍ରବାଚକନ୍ଯା ଅରୁଶିବେବତିନିଙ୍ଗରି
ଦ ଯି ଲୁ ଉତ୍ତ ତ. ପୁରୋ ହି ତ ନାରୁ
ଅରୁଶିବେବତିନିଙ୍ଗ୍ରେ ଏକନାଲାତିତୁ^୪ ଡେଲିପ୍ଲୁ
କିରୁଣ ରୁ ପ୍ରୟୋଗମାଗ୍ରେ ‘ନିଅ କୈ
ଫ୍ଲୋରାଲେ ରୋଶି’ଏକନତ.

പേരു മുതൽ തന്നെ ‘നിങ്ങൾക്ക് പ്രോലൈ അല്ലെന്തു’ എല്ലായിരത്തിരുന്നതി ലാണ് ആർഡേവണ്ടേറുടെ വിജയമിൽ കൂന്നത്. മഹാ അമൃതാനന്ദമഹിലയും ശ്രീ ശ്രീ റിവിശക്തിലും ഫിമവൽ ഭ്രാന്ത തിലുമെല്ലാം ആധ്യ പദക്കുട്ടുകൾക്കിട തിൽ ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യൻ നഷ്ട പ്രൗഢനതിരെ ആവർദ്യനികൾ കൂടി കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലോ? എന്നാൽ ഇന്നസാ, മുസാ, മുഹമ്മദ്, ഇബ്രാഹിം(അ) തുടങ്ങിയ പേരുകൾ ഭാരം വലി

കുന്ന, മല്ലിൽ പണിയെടുക്കുന്ന, സാദാ മനുഷ്യരിവിതത്തിന്റെ ഉരുക്കണ്ഠം കളിലും സഹന്തങ്ങളിലും ജീവിക്കുന്ന പച്ച മനുഷ്യരെയില്ലാതെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? വുർഡൗൻ പ്രവാചകനുണ്ട് യാളിപ്പെടുത്തുന്നത് പൊതുജനത്തിലെ ഒറ്റഗമന നിലപക്കാണ് (അതിജീവും 2, അതിഅൻഗാഹ് 73, 85). (പ്രവാചകനും ആൾഡേവ വവും ഒരിക്കലിലും സാധിക്കാതെ രണ്ട് സമാനര രേഖകളാണ്. രണ്ട് വ്യത്യസ്ത രാശി മണ്ഡലങ്ങളിലും എവർ നിലപക്കാഞ്ഞുന്നത്.

മനുഷ്യരെ തന്നെ ദുഷ്ടചെയ്തി
കൾ മുലം ദേഹം വന്നുപോയ ജീവിത
താളം പുന്നക്രമീകരിക്കാനും ജീവിത
ത്തിൻ്റെ നിറവും മനവും തിരിച്ചുപിടി
ക്കാനും താളവും ശ്രദ്ധയുമുള്ള ഒരു
ജീവിതം സമർപ്പിക്കുകയാണ് പ്രവാചക
മാർച്ചെയ്തത്. മൺിൽ കാല്യന്നിനിന്നു
കൊണ്ട് അവർ ആകാശത്തെക്കുറിച്ചു
സംസാരിച്ചു. വിണ്ണിൽനിന്ന് വെളിച്ചി
സീകരിച്ച് അവർ മൺിൽ വിളക്കുമാട
ങ്ങൾ തീർത്തു. ജീവിത ത്തിൻ്റെ
യാമാർമ്മയ്ക്കളിലും മനുഷ്യാനുഭവ
ത്തിൻ്റെ സഭാവികതയിലും മലർബാടി
കൾ തീർത്ത് ജീവിതത്തെ സൃഷ്ടി
പൂർണ്ണമാക്കി.

അനും മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ
അനിവാര്യതയും അങ്ങാടി സാമൂഹിക
ജീവിതത്തിലെ സ്വാഭാവികതയുമാണ്.
അതിനാൽ പ്രവാചകനും അതിൽനി
ന്നൊന്നും ഒഴിവും നിർക്കണ്ടാവുമായി

ରୁଣିଲ୍ଲ (ଆତ୍ମପୂର୍ବବ୍ୟାଙ୍ଗ 20). ଭାର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ, ସନ୍ତାନଙ୍କାଳେ କୁଟୀ ଉଣ୍ଡାବୁଣୋଫେ ଏବୁ ପୁରୁଷ ଜୀବିତଂ ଅର୍ଥମପୁରୀଣମାକୁ, ଅତିକାଳ ପ୍ରବାଚକ ଯାରୁ ଭାର୍ଯ୍ୟା ସନ୍ତାନଙ୍କାଳରେକାହାପ୍ରମେ ଜୀବିତଂ କେତ୍କି ପ୍ରଦୃତିକୁଣ୍ଠ୍ରୁ (ଆର୍ଗାଙ୍କ 38).

എത്രൊരു പ്രവാചകനും ദൈവമെന്ന് ആരോപിക്കപ്പെടാനും പുജിക്കപ്പെടാനും ആയിരും സാധ്യതകൾ മുന്നിൽ. പ്രവാചകത്താൽ മല്ല സമഹാത്മിൽ സ്വീകാര്യരും ബഹുമാനിതരുമായിരുന്ന മഹാ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ (ഹൃദ 62). മായാ ജാലം കാടി അനുയായികളാക്കാൻ മാത്രം മനസ്സ് പാകപ്പെട്ട ജനത് (അർഥാവര 118, യുനുസ് 20). ആരാധനകളേറ്റു വാങ്ങി അന്നത്തെ ശയനം കൊള്ളുന്ന ദൈവങ്ങളെ എത്രയും പൊറുപ്പിക്കാന് വർ സന്നദ്ധരായിരുന്നു. പ്രവാചകനവർ രിപ്പിച്ച് ഉത്തരവാദിതു പുർണ്ണമായ മാന വിക ജീവിതത്തിൻ്റെ സമ്പർക്കം മാതൃക യോട് മാത്രമായിരുന്നു അവരുടെ എതിർപ്പ് (ഹൃദ 87). ജനം എന്നും ഉത്തര വാദിത്വങ്ങളേറ്റുകാൻ വിസ്മയിച്ചു. ‘ഘാടകനെ ജീവിക്കു’ എന്ന പ്രവാചകൻ്റെ ആഹാരം അവർക്ക് അസഹന്യമായിരുന്നു. എന്നെന്ന ആരാധകക്കു എന്നാണ് പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞിരുന്നതെങ്കിൽ; ഭക്തരുടെ വ്യാമോഹങ്ങൾക്കുമേൽ ആലിംഗ നത്തിക്കേൾ അനുഭൂതി ചൊരിയുന്ന ആത്മയീയ താരകമായി അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിരുന്നുവെങ്കിൽ പ്രവാചകനു വേണ്ടി ജനം പട്ടംമെത്തകൾ വിരിച്ചേരുന്നു, അവർ

അങ്ങേഹത്തിനു മുന്നിൽ പൂശ്ചപകവാട
അസർ തുറന്നേനെ. വിപ്പണി തന്ത്രങ്ങളിൽ
മാസ്റ്റർ ബിരുദമെടുത്ത വിദഗ്ധരുടെ പി.
ആർ വർക്കലില്ലാതെ തന്നെ വിപ്പണി പിടി
ക്കാം വുന്ന അനുകൂല പശ്ചാത്യ ലാ!
എന്നാൽ ഒരു വിഗ്രഹമായി കല്ലിലൂറിച്ച്
ജനമനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠം നേടി ഇതിഹാസ
കാവ്യങ്ങളുടെ ഭക്തിവിഭരണങ്ങളിലെ
അനുഭൂതിദാതാവാകാൻ പ്രവാചകന്
വിസ്മയിച്ചു.

ପ୍ରଯାଚକରଣ ଅବସର ମଣିଠିଳୀ
ଗେନ୍ଦ୍ରାତର ଅଲ୍ପକାର କଷ୍ଟତମାଯି ବିଶ୍ଵାସୀ
ଲୁହିପ୍ଲିକୁକୁକୁଳୁ ଚେତ୍ୟତର. ମାସମ୍ର
ସାଂକ୍ଷୟାନିକାଙ୍କୁ ତିରିତ ଅନ୍ତଃପୁରୋ
ଛିଲୁ ମାଧ୍ୟା ଜାଲଂ କାଢ଼ି କେତେ ରୁଦ୍ଧ
କଣ୍ଠିଲେ ନିର୍ଯ୍ୟାନ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତଃ
ବୁଦ୍ଧି କୋଣ୍ଠାକୁଳୁମ୍ବ ଅବସର ଚେତ୍ୟତର.
ଜଗଜୀବିତନିବେଳେ ପ୍ରକୃତାପ୍ରଭାତ୍ମାନ ମନ
ଲାରଣ୍ୟାଙ୍କଳିଲୁହୁ ମନତ୍ୱରେ ଯୁଗେ
ଶାନ୍ତିଲୁହୁ ହୁଣାଙ୍କିନିନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାତିର୍ଦ୍ଦିନ
ଜୀବିତ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାର ପ୍ରାଯୋଗିକ ପାଠ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ନିରିତର ଯତ୍ନ
ଅନ୍ତିଲାଯିରୁଣ୍ୟ ଅବରେଖାପ୍ରକରଣ. ତାହିଁ
ଗେନ୍ଦ୍ରାକୁଳୀଚିତ୍ର ଅଳ୍ପାହୁବିରେ ସାକ୍ଷ୍ୟଂ
କାଣ୍ଟୁକି: “ଆହୁାହୁ ଏହୁ ମନୁଷ୍ୟରେ
ପ୍ରଯାଚକନାଳି, ବେବ୍ୟାହୁ ତରତୁଜଣା
ନଥୁହୁ ନନ୍ତକି, ଏଗନ୍ତିକରାଶ ହୁପକାରି
ପରିଯୁକ୍ତର ସଂଦର୍ଭ ମହିମାଃ ଜାନନେତ୍ର
ନିଅରେ ଅଳ୍ପାହୁବାବ ବେକିନିତ ହୁଏଲେ
ଦାସରାକୁବିନ୍. ଆଦେହା ପରିଯୁକ୍ତ ହୁପ
କାରମାଯୁଃ ନିଅରେ ଦେବତନିର ପ୍ରିୟ
ପ୍ରକୃତାପରାବୁକ, ନିଅରେ ବେଦଗ୍ରହମ ପରି
ପ୍ରିକୁଳାକୁଳୁହୁ ପରିକୁଳାକୁଳୁହୁ ଚେତ୍ୟାନିତ
ନାତ” (ଅନୁଲପ୍ତିବାନ୍ 79).

ତରେ ପ୍ରବେଶ ଯାଏ ଓ କରୁଥିଲୁ
ଆଶିକାର ସ୍ଵିକରିତୁଣ୍ଡ ଦେଖିବୁ
ପ୍ରବାଚକଟୁ ବେଳି ମଣିମେଦ ପଣି
ଯାଏ ପଢ଼ିବାରେ ବିରିକାନ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଯିକର ତଥାଗାସିତୁଣ୍ଡକୁ, କ୍ଷେତ୍ରକର
ମାତ୍ର ଜୀବିତତତୀରେ ପଢ଼ୁଣି ମାର୍ଗମା
ବୀବର ତରରଣଟକୁତତେ. ହୁବ୍ବଟୁ ମନ୍ୟ
ଉତ୍ତର(୧) ଏରୁ ସଂବବଂ ଉପରିକହୁଣ୍ଡା:
“ଗିରୁତ୍ତ କରିକରି ପାନବାଯାତିଲ କିଟ
ନ୍ତୁଙ୍ଗି. ଏହିନ୍ଦେଣ୍ଡରୋଷାତର ଶରୀରଟି
ଲାବିରାଣ୍ଡ ହୁପିରାଣ୍ଡ ପାନବୀବାଣିଯୁବ
ପାଦୁକର. ଆତୁ କଣକ ମାନବୀରା
ତେଣେ ତ୍ରୀ ରାଗଟୁ: ‘ରିସୁଲେ ତେଣେଶି
ଆଜେବକୁବେଳି କୁରିଛୁ କୁମି ମଧ୍ୟଭୂତ
ଏରୁ ବିରିପ୍ପ ସଂବଦ୍ଧିପ୍ପିକହୁଣ ତିନ୍ଦ
ଆଜେବକ ବିରୋଧମୁଣ୍ଡେବୋ?’ ତିରୁମେନି
ହୁଅରେ ପ୍ରତିବଚିତ୍ତ୍ଵା: ‘ହୁ ଲେବକରି
ଏଗିକେତକ କାରୁଙ୍କା? ତାଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି
ଯାବୁଣ୍ଡ ତମିଲୁଭୂତ ବସଯିବ୍ରତ୍ୟାଗ:
ରହାର ଯାତ୍ରା ମର୍ଯ୍ୟା ମରିପ୍ପିବିଲିରୁଣ୍ଡ

കഷിണമകറി. പിനെ മരമുപേക്ഷിച്ച്
അയാൾ യാത്രയായി. അത്രതനെ”
(തിർമിദി).

ପ୍ରବାଚକ ରୂପରେ ମରଣାତ୍ମକ ସଂବସ୍ୟିତ୍ବ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତରେ ପ୍ରସତାବଂ କାଣ୍ଠକୁ: “ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ଓର୍ବ ଦେବବ୍ୟତରଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ ଅନ୍ତରେ ଯିବୁ ଏହିତ ଦ୍ୱାରା କଶିଣିତିରିକରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟି! ଅନ୍ତରେହା ମରଣ ପ୍ଲଟ୍ଟିକରେ କରେ କୋଲ୍ପିପ୍ଲଟ୍ଟିକରେ ଚର୍ଚାରେ ନିଜେର ପିଣ୍ଡୋଟିକରୁ କରେଯା?..... ଅନ୍ତରେହାରୁ ବିରେଣ୍ଟ ଉତ୍ତରବୟଙ୍କ ସାଥିଫ୍ଲୁପ୍ତାରେ ରଖାରୁକରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟି ମରିକାଳେଗାକିଲୁ” (ଆଲ୍ୟାହୁନୀର 144,145). ଉଠୁବୁ ଯୁଦ୍ଧ ପେତ୍ରାଇଲ୍ ପ୍ରବାଚକଙ୍କ କୋଲ୍ପିପ୍ଲେଟିକରୁ କରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟି ଏବିନୀରୁ କିଂପତନୀ ପ୍ରଚରିଷ୍ଟି ଛୁ, ଶତ୍ରୁପକଷଙ୍କ ହତ୍ତୁ କେଟ ଚିଲ ମୁଖୀଲିଂକ କେତେ କିଲୁଣ୍ଟ ଚକିତ ରାତି. ମୁକ୍ତିଲିଂକରେ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରରେ ପରମାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ଵରତ୍ନକର୍ତ୍ତା ଯିରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟି ଶତ୍ରୁବିରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ. ପ୍ରବାଚକଙ୍କ ଚିଲ ପରିକିଳୁକରି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଉଣ୍ଡାଯିରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟିଲୁଣ୍ଟି. ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ (ସ) କୋଲ୍ପିପ୍ଲେଟିକିଲୁ ଏଣ ଓର୍ବ ବନ୍ଦତ୍ତ ତା ବିବରଣୀଂ କୋଣାଳ୍ପି ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର ହୁତିନ୍ ମୁହୂପି ପିଣ୍ଡତର. ଦ୍ୱାରତାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରବାଚକଙ୍କ ମରଣାତ୍ମକ ସଂବସ୍ୟିତ୍ବ ଏହିପ୍ରେସଟ୍ରୁ ସଂବିକାଳୀବ୍ୟାପନରେ ଲେଣ୍ଟିଲୁ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ନବି(ସ)କଳ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବାଚକମାରେକରୁଣ୍ୟ ମରିଛୁପୋତି କିଲେଣ୍ଟି? ଆତିନାଟ ଅବରୁ ଯରେତିରି ସାର୍ବବଲାକିକାର୍ଦ୍ଦରେତର ଏହିର୍ଭାବକୁକ ମାତ୍ରମାଣ୍ଟ ନିଜେର ଚେତ୍ରେଣତର ଏଣ ମହାତମାଯ ଓର୍ବ ତତମା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟକିଳେ ପରିପିକାଳୀକରୁଣ୍ଟ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର ଚେତ୍ରରେତ.

ବ୍ୟାପକ କୋପପୂରୁଷମାନେ ପ୍ରବାହ
ଚକରାର ସଂବନ୍ଧିତ୍ୟ ଯାମାର୍ଥମ୍ୟ
ମାତ୍ରିରୁଣ୍ୟ (ଆତ୍ମାନୀତ୍ୱ 33, ଆତ୍ମ
ଆତ୍ମାହାତ୍ 150). ଅବୃଶ୍ୟାନ୍ତଳିରୁଣ୍ୟ
ପର (ଆତ୍ମାନୀତ୍ୱ 50) ତିକଣତ ସାଧା
ରଣକାରାୟି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ୍ୟ ଜୀବିକ୍ୟ.
ମୁଖ୍ୟ ନବି(ଅ) ଏହିକୋପରେଣା ପରିଷଂ
କୁଳିବେଳ ଚେତ୍ୟତତାୟି ବୃଦ୍ଧିଅନ୍ତରେ
ସାକ୍ଷ୍ୟ ହାତିକୁଣ୍ୟ (ଆତ୍ମପରିଚ୍ୟ 27). ଏହିପରିବାଚକର୍ତ୍ତୁଙ୍ୟ ଆତ୍ମିନ
ମେଯିକୁଣ୍ୟ ତେବେଶିଲେ ଚେତ୍ୟତିରୁଣ୍ୟ
ବେଗ୍ନ ତିରୁମେଣି ଆତ୍ମତ୍ୟନ୍.

* * * * *

പ്രവാചകരെ മനുഷ്യ ഭാവത്തെ
ഉറപ്പിക്കുന്നതാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ വസ്തു
തകളെല്ലാം യാദൃച്ചികമായി പറഞ്ഞു
പോയ അശ്വഘാമയ വരികളും ഇവയെ
നും. ഇസ്ലാമിക ദർശന സംഹിതയുടെ
ലോകവൈക്ഷണത്തിന്റെയും മനുഷ്യ

ମୁହମ୍ମଦ ନବିଯିଲୁଙ୍କ ହୁଏ ଅତକୁ
ତ ଆସ ରୈଲ୍‌ପାଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରେସ୍‌ଟ୍‌ରୁ ତଥାରେ
ତିକାଳୀଙ୍କ କଣ୍ଠିପୁରୁଷଙ୍କ ତଥାରେ
ହୁଏ ଅବଶୀ ରୈଲ୍ କାର୍ଗୁମୁଦେଶ୍‌ଵିପ୍ରାତି
‘ଉଣିବାକୁ ଏଣ୍ ପାରୁକରେ ବେଳେ
ଉଣନତୁଣିବାକୁମୁନ୍ଦରୁ.’ ଏଣ୍ଟିକୁଂ ଆମ୍ବାହାରୁ
ଅତକୁତଙ୍କରେ ପ୍ରକଟିପ୍ରିଚ୍ଛିକାରୀଙ୍କେ ଉଣିବାକୁମୁନ୍ଦରୁ
ପ୍ରତିକରିପୁଣ୍ଟ. ମରିପୁ, ପ୍ରବାଚକଙୋକ
କରିପିଲୁ: “ପାରୁକ: ନାମର ପରିଶ୍ରୀ
ଲାଲ! ତାରେବାର ଦୃତନାଯ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ
ମାତ୍ରମେଲୁ...?”

“നമ്പിയേ പരയുക, ഭൂമിതിലുള്ളത് ശാന്തരായി നടക്കാളുന്ന മാലാവമാരാ തിരുന്നുവെക്കിൽ, മാനത്തുനിന്നും മല ക്രിനീതിക്കുന്ന നാം ആത്മായി നിയോഗി ചേരുന്നു” (17:94,95).

അപേക്ഷ, മനുഷ്യരെ ജൈവികതയുമായി കൂടി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയമാണ് പ്രവാചകതാം എന്നത്. മനുഷ്യരെ ജൈവപ്രകൃതിയിൽ തന്ന മാനവികതയെ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള പരിശീലനമാണ് മനുഷ്യനു കിട്ടേണ്ടത്. മാലാവ എന്നത് തികച്ചും യാർദ്ദികമായ അസ്തിത്വമാണ്. മനുഷ്യരെ ജൈവപ്രകൃതിയാം മാലാവയിടേതും തമ്മിൽ സമീകരണമി

ഓ.

‘ഭൂമിയിൽ സബ്വരിക്കുന്ന വൃർത്തുൾ’ എന്ന പ്രവാചക നെക്കുറിച്ച് ആളുൾ(ഗ)യുടെ പ്രസ്താവം വലിയ മാനങ്ങൾ കൂർക്കൊള്ളുന്നതാണ്. പ്രവാചകനെ മൺിലേക്കരത് ചേർത്തുനിർത്തുന്നു. ഭൂമിയിൽ നടക്കുന്ന വൃർത്തുനിലപ്പാ കിൽ വൃർത്തുൾ പോലും മഹിതമായ മന്ത്രങ്ങളുടെ അക്ഷര ക്കുടം മാത്രമായിപ്പോവും. ഒരു ചെടിക്ക് നിലനിൽക്കാൻ വിശ്വിലെ സൗര പ്രകാശം അനീവാര്യമെങ്കിലും മൺിലപ്പാ കിൽ എവിടെയാണെന്ത് കാലുനിനിൽക്കുക? അതിനാലാണ് വിശ്വിരേണ്ട് പചനപ്പെട്ടത് മൺിലെ ഒരു മനുഷ്യനില്കുടെയായത്.

നോക്കുക, എത്ര ലളിത സുന്ദരവും സത്യസന്ധയും സമർപ്പവുമാണ് ഇൻസ്റ്റാമിന്റെ വിശകലനരീതി. മനുഷ്യരേണ്ടും പണ്ണേറ്റിയങ്ങൾക്ക് പ്രാപ്യമല്ലാത്ത അതീത ലോകത്തെ യാമാർപ്പിയങ്ങളിലേക്ക് മനുഷ്യരെ വഴി നടത്തുന്ന മഹാ വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ വളരെ സുക്ഷ്മതയോടെയാണ് അതുവരെ പ്ലിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദിവ്യതത്തിന്റെ അംഗലേശമെങ്കിലും അവ രിൽ ആരോപിക്കപ്പെടാനുള്ള അവസാന സാധ്യതരയും ഇല്ലാതാക്കുന്ന ഇള ആദർശ ജാഗ്രതയാണ് ഇൻസ്റ്റാമിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി. ഇതായിരിക്കുന്നും ഇൻസ്റ്റാമിനും ഇതര വിശ്വാസ സംഹിതകൾക്കും മദ്യുത്തുള്ള അടിസ്ഥാന വിജ്ഞനരേഖ. മനുഷ്യത്വത്തെത്തയും ദിവ്യത്വത്തെത്തയും കൃത്യ മായി പേര്തിരിക്കുന്ന സുശ്രദ്ധവും സുഖദവുമായ ഇൻസ്റ്റാ മിക ദർശനത്തിന് മാത്രമേ ആർക്കും എപ്പോഴും ദൈവമാ കാബുന്ന അവസ്ഥാവിശേഷത്തിന് തകയിടാനാകും ■

shanavasthodiyoor@gmail.com