

പ്രബോധനവും പ്രബോധകരും

അന്യുപാവകൾ മുഹമ്മദ് മുസ്തഫിഹാ(സ) ഈ ലോകത്തേക്ക് വിം പറിഞ്ഞത്, തന്റെ നിയോഗരംഗത്വം മുൻപിലിം ഉമ്മ തിരിന്നെ എൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ധർമ്മ പ്രചരിപ്പിക്കുക, അധ്യർഹം വിലക്കുക, സത്യത്വിനെറ്റിയും ധർമ്മത്വിനെറ്റിയും സാക്ഷികളായി ഭൂമിയിൽ വാഴുക, സമസ്യപ്പടികളെ വൈവിക സമാർഗ്ഗത്വിലേക്കു കഷണിക്കുക ഉത്തരായിരുന്നു (പ്രവാചകരണ ദാത്യം). ഇതിനെയാണ് നാം ഈ ലുംഘാംകി പ്രവേശാധനം എന്നു വിളിക്കുന്നത്. ഈ ദാത്യം മൃഗശ്ലിം സമുദ്രാധനിൽ ചുമതലക്കാണ്ക വൃഥാസൂര്യ (പ്രന്താവിശ്വ): “ജനരത നന്ദി പ്രേക്ഷാ കഷണിക്കുകയും ധർമ്മ കർപ്പിക്കുകയും അധ്യർഹം വിലക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു സമുദ്ധാ നിങ്ങളുൽക്കാഡായിത്തിരെടു” (3:104). “മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന് ധർമ്മ കർപ്പിക്കാനും അധ്യർഹം വിലക്കാനും അല്ലാഹുവിൽ വിശ്വസിക്കാനും എഴുന്നേറ്റപ്രകാശപ്പെട്ട ഉത്തമ സമുദായമാണ് നിങ്ങൾ” (3:110). “ഇപ്പക്കാം നിങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്ക് സത്യസാക്ഷികളായിരിക്കാനും പ്രവാചകരിം നിങ്ങൾക്ക് സത്യസാക്ഷിയായിരിക്കാനും വേണ്ടി നാം നിങ്ങളെ ഒരു മധ്യമസമുദ്ധാധനാക്കിയിരിക്കുന്നു” (2:143). “യുക്തിബീക്ഷയോടെരയും സദ്വചനങ്ങളോടെരയും നിഞ്ഞ നാമബന്ധം മാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ജനങ്ങളെ കഷണിക്കുക” (16:125).

(ପ୍ରବୋଧଯାଙ୍କ କଳ୍ପିକାକୁଣ୍ଡରେତୋରେଟାପ୍ଲୁ ଅନ୍ତିରେ ମୁଣ୍ଡ ମୁଖ
ଓରେ ସ୍ଵଚ୍ଛିପ୍ରିକାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ହୁଏ ବୃଦ୍ଧିରେ ପାକ୍ୟାଙ୍ଗର. ମନୁଷ୍ୟରିଜ୍
ଯରମ ପ୍ରଥମିପ୍ରିକଲ୍ପା ଅଯମ୍ବର ତର୍ଯ୍ୟାଂ (ଆଗ୍ରା) ବିତ୍ତ ମଞ୍ଚିଗ୍ରହି
ପାନପତ୍ରରୁ ଅନ୍ତିରେ ମୁଣ୍ଡକର) ଆଶୀ କଣ୍ଠାମତର ମୁଖର. ପ୍ରଥମିପ୍ରିକା
ପ୍ରଦ୍ୱାନ ସତ୍ୟାକାରୀତ୍ୟାଂ ଯରମାଜୀତ୍ୟାଂ ସଜୀବିତର କୋଣ୍ଠ ସାକଷ୍ୟ
ପ୍ରଦ୍ୱାନତ୍ୱକ (ଶହାରତତ୍ୱର ହାତ୍) ଯାଶୀ ରଳାମତେତର. ମୁଣ୍ଡାମତେତର
ସମସ୍ତାନିକରତ୍ୱ ଦେବିକ ରଥଣିତିଲେକଣ କଷଣିକୁବକ (ବାନ୍ଧବ).
ଆନିମ୍ବାନ ପ୍ରାୟାଗମ୍ଭୟନ୍ତରୁ ପରିପର ପୁରକବୁମଣ୍ଡ ହୁଏ ମୁଣ୍ଡ
ମୁଖରେତ୍ତାବୁ. ଏତକଜିଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସତିର ମଧ୍ୟରେବେଳୀଙ୍କ
ଅପ୍ରାରମ୍ଭବୁଂ ଚିଲାପ୍ରେସ୍ ନିଷ୍ଠାପନ୍ୟମାଯିତ୍ତିରୁଣ୍ଟ. ହୁଏ ମୁଣ୍ଡା
ତଲାକାରୀତ୍ୟାଂ ସତ୍ୟାକାରୀତ୍ୟାଂ କୁଟ୍ଟିଲିଙ୍ଗକି ପ୍ରବୋଧଯାଙ୍କ ଚେତ୍ୟତ୍ୱ
କୋଣ୍ଠରିକାକୁସେବାରୀ ମୁହଁଲିଂ ସମ୍ମହା ଜାନନ୍ତରକାବେଳେ
ନିଯୋଗିକରେପ୍ରଦ ଵିଶିଷ୍ଟମାଯ ମିଷନର ସମ୍ମହାଯିତ୍ତିରୁଣ୍ଟ.
ପ୍ରବୁଚକରେତ୍ତାବୁ ଅଭ୍ୟାସତିରିକୁ ଶେଷଂ ସଚ୍ଚରିତାରୁ ବଲିମା
ରୁଦେତ୍ତା କାଳତର ମୁହଁଲିଂ ସମ୍ମହା ପରିତ୍ତିଚିତ୍ର ତ୍ରିମୁଖମାଯ ହୁଏ
ହୁଲ୍ଲାମିକ ପ୍ରବୋଧଯାଙ୍କ ଏରୋଟାର୍ଟକାଣାତ୍ତିରୁଣ୍ଟ. ଜାନନ୍ତରକାବେଳେ
ଦିନ୍ତର ହୁଲ୍ଲାମିଲେକଣ କଷଣିକୁଣ୍ଡରେତୋରେଟାପ୍ଲୁ ତଥା ଆ କଷଣା
ସାକିରିଚିପ୍ରବର ସତ୍ୟାକାଶକ୍ଷୁ ହାତିକାଣବର୍ତ୍ତର ରୁ ଦ୍ଵୟିରେ
ରୁପ୍ରେପ୍ରଦତ୍ତନାନିଲ୍ଲାଙ୍କ ଆ ଦ୍ଵୟିରେ ତକରକାଣର ପରୁନବରୁମାଯି
ଯୁଦ୍ଧ ଚେତ୍ୟାନିଲ୍ଲାଙ୍କ ସାଧିଯୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡରେତ୍ତାଲ୍ଲାଙ୍କରିଲ୍ଲାଙ୍କ ଏରୋଟାର୍ଟ
ରୁକ୍ତାତ୍ତାଯି ପ୍ରବୁଚକରନ ନାଂ କାଣ୍ଟୁନାଂ ଅତ୍ୟକାଣାରୀ. ପ୍ରବୋଧ
ଯାନତ ମାଯାକି ତରିକୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ବାରୋ ପ୍ରବରିତନ
ଜୀବିଲେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତରବିଷୟ ନାତକ୍ରତ୍ୟାକ୍ରମିଲ୍ଲାଙ୍କିଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରବୁଚକରୀ
ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ହୁଲ୍ଲାମିକ ପ୍ରବୋଧଯାଙ୍କ ଅନ୍ତିରେ ପୁରମାତ୍ରପରିତ୍ତିର ଏହ୍ୟା
ମହାପରମାଯ ନିର୍ବନ୍ଦିକାର୍ଯ୍ୟରୁଣ୍ଟ. ହୃଦୟବନ୍ଦିଯା ସାଧିଯିଲ୍ଲାଙ୍କ
'ଦେବପଦ୍ମତର' ଏଣ ତରିରେ ପଦବିରୟପ୍ରେସ୍ବୁଂ ସାନାଂ କେକକାଣଙ୍କ
ମାତ୍ୟୁକତାନାମାଯ ଅନ୍ତରେ ତେବେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ତକବାରିଯିଲ୍ଲାଙ୍କ କାଲିଲ
ଚଣ୍ଡରଲ୍ୟମାଯ ଅନ୍ତରେ ତେବେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପିଲାନିରେ ପୁରମାତ୍ରପରିତ୍ତିର
ସତ୍ୟନିଷେଖିକଳ୍ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ତିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିରେ ପ୍ରବୋଧଯାଙ୍କ ତଥାନ୍ତାଯି
ରୁଣ୍ଟା. ଅଭରଣୀଯରୀ ପ୍ରବୁଚକ ଲିଙ୍ଗମାଯିତ ତଥା ପଲାକାଙ୍କ
ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସରକାଣ୍ଡାଙ୍କ କଣିକାନିରୁଣ୍ଟା. ପିଲାନିକ କାଲଂ ଅବରକ୍ଷ
ଆତ ତେବେନ୍ଦ୍ରିୟ କୋଟକୁକର୍ଯ୍ୟରୀତିରୁଣ୍ଟା.

ଶୁଳ୍କମାତ୍ରାକି ପ୍ରବେଶ୍ୟକଂ ଅନ୍ତରୀଳେ ପୃଷ୍ଠାମାଯା ଅନ୍ତରୀଳରେ ଏହିର୍ଦ୍ଦୁକଣ୍ଠାନାମରିକ୍ଷଣ ସାମ୍ବନ୍ଧିକରିତିକଣ୍ଠୁ ଯରମତିକୁଣ୍ଠ ବେଳେ ଶବ୍ଦ ମୁହଁରେତେଣବିବୁନ୍ଦୁ. ଅଯାମତିକୁଣ୍ଠ ଅକ୍ରମତିକୁଣ୍ଠମତିରେ ପୋରା ଦେଣିବିବୁନ୍ଦୁ. ସାଂସ୍କାରିକ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗଜୀତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇୟେଣିବିବୁନ୍ଦୁ. ରଞ୍ଜିତୀୟ କେତ୍ରାଙ୍ଗଜୀବିବୁନ୍ଦୁ. ପରିଶିଳିତି ପ୍ରଶରଣଜୀବିଲୁଣ ପେଟେଣିବିବୁନ୍ଦୁ. ନନ୍ଦବନ୍ଧୁରୀତିକୁଣ୍ଠ ଶଲ୍ଯମେଳିଶାଖାକୁଣ୍ଠରେବାଲୁଣ୍ଠ ଅବରିକ୍ଷ ସତ୍ୟସାକଷ୍ୟତିରେ ଭାଗମାଣୀ. ଅତେବାକେତ୍ଯାଏ ପ୍ରବେଶ୍ୟ ଯନ ମୂର୍ଖବୁନ୍ଦୁ ହାଲ୍ମାତୀକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକଣଣ୍ଠବୁନ୍ଦୁ ଯାନକିକଣ୍ଠାଯି କାଣ୍ଠାନାମରିବୁଣ୍ଠାବାନ୍ଦ. ଅବରିକ୍ଷ ସପନ୍ତ ହୀକଷଣମନ୍ତୁସରିଛୁ ମୁଣୋ ଦ୍ଵୁପୋକାବୁନ୍ଦୁତାମାଣ. ପ୍ରକଟିଗତମାଯ ପ୍ରବେଶ୍ୟବୁତିତିଲ୍ଲୁବା ଚିଲ୍ଲିରିକ୍ଷ ଟୁଗୁକଣକିଲାଙ୍କୁକରୈ ମାନସାନରାପ୍ରଦୂତତାମାଣ କଷିଣିତ ତାମ୍ଭ ପାଇସପ୍ରଦୂନ୍ଦୁ. ଅତୁ ଶରୀରାଣକିତି- ଅନ୍ତରୀଳାଲ୍ପିହାପି- ଅବରିକ୍ଷ ହୁଣିଯୁଣ୍ଠ ଅର ମାରଗତିରେ ବ୍ୟବୁଦ୍ଧିର ମୁଣୋରାମାଣ କଷିଯନ୍ତ ଏକି ଅନୁମାନିକ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତ.

କାରେ ପ୍ରବୋଧକଙ୍ଗୁ ତାଙ୍କ ସିକିରିପୁ ରିତିଯାଙ୍କ ଏହିରୁ ଶରି
ଯାଇଟ୍ରୁଭ୍ରତଙ୍କ କଥରୁକ ସୁମାଳାବିକମାଣୀଁ. ଯମାନ୍ଦମତିରେ ଅତୁ
ଶରିଯାଯିକେକାତ୍ମନୀମାଣିଲ୍ଲ, ହୁ ଠଂଶତ ଅତମବସୁନ୍ତିଲାକରିପୁ
ଚାତିରିଲାଙ୍କ ଏହିପାରୁ ଓରିଣିରିକେଣେ ରୁ ତତମ୍ଭୁଣ୍ଡ. ଅବା
ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଗତର ସାଥୀ ଵିଚାରଣ ଚେତ୍ତରେକାଣିରିକେଣେ
ବନ୍ଦାଙ୍କ ପ୍ରବୋଧକର. ମୃତ୍ୟୁଭ୍ରତର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଗତରେଯାଇଁ ଅତ୍ୟାର
ଵିଚାରଣ ଚେଯେଇବାର. ପ୍ରବୋଧକର ମୃତ୍ୟୁଭ୍ରତ ମେତେ ବିଯି
କରିତାକଜ୍ଞମଣ୍ଡି ବିଦ୍ୟିକରିତତାବ୍ୟ ଅଳ୍ପାହୁ ଅରକୁଣ୍ଟ. ତାଙ୍କାରୁବାନ୍ତି
ନିଷ୍କଳକ୍ଷଣଗୁ ସତ୍ୟସାଧନମାତ୍ର ପ୍ରବୋଧକର, ମୃତ୍ୟୁଭ୍ରତ କପ
ଦର୍ଶା ଅତମବସୁକରୁ ଏହିଙ୍କ ସାଥୀ ବିଧିପାଇଯୁଗବର ଅରିଣେତା
ଅତ୍ୟାରତ୍ୟେ ପ୍ରବୋଧକର୍ଣ୍ଣ ପଦବିତିଳ ନିର୍ମାଣାହୁ ବିର୍ଣ୍ଣ
ପଦବିତିଲେବକ କଟନ୍ତୁକର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠାପୁ ଏହିଙ୍କ ଅଲୋଚିକାନ୍ତ ନନ୍ଦ
ଯିରିକାହାଂ ■