

# നായക്ക് ജീവൻ പോകുന്നതു പോലെ....

வூவரி மஸ்ஜித் தகர்த்ததினேற் குடும் கலெக்டான் நியோ ஸிசு லிவர்பாள் கமிஷன் பொதுவாசங்காவிற்கிணும் பள்ள பட்டி 18 கொல்லி அடயிடுங் எடுவித் ‘புதுதூ’ பூர்த்தியா கி. குடும் நுளையற்றுமிரு சங்கசிகான் பாண்டும் பரிணமை ஹாண்டும் முனோட்டுநீண்டிய ஸுவர்த்தமாய அனேகமன் கா லத்துவித் அவர் கலெக்டாதிரிகான் ஶமிசுத் ஏதாயிருநூவுவானதே ஹனி அளியாகுறுத்து. ஜனங்கள் ஸஂஶயிக்கும் ஏதெங்கிலும் அனுமதி பூரின்வேகானாலுமிருமன் கரு தாங்காவிட்டு. 1992ல் தகர்க்கப்பூடுகயும் ’93ல் அனேகமன் அரங்கிக்கூக்கயும் செய்த ஹூ கமிஷனின் முவழப்பதிகர் ர ண்டுபேரும் விஸ்தரிக்கப்பூடுநத் 10 வர்ஷம் கஷின்திராயிடு னு. தெஜிவெட்டுப்பின் ஹாஜாவுநாதிற்கிண் ரக்ஷப்பூடான் ஸா வேகாலதை யூ.பி முவழம்கு கல்லூள் ஸிங் ரெஹகோ டதியை ஸமீபிக்குக் போலும் செய்து. நியமத்தினேற் பிடித்திற்கிணும் குத்தறைண்டிலும் வர்ஷங்களும் குதிரிமானிய ஏது.கெ அபானி எடுவித் முறை நூள் பரிணம் கமிஷனிற்கிண் தகியுள். அனுமதினேற் ஜீவிதத்திலே வலிய உவாசிவப்பமாயிருநு போலும் அர்.

അഭ്യാസി മാത്രമല്ല സംഘപ്പവിരാശൻ തലമുത്ത ആചാര രൂപം തൊട്ടിങ്ങാട്ടുള്ള മുഴുവൻ കുറവാളികൾക്കും ലിബർഹാ നിലവന്തിയപ്പോൾ ബാഖിരിനോട്ടുള്ള വിരേഖം ആവിധായി പോയിരുന്നു. ആർ.എസ്.എസ് നേതാവായ സുദർശൻ പരിണത ത് അവിടെ ബോംബുപുരാട്ടിയാണ് ഒക്കെയും സംഭവിച്ചത് എന്നാണ്. ഹനുമാരെ സ്ത്രീച്ച് കീർത്തനും പാട്ടുന തിരക്കി ലായതു കൊണ്ട് മംജിക്ക് പള്ളിൽ എന്നാണ് നടന്നതെന്ന് ഉ മാലാരതി കണ്ണതെയില്ല. കുറെ വർഷം മുമ്പേ നടന കാരുമാ കയാൽ ജോഷിക്കും കല്പാഞ്ചസിംഗിനും അന്ന് നടന കാരു അഞ്ചു വേണ്ടപോലെ ഓർമ്മയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പാവങ്ങൾ... ഒരുപാട് വയസ്സായത്രല്ലോ! മുഗൾ പ്രക്വർത്തിയായ ബാഖർ ഹി ആക്കളുടെ ക്ഷേത്രം തകർത്തുവെന്നും അങ്ങനെ നിർമ്മിച്ച ബാ ഖർ മംജിക്ക് പൊളിച്ചു കളയേണ്ടതാണെന്നും ഇന്ത്യയിലുടെ നിള്ളം പറഞ്ഞുനടന്ന് ആരുളക്കൂട്ടിയവർ, ഇവ മംജിക്ക് ഇന ദി വസം പൊളിക്കുമെന്ന് പവ്യാപിച്ച് ആളുകളെ ആട്ടിനെൽക്കിച്ചു കൊണ്ടുവന്നവർ, മംജിക്ക് പൊളിക്കാൻ ഗുഡാലോപന നടത്തി യ പകർമ്മന്മാരും... ഏല്ലാവരും കമീഷൻറെ മുനിബൈത്തിയപ്പോ ശീ നല്ല പിള്ളകളായി. അവരെ വിസ്തരിക്കാൻ മടിച്ചും ദേ നും അഭിഭാഷകരുടെ ക്രോന് വിസ്താരം ‘ദേഹത്തു തുട്ടുബോ ശ’ താൻ ആദ്യത്തെമ്പ്രതിയാണെന്ന അഭ്യാസിയും വിരുച്ചിൽ വിരിച്ചും നാടുബന്ധിത്തുകാരുടെ ഭാഷയിൽ ‘നായക് ജീവൻ പോകുന്നതു പോലെ’ പുറത്തുവന്ന റിപ്പോർട്ടാണിൽ. നമിച്ചു മതിയാകും...

હેવાવા માણિસં પ્રતિકળાય કેસુકલીલ નમ્મેદ  
રાજુતું એલા આગેષણ કમીશગુકરીકું હુણેન પલ  
તર અસ્કૃતકળુંંક. ગુજરાતું કલાપને કુરીચ્છ આગે  
શીચ્છ જીણુંં નાનાવતી કમીશન પોલે નિર્ભલઙ્જાં મા  
શીણુંંકલે વેનુંપુશિયવરૂબુંક. ગોયસાંભવો ગૃહાલો  
પચયાણેનાંતિં નાનાવતી ચુણિકાન્નીય એક સાક્ષીમાં  
જી એણેનયાં ગુજરાતું પોલીં હુણીચુંદુંતેનેનું

அக்காலத்து தெரிவிக்க பூரினைகளைப் படிநூல். ஸாவெ  
அதில் உசிப்பூட்டுவர்க்கெதிரே மொசி நஞ்சான் போலிஸ் தனி  
க்க் பள்ள நஞ்சுக்கெய்யான் ஹூ ஸாக்ஷி தெரிவிக்கையோக்  
வெறிப்பூட்டுதலை. ஹூ ஏது ஸாக்ஷியை உசிப்பூட்டுதலை ஸால்  
வதை கூரிச் சொல்லாச்சுப் படுத்துதலைகள் பொது  
வஜ்யாவித்தினூல் நானாவதி கோடிக்கர் பிடிஅணியத். ஹயா  
ஹுட மொசியை டுர்வுலமாக்குந ஏழைமுடி ஸார்பாரு  
தெஜி வூக்கும் வெயில்வெட்டுந் தெள அங்காச்சு ரிபோர்டுந் மேற  
ரிஸ்பிக் ரிபோர்டுவைக்க கமீசுப் பவுருக்குதலிட்டு. ஹடு  
ப்ரமாணமாய ஏது ஸாவெதை குரிச் ஹண்ணெயைாது அனே  
ச்சு ரிபோர்டுங்களைகிறிட்டு ராஜுத் ஏது சுக்குங் ஸாவீ  
சிலிப். ஹூ வட்டுதிகேக் பூரித்துவன் சிவஸான் ‘யாருக்கிகமா  
யி’ உண்ணாய பற்றி தீக்கரைக்கும்ளமாயிருங்குவலோ பிடிடு தீவ  
ஸதை ப்ரயாந்வார்த்த.

வொவுளி மன்றிக் தகர்த்தினையில் ஹெரேஹோலாம் மொழி நடக்கிய மூலாய் ஸிங்ர யாவும் அன்னதை சுற்று வும் ஹுன்னதை மிதவுமாய கல்யாண் ஸிங்ரமாள் காலதனிலே மலவெத்தபூசிலில் ஏதேறிட்ட ஹஸோல் துஷாந்தினைய ர். கமிஷனர் மூடுவான் கலெக்டாலுக்கிள்கூங் தான் தக்கொய மருபடி நடக்குமென் கல்யாண் ஸிங்ர பிரஸ்தாவனயிகளியி டுங்க. மூலாய் அவசரத்தினாயத் மூங் பாலிக்குங். அ மவா கமிஷன் கல்யாண் ஸிங்ரை குழந்தைக்குக்காலை கீல் மருபடி பிரஸ்தாவன அன் புரித்திருக்காமெனாவும் ‘என தாஜி’ ஹஸோல் அலோசிக்குங்களாவுக். மதைவையிக்குடை ஏக்காலத்தையும் சாபுர் எடுவில் ஏதினைப்படு ஗ரிகேக் கோ கலே! ■