

മല്ലിക്കര വ്യവസായം

କାସରକୋଟ ଅସିଲି କୋଣେ ଜିତି
ବିଦ୍ୟାର୍ଥିଯାରୁଙ କାଳିଂ ଝୁାଗ୍ୟ
ବାଣୀଙ୍କ ପୋଣ୍ଡୁଙ୍କ ମୀରି ଶିଖି
ଚେଟାଫୋରି ଅମୁନ୍ଦିମାଯ ପୋଣ୍ଡୁମାନି
ଏହୁ କବର ତାଙ୍କୁ “ଏତେକିଲୁହମାରୁ
ମୁଗ୍ଧଲିମିନ ନରକୁକୁ” ଏକିଙ୍କ କବିରିଙ୍କୁ
ପୁରିତ ଏଷ୍ଟାତିଯିରୁଣ୍ଗୁ ଏହୁ ମଣି
ଓର୍ବିଶର ହୋମାହୁ ଉରିବ କୋଟିଶୁମାଙ୍କ
କବିରିଲୁହାଯିରୁଣାତ୍ କୋଟିଶିଲେ
ଉତ୍ତରିକଣ ଏତାଙ୍କ ଲୁପକାରମାତ୍ରିରୁ
ନୁ: “ନିଅଶକୁହୁ କୁଟୁମ୍ବାର
ନିଅଶକୁହୁ ଅସାହାର ସାଯିକାଙ୍କ
ଦିରିଲୁହାର ଯାତ୍ରଚେତ୍ତ ଅଜମ୍ମିରି
ସନରଶିକାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାମୁଶେଷକିର
ପଣ୍ଠ ଗେନ୍ଦ୍ରିଯାକି ନିଅଶକୁହାର
ଲିକ, ନିଅଶକୁହୁ ପଣ୍ଠ ଲାଲିପ୍ରାଲ୍ୟକି
ନିଅଶର ଅଵସ୍ଥାପ୍ରଦାନ ପରିପାଦକର
ନାତନି ‘ପ୍ରପାଦ’ ରଶ୍ୟିତିନିକ୍ ନି
ଅଶକ୍ତ ଅଯଚ୍ଛାତରଗାନାଙ୍କ. ନିଅଶର
ଗେନ୍ଦ୍ରି ରଥ ସନରଶିକାଙ୍କ କରିବାର
ହୁଏ କୋଟିଶିଲୁତ୍ତ ବିଲାସତିରି
ବସଯାପ୍ରଦାନ. ନିଅଶର ପ୍ରାଜ ଏଷ୍ଟାଙ୍କ
ସିକର ହୁବିବୁଣିଙ୍କ. ଅଵରୁଦ୍ଧ ବଲ
ଯିତି କୁଟୁମ୍ବି ନିଅଶର ତର୍କପ୍ରିନିରାଯକା
ତିରିକାନାଣିତ. ” ସାନେଶତିଙ୍କ ତା
ଦି ଏଷ୍ଟାଙ୍କରେ ପେରୁଥିଲା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିହାନା
ଯିରୁଣ୍ଗୁ. ଏହିଙ୍କ ହୋମିତ ଅଯକେଣି
ଅଭ୍ୟାଦ ପେରୁଥିଲା ବିଲାସବୁଦ୍ଧ ଅପ୍ରକାଶି
ରୁଣ୍ଗୁ. ମର୍ଦ୍ଦାରାବଶ୍ୟତିକିନ୍ତୁ ଅତ୍ମପରେ
ଶିକା ତି ରିକା ନାହାନ ଅନେକାନ
ଚେତ୍ତରି. ଅଜମ୍ମିରିଲେ ଲୁଗୁଣିନେବୁ
ବସିଥିପ୍ରାତିରୁଣ୍ଗୁ ଅତେକାଙ୍କ ରାମ.
ହୃତରି ଆସିରକେଣକିନ୍ କରନ୍ତୁକରି
ଅଜମ୍ମିରିତିନିକ୍ ଅଯଚ୍ଛାକେଣିରୁଣ୍ଗୁ
ବେଗି ଅନେପଣ୍ଠିପ୍ରାପ୍ତ ମନମୁଖିଲା
କାଙ୍କ ସାଯିତ୍ରା.

‘କେତ’ ମୋତମାଯି ଉଠିପାରିପ୍ଲିଚ୍
ପିଲ୍ଲି ରୁ ଯାଏଇ ପିତରଙ୍ଗେ ଚେତ୍ତୁନ
ଆତମୀୟ ବାଣିଜକେନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗାଳୀଙ୍କ
ମହିମାକରଣ. ମୁତରମୁଦକିଲ୍ଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଅଶ୍ରୁ କୋଣାର୍କରୁ, ନଷ୍ଟକାଳୀୟର ରକ୍ତ
ମିଳ୍ଲାରୁ ତତାଙ୍କ ଶବକୁଡ଼ି ଵ୍ୟବସାୟ.
ପୃତିଯତ୍ତୁ ପଢ଼ିଯତ୍ତୁମାଯ ମହିମାକରଣ,
ଆପ ନାତନିକାଳୀଙ୍କୁ ପୋକୁଣ ଯୁକ୍ତି
କିଛି କିମ୍ବାର୍ଥିକିଛି ସାଧାନକିଛି, ଉପ
ଦୋକତାକାଳେ ଲବଧିଶିଳ୍ପିକିରୁଣ
ଏହିଜନ୍ମମାର୍ଦ୍ଦ, ମହିମାକଜ୍ଞାନବ୍ୟାପିକ୍ଷା

ମହାବୀ ପୁରସାଯ ତିରିଗ୍ରେ ପୁଅତଳ ସାଧ୍ୟ ତକଶି ଆରା ଯୁକ୍ତ ଯାଣିଶୋଶ ଆରମ୍ଭୀୟ କଞ୍ଚିତକାରୀ ପଣ୍ଡମୁଖରେ ନାଟଙ୍ଗୁପରାଗୁଛୁ ଉଗୁସୁକଶି କୁଦୁତରେ ସ ଜୀବମାକୁଣ୍ଣା ଆରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକାତ କିଟାନୀରୁଣ ବଲ୍ଲକଶି କେନ୍ତିଯୁଯରତି ଅଳ୍ପ କରିଛୁ ପୁଅତାଯାଇ ନେଇଛୁକଶି ଆରାଂଶିକୁଣ୍ଣା ଚିଲାଯିଟାଙ୍ଗୁଲିର ପୁଅତିଯ ମହାବୀକଶି ତଥା ପଣିତୁଯରତିକେଣାଣିଲିକୁଣ୍ଣା ଲୁରୁ ସମସ୍ତକଲୁହୁ ତମିଲେ ମାତ୍ରାଲୁ ଲୁତିଙ୍ଗ ଆକାଂ କୁଦୁକୁକ୍କାଣ୍ଟା ପାର୍ଶ୍ଵାରଣୀ ନାଟନିଯାଣ୍ଟ ମହାବୀକଲ୍ଲିଲେକୁଣ୍ଣା ଅବିନାଶିଲିର ନାଟକୁଣ୍ଣା ଉଗୁସୁକଲ୍ଲିଲେକୁଣ୍ଣା 'କେତ' ଜାଣାଇଛୁ ଆକରଣ୍ତିକୁଣ୍ଣାନ୍ତା ପ୍ରତପରମ୍ପରାଶି, ହାତୁକୁଙ୍ଗ ବୋରିଯୁକଶି, ମର୍ତ୍ତିକଲୁର ପୋସ୍ତୁଗୁକଶି, ମବାମିଗ୍ରେ 'ପୋରିଶ' ପିଲାରିକୁଣ୍ଣା ଲାଲୁଗୁଲେବକଶି ତୁଟଣିଯତାଣ୍ଟା ପରାରଣ ମାଯୁମାଶି. ଆୟିରକେଣାକିଙ୍ଗ ରୂପଯାଣ୍ଟା ଲୁହ ବକତିର ବରଗନତିଶ୍ଚକାର ଚେଲାଶିକୁଣ୍ଣା ତା.

മല്ലവര വൃംഗായ തനിക്കുള്ള
പുതൻ സാധ്യതകൾ ആരായുകയാണി
പ്രോഫീസർ അമ്മിയക്കച്ചുവടക്കാർ. പണ്ഡിതുമു
തലേ നടന്നുവരാനുള്ള ഉള്ളസ്കർ കുട്ടാ
തൽ സജീവമാക്കുന്നു. ആരും ശ്രദ്ധി
ക്കാതെ കിട്ടന്നിരുന്ന വബ്സ് റൂക്സ്
കെട്ടിയുറത്തി അലക്കിംബ് പുതുതായി
നേർച്ചുകൾ ആരാഡിക്കുന്നു. ചിലയിടങ്ങ
ളിൽ പുതിയ മല്ലവരകൾ തന്നെ പണി
തുയർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് സമ
സ്ഥകളും തമിലെ മാസ്റ്റരും മുതിന്
ആക്കാ കുട്ടക്കയാണ്. വൻ (പ്രചാരണം)
നടത്തിയാണ് മല്ലവരകളിലേക്കും അവി

କଣ୍ଠିତ ନାମଙ୍କଳା ଉଗୁସୁକଳିଲେବକ୍ଷୟୋ ‘ହକର’ ଜଗନ୍ନାଥ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାଳିତାରେ ପାଇଁ ପରିସ୍ଵାଙ୍ମୟର, ମଧ୍ୟକାଳ ବୋର୍ଡିଯୁକର, ମର୍ଦ୍ଦିକତାର ପୋଣ୍ଟ୍‌ରୁକର, ମବାମିର୍ରେ ‘ପୋରି’ ବିବଳିକାଳା ଲାଖୁଲେବକର ତୁଟଣୀଯ ବୟାଙ୍ଗ ପ୍ରଚାରଣ ମାଧ୍ୟମ ଜୀବର. ଆଯିରକଣାକିନ୍ ରୂପର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗ ହୁଏ ବକତିତ ବରଗନ୍ଧାତରିପୁକାର ଚେଲବଶି କାଳିତାର.

മതപുരോഹിതമാരും കച്ചവടക്കാർ രും രാഷ്ട്രീയക്കാരും ചേർന്ന മുകുടുക്കു മുന്നാണിയാണ് ഇത്തരം അസാധി ശ്വാസ-ദ്വാരാ ചാരങ്ങൾക്കും തട്ടി പൂക്കൾക്കും നേത്യത്വവും പ്രോത്സാഹ നിഡിം നൽകുന്നത്. പുരോഹിതമാരും മുതവല്ലിമാരും കമ്മറ്റികളും ഇവരുടെ ഏജൻസുമാരുമെല്ലാം ചേർന്ന ഒന്നാം വിഭാഗം ‘മതപരമായ മാന’ങ്ങളും ‘വിശ്വാസ’ത്തിന്റെ പ്രിൻസിപ്പിലെ നൽകി ദർശകൾ പണിത് നേർച്ചുകളും ഉറുസുകളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. വ്യാപാരികളും ഇതിലെ കച്ചവടസാധ്യത തിരിച്ചിരിഞ്ഞ് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നു. ദർശകളിൽ സന്ദർശകൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിനുസരിച്ച് കച്ചവടക്കാരുടെ വരുമാനം കൂടുന്നു, പുതിയ കച്ചവടസമാപനങ്ങൾ വരുന്നു. നേർച്ചുസാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന വർ, ഹോട്ടലുകാർ, നേർച്ചുകളോടുന്നുവസി ആളുള്ള താഴ്ക്കാലിക കച്ചവടക്കാർ തുടെ അഭിയവരുടെ നിർദ്ദേശമായ പിന്തുണ യാണ് മബ്ബികൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള

അന്യവിശാസ വ്യാപാരത്തിന് ലഭിക്കുന്നത്. പല ദർശകളിലെയും ക്ഷേത്രങ്ങളിലെയും ഉറുസുകളും ഉത്സവങ്ങളും നടത്തുന്നതുതന്നെ അവിടത്തെ വ്യാപാരികളാണ്. നാട്ടുകാരും കമ്മിറ്റിക്കാരും നേർച്ചകളും ഉത്സവങ്ങളും നിർത്തലാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചാൽപോലും കച്ചവടക്കാർ അതിനുവൻകില്ലെങ്കിലും മാസങ്ങളുടെ കച്ചവടത്തിലൂടെ കിട്ടുന്ന ലാഭമാണ് മുന്നു നാലിൽ വിവസങ്ങളിലെ നേർച്ചകൾ വഴി അവർക്ക് ലഭിക്കുന്നത്.

ତିରୁକ୍ତ ପ୍ରତିଯାଙ୍ଗାକିତିଲେ ନେର୍ଚ୍ଛ
ଆଗିଷ୍ଟନ୍‌ସାହିତ୍ୟର ଦେଖନ୍ ବାପମ୍
ବୋରିଯ ତକଣ୍ଠୁ ମୁକ୍ତ ପିଲାଗଙ୍ଗର
ନେର୍ଚ୍ଛ ନଟତାଳ ଆଗ୍ନ୍ୟବାଦମଧ୍ୟରେପ୍ଲ୍ୟୁକ୍
ଆପେକ୍ଷ ସମର୍ପିତ୍ୟୁବେକଣିଲୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ
ପର୍ଶେତର ଆଗ୍ନ୍ୟବେକଣାତ୍ମୁଙ୍କ ଆଗୋଷ
କଣ୍ଠେ ରିପ୍ଲେଟର୍କୁ ମୁକ୍ତିରେ ପେତ୍ ବାପମ୍
ବୋରିଯ ନେର୍ଚ୍ଛ ତକଣ୍ଠୁକର୍ତ୍ତାତିର୍ଯ୍ୟା
ବୋରିଯିର ଅତିର ଅଧିକାରୀମୁଣ୍ଡ
ଓ.ପି ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେ ସମର୍ପିତ ପୋଲ୍ୟ ହୁଏ
ନେର୍ଚ୍ଛକେତିର ବାପମ୍ ବୋରିଯିରେଣ୍ଟ
ପକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତିକୀୟ ପକ୍ଷ, ହିନ୍ଦୁ
ଗବଳେମଣ୍ଡେ ବାପମ୍ ବୋରିଯ ତୀରୁମା
ନବୁଂ ଅତିଲିଂକପକ୍ଷାନ ପାକିଲ୍ଲାନ
ପହାକୋଟତି ଉତ୍ତରବ୍ୟୁଂ ମରିକଟନ
ନେର୍ଚ୍ଛ ନଟତାଳ ଆଗ୍ନ୍ୟବାଦ ନନ୍ଦକି.
ସଂରକ୍ଷଣ ନନ୍ଦକାର ଜୀଲ୍ଲା କଲକଟ
ରୋଟୁଂ ପୋଲାଇନିଗୋଟୁଂ ଆବସ୍ଥାପ୍ଲ୍ୟୁ
ଟୁକ୍ଯୁଙ୍କ ଚେତ୍ତୁ ହୁତାଳ ବ୍ୟୁଷକରମାତ
ତିରୁର ସଂଯାମପତ୍ରରେଣ୍ଟ କାରାଗାଙ୍ଗଜୀ
ଲୋକଙ୍କ. ରାଷ୍ଟ୍ରକ୍ଷିତ ନେଟ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟବେତ୍
ନେର୍ଚ୍ଛ ନଟ ତାଳ ଆଗ୍ନ୍ୟବାଦ ନନ୍ଦକି
ନନ୍ଦକିଯିତିକିର୍ତ୍ତୁକରାଣକ

ଓତ୍ତ. ଯି. ଏହାମ୍ କଳିବିନିର ବେବକଳା
ବିଶ୍ଵାସ ପଠ ନନ୍ଦ କା ରୁ ଅଣର,
ମାର୍କଟିଲ୍ଲୁକର ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଶତିରେସ୍ଟି
‘ବୋର୍ଡ୍’ ଆଂବା ସ ଯାର୍’ ମା ରା
କୁଣ୍ଠାବେଗନତିରେସ୍ଟି ପୃକତମାଯ ସୁଚନ
ଯାଣ୍ୟ. ‘ମତସାହାରିତି ଲିଲାଗିରିତାବା
ନାଣୀ ଗେର୍ଭ୍ରକ ଅନ୍ଧାବାଦ ନନ୍ଦକିଯ
ର. ବହ୍ୟ ବୋର୍ଡ୍ କରୁତିକଣ୍ଟି ଆକ୍ର
ମମୁ ଢାକୁକ ଯାଣ୍ୟ. ଲୁଗଲା ମିର୍ଜି
ତାରେ ପର୍ଯ୍ୟାନ ସଂରକ୍ଷଣ କାଣ୍ୟ
ସରକାର ଶ୍ରମି କଣ୍ଟାନ ର. ବହ୍ୟ
ବୋର୍ଡ୍ ତୈରୁମାନଂ ତର୍ଗାଯିରୁଣ୍ୟ.
ଆତିଗାତ ସରକାର ଲୁଟପେଟ୍ରୁ. ପୃତିଯ
ଆଟାଟି ଗେର୍ଭ୍ର କାରଣ୍ଡିକୋତ୍ସବମାନ୍ୟ.
ଜଙ୍ଗକିଯ ତାତପର୍ଯ୍ୟାନଶ ସଂରକ୍ଷଣିକା
ନାଣୀ ନି. ପି. ଏମ୍ ଶରୀକାନାନ୍, ଗେର୍ଭ୍ର
କଳିତା ଅନ୍ତିମାନିକମାତ୍ର ଓନ୍ଦୁମିଲ୍ଲୁ’-
ବେପ୍ରିପ୍ରଜୟ ନ୍ୟାଯିକରିକାନା ପୁରୋ
ହିତଯାରୁରେ ଭାଷାଯିଲାଣ୍ ନି. ପି. ଏମ୍
ଗେତାବ୍ ସଂସା ରିକ୍ବୁ ନା ର.
ଦେବବାସତିକୃତେ ଲିଷେସିକଣ୍ଟ
ମର୍କଟିଲ୍ଲୁକର ମୁଖ୍ୟାଶିଶ୍ୱାସତ୍ତ୍ୱରୁ
ଅନାପାରଣାତ୍ମକ ଅନ୍ଧାବାଦ
ବର୍ତ୍ତକରିବାବୁଛାତ ପଞ୍ଜିନାରିକଣ୍ଟାନ୍!
ପଞ୍ଜିନାରିକଣ୍ଟାନ୍ ପଞ୍ଜିନାରିକଣ୍ଟାନ୍!

வெண்டும் ஸார்க்காரினால் மூலம்
வழிய பிரயாணம் நடக்கியிடுகின்றது.
மூலம் ஸார்க்காரியில் அனேகம் பிரபுங்க வசதி
நடவடிக்கை மூலம் போடுகின்றது.
வெண்டும் ஸியாரித்து பிரபுவு ஸுங்கத்தை என்ன
பிரஸ்துத ஹடிஸூக்கர் பறிஷ்டிக்கூடினா.
அது வெண்டும் ஸியாரித்து என்ன
வெண்டும் ஸியாரித்து என்ன அவத்தில்லை
ஆகோள் விஶாலாக தெரிவியுமில்லை
அவரெ பூஷண செய்யாகாள் அனா
விஶாலா காஞ்சியாரைய பூரோஹித
மார் ஶ்ரமிக்குமானத். விஶாலா என்றை
வெவகாரிக்கமாயி உற்கொலைக்குமாவரை
வசீதெரிவிக்கூகு ஏழைபூமாள். அடி
ஸ்தான விஶாலாத்திற்கு தாழ்விழிக்கர்
ஸால்விக்கூடுமானதோட ஜீர்ணதக்கர்

ଏହିପୁଣ୍ଡତିରି କଟନ୍ତାବୁରୁଂ, ଏହିରୁଂ
ଏହିରୁଂ ଵିଶ୍ଵାସିକୁକୁଳୁଙ୍କ ଅତ୍ୱଚିକୁ
କୁଳୁଙ୍କ ଚେତ୍ୟାନ ମାତାପିତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ
ସଂଜୀବତମାକୁଂ. ଦୂରବେଳମନୁଗ୍ରହୀଙ୍କରେ
ଆମ୍ବା ବିଶ୍ଵାସ ଆମ୍ବାର ଏହିପୁଣ୍ଡତିରି
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବୀନିକୁଂ. ଭାତିକ ବିଭବାଙ୍ଗଜ୍ଞୋଦ୍ଧାରୀ
ସର୍ବକର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଜ୍ଞୋଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ଅର୍ଥତିରୁ
ଆମ ଲଭିକାତିରିକୁଣ୍ଠେପ୍ରାଣକୁଂ
ମନେଃସଂଘର୍ଷଜ୍ଞଙ୍କୁଂ ଆମ୍ବା ବିଶ୍ଵାସ
ଆମ୍ବାର କୌତୁଳ୍ୟକାରୀ ଅଭ୍ୟକତାରେ ପ୍ରେରି
ପ୍ରିକ୍ରିଯାନ୍ତା ପକ୍ଷେ, ଉତ୍ତିରଣ୍ୟଜ୍ଞ୍ଞାନ ପରି
ଣତି ଭୟାନକମାତ୍ରିରିକୁଂ. ଆମ୍ବାକାମ
ତେତକାରୀ ଆପକକରମାତ୍ରିରିକୁଂ ପଲ
ପ୍ରୋଫ୍ରୋଫ୍ରୋ ଆମ୍ବା ବିଶ୍ଵାସଂ. ଆତମୁକ୍ତା
ଜୀବାଙ୍ଗ ଅଲ୍ଲାହରୁ ଆମ୍ବାରେ ବେଦମାତ୍ର ବୁଝି
ଆମ୍ବାରି ପୋଲ୍ୟୁ ଆମ୍ବାମାତ୍ର ବିଶ୍ଵାସ
କୁଣ୍ଠକ ବିଲକିତାର (ଆମ୍ବାରିବାର
72).

ചുംബക്കേരിങ്ങൾ

അമധ്യവിശ്വാസ-അനാചാര പ്രചാരം, സാമ്പത്തിക ചുപ്പണം, ശാരീരിക പീഡനം, മനുഷ്യവാക്കാൾ ലാഭനം, ലൈംഗിക പീഡനം, മലിനീകരണം തുടങ്ങി പല മുഖങ്ങളുമാണ് മവ്ബർക്കളിലെ ക്ഷതികൾപ്പറ്റാത്തിന്. മാനസിക-ശാരീരിക രോഗങ്ങൾക്ക് അതഭൂതസിദ്ധി നൽകുന്ന ചികിത്സാ കേന്ദ്രങ്ങളായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ദർശകളിൽ അതിക്രൂരമായ ശാരീരിക പീഡനങ്ങൾക്കാണ് രോഗികൾ വിധേയരാകുന്നത്. ക്ഷമാവും മലുന്നും നിശ്ചയിച്ച് ‘ഖാധ’യെ കരാനുള്ള അടി ചികിത്സയാണ് നടക്കുന്നത്. മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഷൈഖ്യവും കളിൽ ചാലുകളിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട പഴുതാലിക്കുന്ന ഘണങ്ങളും പട്ടിണിയും മായി നരകയാതനയന്നുഭവിക്കുന്നവർ ഒരിക്കലും രോഗം സുഖപ്പെട്ടാതെ മരണത്തിന് കീഴടങ്ങുന്നു. സ്ത്രീകളും പുരുഷരും ഒരേ ഷൈഖ്യിൽ ഒരേ തുണി ലാണ് ബന്ധിക്കപ്പെടുന്നത്. സ്വത്തെ കൈകലാശക്കാനും മറ്റും കുടുംബക്കാർ ‘ഭ്രാന്തി’രക്കിയവരാണ് ഇവരിൽ ചിലർ. മറ്റു ചിലരാകട്ടെ ശല്യമൊഴിവാക്കാനോ അസാധിയാസങ്ങളിൽ കുടുംബങ്ങിയോ കുടുംബക്കാർ കൊണ്ടുവീട് മാനസിക രോഗികളാണ്. 1991-ൽ ഏർവ്വാടി ദർഗ്ഗയിലുണ്ടായ അഗ്നിബാധയിൽ 28 പേര് മരിച്ചതും അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പുറത്തുവന്ന വാർത്തകളും തെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഏർവ്വാടിയിലെയും ബീമാപരിപ്പിയിലെയും മാനസികരോഗ ‘ചികിത്സാ’കേന്ദ്രങ്ങളിലെ കാഴ്ചകൾ ദേശ കവുദം ദാതൃശാഖവുമാണ്.

ପରିକଳ୍ପ କେଣ୍ଟିକାରିତ୍ୟ ହୀନମାଯ
ଲେଲୁଗିକ ଚାଷଙ୍ଗଙ୍ଗଜୁଥୁଂ ନନ୍ଦାରେକା
ଟାଟିକୁଣ୍ଡ ଫିକିରୁକାଣ୍ଠି ବରୁନ
ମାନସିକ ରୋହିଣୀକଳୁଥୁଂ ଅନୁଶରଣ

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ ഒരു	
മംബാമിലെ 'വിലവിവരപ്പട്ടിക'	
ജാറം മുട്ടുന തുണി	30 രൂപ
പരുത്തി	20 രൂപ
മൺബെങ്കി	60 രൂപ
പിക്കാൻ	100 രൂപ
ചുവപ്പ് കൊടി	30 രൂപ
ചുവപ്പ് പട്ട	35 രൂപ
പച്ചപ്പട്ട	40 രൂപ
തളികച്ചേര്	100 രൂപ
വത്തം	300 രൂപ
കയർ	25 രൂപ
ബക്കു	50 രൂപ
മൃസ്സഹമ്പ	40 രൂപ

തേടിയെത്തുന സ്റ്റൈകളുമാണ് ലൈംഗിക ചുഡണ്ടതിവരെ ഇരകൾ. പുരോഹിതയാരും ഏജൻസ്മാരുമായാൽ നാക്കറുകൾ ഇതിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ദിഗ്കളിൽ നടക്കുന ഉറുസുകളിലേക്ക് എവിഡാം സ്റ്റൈ-പുരുഷയാർ വരുന്നതുതനെ ഇത് ലക്ഷ്യം പെച്ചാണെന്നത് പരസ്യമായ രഹസ്യമാണ്. ദിഗ്കളിൽ ലൈംഗിക ചുഡണ്ടതിനിരയായി മാനും നഷ്ടപ്പെടുവരും ശർഭിനികളായ വരുമായ നിരവധി പേരുണ്ട്. ഇതാനും പക്ഷേ, മാനഹാനി ദയന് പലരും പുറത്തുപറയാൻമാനും മാത്രം..

ବର୍ଗକର୍ଣ୍ଣ କେତ୍ରିକାର୍ଥୀ ନକଳୁଣ
ହୁତରାମ ପିଲାଙ୍ଗାଙ୍ଗରୁଣ୍ଡ ଚୂଷଣଙ୍ଗ
ରୈଯୁଂ ଟକ୍କି ଖୁବ ରୈଯୁଂ କୁଠିଛୁ
ପଲରକୁମରିଯାଂ. ପକେଶ, 'ମତ' ତିବୀ
ରୈଯୁଂ 'ଵିଶ୍ଵାସ' ତିବୀରୈଯୁଂ କାରୁମା
ଯତିନାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟାମାତଙ୍ଗର ଭୟନ୍
ଆପର ମାନିକଳ୍ପାବୁଣ୍ଡ. ମତବିକାରଂ
ଯେବୋପ୍ରକାରମେନ୍ ପେଟିଛୁ ପଲରୁଂ ପରି
କରିକାତିରିକଲୁଣ୍ଡ, ମାନମାନି ଭୟନ୍
ହୁରକର୍ଣ୍ଣ ମିଳିବାତିରିକଲୁଣ୍ଡ. ହୁ ଆମ୍ବ
କୁଳ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ମୁତରଲେଟୁକରୁକର୍ଯ୍ୟାଣ
ମବ୍ବିବୀ ବ୍ୟାପିବାଯିକର୍ଣ୍ଣ. ଭରଣୀଯିକା
ରିକଲୁଣ୍ଡ ପୋଲାରୀସୁଂ ହୁତିଲେବାଣୁଂ ହୁଦ
ପେକାତିରିକାନୁଂ ଆକା ବୁନ୍ଦେ
ପ୍ରୋତ୍ସାହିଷ୍ଣିକାନୁଂ ଶ୍ରମିକଲୁଣ୍ଡ.
ଭରଣୀକୁଟଙ୍ଗଭୁବନ୍ଦୟ ରାଷ୍ଟ୍ରିଯ ପାର୍ଟି
କଲୁବନ୍ଦୟ ପୁତ୍ରିଯ ଶେଲି ମତତିରୈ
ଲେବେଲୁଭୁବ ଏଲ୍ଲାଗ୍ରିନ୍ୟାଣୁଂ ପ୍ରିଣ୍ଟିପ୍ପି
କ୍ରେକ ଏକନାନ୍ଦାନ୍ଦେବ.

സാമ്പത്തിക താൽപര്യങ്ങൾ

സാമ്പത്തിക താൽപര്യങ്ങളാണ്
മല്ലവരി വ്യവസായത്തിന്റെ വളർച്ചക്കു
പിന്നിലെ പ്രധാന ഘടകം. സംഭാവന

କହୁଣ୍ଡ ନେମେତ୍ର ଵିଷତ୍ତୁକଲ୍ପିମାଣୀ ପ୍ରୟାନ
ଵରୁମାନ ମାର୍ଗଙ୍କଳଶି. ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁଳାଣୀ
ବିଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶେଳ ବର୍ମକଳ୍ପିତ ମାସଂ
ତୋରୁ ପିତିନିଷ୍ଠକିଟୁନାତ. ଉଗୁଣ୍ୟ
ଜ୍ଞାନ ସିଂଗଣିତ ଵରୁମାନ ପତିନିଷ୍ଠଙ୍କ
ପର୍ଯ୍ୟକିଟୁନା. ବର୍ମକଳ୍ପିତ ପେତିଲୁହୁତ୍ତ
ତର୍କଙ୍କୁଳୁଣ୍ଡ ସଂଘର୍ଷଙ୍କଳିତୁ କେବୁ

കളം സാമ്പത്തിക താല്പര്യങ്ങളുമായി മാത്രം ബന്ധപ്പെട്ടുതാൻ. ചില മവ്വറ കൾ കുടുംബങ്ങളുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽപ്പെട്ട താൻ. ലൗഭിക്കിരിം പക്ഷേവെക്കുന്നതിൽ കുടുംബാധികാരിക്കിട്ടിൽ കലഹമുണ്ടാ വുകയും ഏകാദശാത്മകതയിൽ കലാർക്കു കയ്യും ചെയ്ത സംഭവം കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വൃക്കികൾ മുത വലിമാരായ മഖാമുകളിലെ വരുമാനം എരു വ്യക്തി ഒരുക്കുവെക്കുന്നതിൽ അസൂയപുണ്ണ മറ്റൊളവർ മഖാം ഒര തിപ്പ് മുതവല്ലിയിൽനിന്ന് കമ്മിറ്റി ലേക്ക് മാറ്റാൻ തൃത്രം മെനയുന്നു. പുതിയ കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ച് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നു. ഇതിനെന്തിരെ മുതവല്ലി മസിൽപ്പവർ പുറത്തെടുക്കുകയോ കോടതി കയറ്റുകയോ ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തി ഉടമസ്ഥതയിലുണ്ടായിരുന്ന വടക്കൻ കേരളത്തിലെ വലിയ വിറ്റുവരവുള്ള ഒരു പ്രമുഖ മവ്വറ പള്ളിക്കമ്മിറ്റിയാംഗങ്ങൾ തിൽ ചിലർ താങ്ങളുടെ കീഴലുംകണ്ണ മെന്ന് മോഹിച്ചു. ഇതിനെന്തെ മുതവല്ലി പള്ളിയിൽവെച്ച് കാരായിരി പ്രവൃംപിച്ചു: ‘ദർഗ്കകുവേണ്ടി വേണമെങ്കിൽ ശരീരം കാനും താൻ സന്നദ്ധനാണ്!’ പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന് വിജയിക്കാനായില്ല. ഈ മവ്വറ അധാരിതനിന്ന് ഇപ്പോൾ ഏ.പി ശുപ്പ് സമർപ്പിച്ച കൈവശപ്പെട്ടതിലിരിക്കുകയാണ്.

கம்பிரிக்ஸ் தமிழுடைய தர்களை ஓராண் பிலதிடென்றிருக்கிறார்கள். நிலவிலுடைய கம்பிரி பள்ள வாருடங்கள் காணுவேலாசிர அதிலும்பூர்க்காட்டவைர் சேர்ன் பூதிய கம்பிரியுள்ளாகுவான். இதிகாலி படிய கம்பிரியித் தொழிலியாரோபனன்களும் மற்றும் உள்ளிகூனும் யமூர்ப்பதின் ஸம எதிரில் இரு டிப்புக்ஸ் தமிழாண் மவ்வெறக்கூவென்றியுடைய தர்கள் ஆக்கும் கேஸுக்களும் நடக்குவதாக மனு ரீ, மடவுர் மவாமுக்ஸ் ஹதிகுவாஹளை மாண். மனுரீ மவாமிரீ உக்கமபூத லலி கூடுகிற இ.பக, ஏ.பி ஸமஸ்தகர் தமிழ்க் கீர்ஷகாலமாயி தர்களைக் கூடுவதிக் காட்டு. கோட தியித் தேவு மதாவை செறுப்புடைய செறுப்புக்கு. செறுமாக தொடுத் தூருக்கு மூடுக்கல் மவாங் லதிப்புதோட தர்கள் முஷ்டிக்கு. மனுரீ மவாமிரீ வருமாங் கரியாய ரீதியித் தித ரள்ள செறுப்புடைய லூப்பானும் அதிமதி நடக்குவானுவென்றும் காளிச்சு கோட்கோட் சுற்றிக் கூறுமானால் ஜிப்பத் தனைச் சூப்பு

କେବୁ କୋଡ଼ିକୁହୁକୁତ୍ୟାଣାଯି. ଚିଲି କମ୍ମି ଦୀକରଶକ୍ତ ନେତୃତ୍ୱରେ କୋଡ଼ିକୁନ୍ତରୁ ତଥା ଅଶୀମତିକାରୀଙ୍କୁ. ମହାମୁକରଶକ୍ତ କିଣିଲେ ନିରମାଣ ପ୍ରପରିତନାନ୍ତରଶକ୍ତ କରାର କୋଡ଼ିକୁତ୍ୟାଂ ମଧ୍ୟାଂ ଵଶି କମ୍ମି ଦୀଯାଗଣରେ ଭର୍ତ୍ତାଗୀଳେ ପଣା ନିରଲୋଭ ପିଟ୍ଟାଙ୍ଗୀନ୍ତି.

மடவுர் மவாமிரை உதவங்களை
ஸக்ரமாய ஏவகாசத்தில்களைதாக
யான். ஒலிய பட்டு சார்த்தைப்பூக்
ஸி.ஓ மடவுர் நிரைதங்காயத் கோசி
கோட்ட ஹிதயணரவிலான். நிலவித்
அவிடெயொரு மவ்வெறியுதீதுகொள்க
பூதியொரு கஷ்வகேடுத்தின் ஸாயுத
கூரவாயிருநூ. ஸி.ஓ மிரை மதி
தினை மேல் ஹரு ஸமங்கதகஜு அவ
காஸ ஸமாபிகொன் ஶமிட்டு ரெடு விலை
ஸவும் வெறுவே மதித்த நமங்கார நட
தில், ஹிதயணரவிலும் மடவுரும். ஹரு ஸம
ங்கதகஜு மடவுரித் ரெட் வப்புக்கல்
ஸி.ஓ மிரை வேண்டி ஏருக்கி. நீளை
தற்கணர்கொடுவித் ஹ.கெ விலை
தினை வப்பித் தீ ஸி.ஓ மிரை அக்காம்
பெற்று. பிளைக் ஹருவு நடத்துக்களை
பேறிலாயி தற்காம். ஹபேரு ஹரு விலை
ஸவும் வெறுவே அஞ்சுநேர்ச்சுக்கல் நட
திக்கொள்கிறுநூ. ஹருவிலைத்தினை
முள்ள கம்பிற்கலஜு நேர்ச்சுக்கல் ஸரிக்கிற
க்கானுதீ ஸாவியானணங்கும். ஏரு விலை
தற்கினு லட்சுக்கேள் ஸாலாவக்கலஜு
நேர்ச்சுக்கலும் மருவிலை டட்டியெடுக்குநை
தான் ஹபேரு சுதந பேச்ன். மவாமிரைக்கு
கள்ளப்பூஷன் தீரு
னிலை! நிலவித் ஏருவிலை அர்த்த நட
திக்கொள்கிறக்குநீட்தும் ஸாயுத
யூதீ மரு ஸமலணத்திலும் மரு விலை அ
பூதுதாயி அர்க்ககல் அருங்கிக்கூக்கயா
ன். கோசிகோட் ஜில்லயிலைத்தின் தீர்மானமாயு
நிலாநில்கூன ஏரு
அர்க்கயுட மீருக்கக்கூப்புத் தீ.பி
ஶுப்பு பூதிய அர்க்கயும் ஹருஸும் அருங்
கிக்கூக்கயுள்ளனயி! பாடு அர்க்கயிலை ஹரு
ஸி.ஓ தொடு மு ஸுதீ டிவிஸன் தீ.பி
பொலிமியும் வருமானவும் குள்ளதூவரி
க்கயான்.

കമിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങൾ തമിലും, കമിറ്റിയും ദർശയിൽ 'ഭക്തി'വിതരണം ചെയ്യുന്ന പുരോഹിത മാർ, സഹായികൾ എന്നിവർ തമിലും രൂക്ഷമായ തർക്കങ്ങളാണ് പല സഹായങ്ങളിലും നടക്കുന്നത്. ലാഭവിഹിതം ഓഹരി വെക്കുന്നതിലെ അഭിപ്രായവുമുത്തുനാഞ്ഞ ഇംഗ്ലീഷ് തർക്കങ്ങൾക്ക് അടിസ്ഥാനം.

വരുമാനമാർഗ്ഗങ്ങൾ
പലവിധ വരുമാനമാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്

ରଖିବାକାରିଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ନେତ୍ରପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କୁଣ୍ଡାଳୀଙ୍କ ଯାତ୍ରକାରୀଙ୍କ ସଂଭାବନକରେ ଆର୍ଥିକାନାମାଯି ରୋଧାତିକିର୍ତ୍ତ ଶମାପି କୁଣ୍ଡାଳୀ ନେତ୍ରପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କିଳ୍‌ଜିର ଚିଲତ ଚେରୁ ତାଗଣକିର୍ତ୍ତ ମୟୀ ଚିଲତ ଏରାହିପୋକଣ ତିଲିଲୁହୁତାଙ୍କ ଅର୍ଥା କେତର ଘୋଷଣତ୍ତ୍ଵ କୋଦୁକୁଣ୍ଡାଳୀ ନାମାଯତତ୍ତ୍ଵକୁଣ୍ଡାଳୀ ନେତ୍ରପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କିଳ୍‌ଜେବାଲି କାରେ ଷିଫିର୍ଦ୍ଦୀଯ ଜେବାଲିଚେତ୍ର୍ୟାନ୍ତୁ ଏରୁ ଷିଫିର୍ଦ୍ଦୀର ମୁଣୋ ନାଲେବ ଅନ୍ତର୍କଳ୍ପନାଙ୍କ କୁଣ୍ଡାଳୀ ମହିନେକିଲିଙ୍କ ଶମାପିକରେପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌ ନେତ୍ରପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କିଲି ହୁତିକୁ ପୁରାମୟାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବାତିଲିହୁକଳୁଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଏରେ ବାତିଲିକୁ ସମାପିବୁବା ଏରେ ନେତ୍ରପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କିଲ୍‌ଯୁଣୋକୁଣ୍ଡାଳୀ ମହିନେକାରୁ ମହିନେକାରୁ ରଣ୍ଟ ଆର୍ଦ୍ର ଅନ୍ତିଲ୍ୟା ବେରେ ରଣ୍ଟଙ୍କଣ୍ଠିବୁବୁ ଅନ୍ତର୍କଳ୍ପନାଙ୍କ ଉତ୍ସବର ଅକର୍ତ୍ତ୍ବା ପୁରାମୟାଙ୍କ ଶମାପିକରେପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କୁଣ୍ଡାଳୀ ଭେଦ୍ୟାରାଜାଙ୍କିର ଏରୁ ମାସଂ ନିକେଷ ପିକରେପ୍ଲେଟ୍‌ଫିଳ୍‌କୁଣ୍ଡାଳୀ ପଣୀ ମାତ୍ରମେ ପତିକାନାମିର ଅନ୍ତର୍କଳ୍ପନାଙ୍କ ପୁରାମୟାଙ୍କ ରାଜାଙ୍କିର କରମାରକୁଣ୍ଡାଳୀ ନାମକୁଣ୍ଡାଳୀ କେକମକକୁଣ୍ଡାଳୀ ହୁତିକୁ ପୁରାମୟ.

ജാറംഭക്തർ സമർപ്പിക്കുന്ന നേർച്ച് വസ്തുക്കളാണ് മറ്റാണ്. ദർഗകളോടനുബന്ധിച്ച് നേർച്ചസാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന ന നിരവധി കടകളുണ്ട്. അവയിൽ മിക്കയും നടത്തുന്നത് ദർഗക്ക് മേതനോടു വഹിക്കുന്ന മുതവല്ലിയോ മൊല്ലാക്കയോ കമ്മിറ്റി തന്നെയോ ആണ്. നൂലുണ്ട്, മൺവെട്ടി, വൈളിച്ചെണ്ണ, വാഴക്കുല, അരി, വിവിധ നിറങ്ങളിലുള്ള കൊടികൾ, കോഴിമുട്ട്, തെങ്ങിൻ ഒരു തൃടങ്ങിയ നേർച്ച വസ്തുക്കളാണ് അവിടങ്ങളിൽ വിൽപന നടത്തുന്നത്. കേതർ ഈവാങ്ങി ദർഗകളിൽ നേർച്ചയാക്കുന്നു. അവ ഏറ്റവാങ്ങി കേടുകൂടാതെ സുക്ഷിക്കുന്ന ദർഗന്തതിപ്പുകാർ വിൽക്കാൻ വേണ്ടി തങ്ങളുടെ കടകളിലേക്കുതന്നെ അത് തിരിച്ചെത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരു വസ്തുതനെ അനേകം തവണ വിൽക്കുപെടുകയും നേർച്ചയാക്കുപെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ചില മഖ്യമാകളിൽ ‘ജാറംമുട്ട്’ എന്നാരു ചടങ്ങുണ്ട്. പുതിയ തുണികളാണ് ഇതിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ജാറംമുട്ടുന്ന തുണി മടക്കിവെക്കാനായി പ്രത്യേകം ആളുകളുണ്ട്. അവർ തുണികൾ മടക്കിയെടുത്ത് ഭാഗിയായി പാക്ക് ചെയ്ത് അതേ കടകളിലേക്കുതന്നെ തിരിച്ചെത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ നേർച്ചസാധനങ്ങളുടെ ഒരു ‘വ്യാപാര ചാക്ക്’ രൂപപ്പെട്ടുന്നു. ഇതിലും ഒരു വരുമാനം കണക്കാക്കാനാകാത്തതാണ്. ദർഗന്തതിപ്പുകാരല്ലാത്തവരെ ദർഗാ പർസാരങ്ങളിൽ കച്ചവടം ചെയ്യാനുവദിക്കുന്നില്ല പല സഹാരങ്ങളിലും. അങ്ങനെ ആരെക്കില്ലും കച്ചവടം തൃടങ്ങിയാൽ അവർക്ക് ഭീഷണിയും മർദന

അഞ്ചും ഏൽക്കേണ്ടിവരുന്നു. അതരെ അനുഭവങൾ സ്ത്രീകളും പുരുഷരുമായ കച്ചവടക്കാൻഒരു ചിലർ പങ്കുവെക്കുകയുണ്ടായി. വെളിച്ചുള്ള ചികിത്സ നടത്തുന്ന ഒരു ബീവി ചികിത്സക്കാവശ്യമായ വെളിച്ചുള്ള വാങ്ങാൻ നിർഭ്റ്റശ്രീക്കുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക കടയിൽനിന്നു മാത്രമാണ്. അനുഭവണ്ടതിൽ മനസ്സിലായത് അത് ബീവിയുടെ പിതാവിന്റെ കടയാണെന്നാണ്!

வெறும் ஸைவரிசூடுகளிலாகவுள்ள விதம் படி நடைபெறும் அனைத்தை பூதியைத் தாழ்வாக மாற்றுமாற்றி கூடுதலாக நடைபெறுகிறது. மல்லையில் முடிவு பஞ்சப்பக்கம் மாறி பூதியத் தீடு ஸேவாச் சாலை பாதை முநிசூடுகள்க்கு வைத்து வைத்து கொண்டு வருகிறது. கூடுதலாக வெறும் ஸைவரிசூடுகளில் விதம் படி நடைபெறும் அனைத்தை பூதியைத் தாழ்வாக மாற்றுமாற்றி கூடுதலாக நடைபெறுகிறது. மல்லையில் முடிவு பஞ்சப்பக்கம் மாறி பூதியத் தீடு ஸேவாச் சாலை பாதை முநிசூடுகள்க்கு வைத்து வைத்து கொண்டு வருகிறது.

മല്ലബറി വ്യവസായത്തിന് ശക്തിയായ കാവൽക്കാരരായും ഏറ്റപ്പെട്ടതിയിട്ടുണ്ട് നടത്തിപ്പുകാർ. എന്തു പ്രശ്നങ്ങൾ ഇണംഗായാലും ക്രിമിനൽ സഭാവമ്മുള്ള ഈ ഗുണകളാണ് തിൽ ഇടപെടുക. മല്ലബറികളിലെ കാവൽക്കാരും ഗൈധ്യമാരും സന്തോഷിക്കിന്നും പല പ്രശ്നങ്ങളുമുണ്ടാക്കി രക്ഷപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. നാടുകാരും പോലീസും തെരയുന്ന അവർ പൊങ്കുന്നത് ദർശകളിലാണ്. ദർശകളിൽ കേവല സന്ദർശനത്തിന് വരുന്നവർക്ക് കാവൽക്കാരുടെ ശക്തിയാണ് ഉറപ്പാണ്. പണം നന്നകി ‘പ്രസാദം’ വാങ്ങാതെ വെറുതെ കൃഷിനിർക്കുന്നവരോട് കാവൽക്കാരും പുരോഗതിയായും കയർക്കുന്നത് കാണാം.

അജ്ഞാതരായ 'ഒലിയാക്ഷ'

മല്ലവാരകളിൽ അടക്കം ചെയ്യുന്നത്, പ്രഖ്യാപകരെ കുടുംബപരമ്പരയിൽപ്പെട്ട് അത്ഭുതസിദ്ധികളുള്ളത് ഒരു താരത്തിലും അറിവാർത്ഥത്തുനിന്ന് വന്ന മഹാനവർക്കളായാണ് ഒരു തയ്യാറായ പരിപ്രയപ്പെട്ടതാൽ. പക്ഷേ, അവരിൽ മിക്കവർക്കും ശത്രയായ മേൽധിലാസം പോലുമുണ്ടാവില്ല. പലരുടെയും ഉള്ളറും പേരും ആർക്കുമിന്തയില്ല. അമൻ, ഇറാവി, കുഫി, ബക്തി എന്നൊക്കെ വിളിക്കുപ്പെട്ടുന്ന പലരും ആരാഞ്ഞേന്നോ എവിടെ നിന്ന് വന്നുവെന്നോ അമാർമ്മപേരെന്നൊന്നേന്നോ ദർഗ്ഗ നടത്തിപ്പാക്കാർക്കു പോലും അറിയില്ല. മല്ലവികളിലുള്ള ഒരുംഗ മുസ്ലിമായിരുന്നോ എന്നു പോലും തീരിച്ചപ്പെട്ടതാനാവാത്ത അവസ്ഥയുണ്ട്. കല്ലുർ ജില്ലയിലെ ഒരു മല്ലവിയിലെ ക്രതര സേവിക്കാൻ നിർക്കുന്ന ഉസ്താദ് നേന്ന് ‘വലിയു’ എന്ന കുറിച്ച് പ്രാബിച്ചപ്പോൾ വ്യക്തമായായാൽ മറുപടിയും ലഭിച്ചില്ല. പുറത്തിരിങ്ങി പ്രായമുള്ളവരോട് അനേകിച്ചപ്പോൾ അവരും കൈമലരത്തി! അറൈവിലിലുള്ള കുറേ വാക്കുകളും അറൈവും തിലെ ഏതാനും സ്ഥലനാഞ്ചേരിയും കുട്ടിച്ചേരിത്ത് ഒരു പേര് നിർമ്മിച്ച് ഫിറ്റ് ചെയ്യുന്നതോടെ ഏതൊരാളുടെ വണ്ടിയും ഒരുംഗയുടെ മല്ലവിയായി രൂപം പ്രാപിക്കുന്നു.

പല ദർശകളിലെയും ‘ഓലിയാ’ കൂടി ഒരു കൾത്തന്നെ അതുകൊടുത്ത കൂനത്തും അവരുടെ മേൽവിലാസമില്ലായ്മ വിശദിച്ചത്തുന്നതുണ്ട്. ഒരു സ്ഥലം മുൻ

വാട്ടി, അറബി ഹാജി തങ്ങൾ, അരേ ബുന്ന് ബീവി, മൃത്യുബീവി, വള്ളംകൈ ഫവീർ വലിയും, പൊസോട്ട് ഫവീർ സാഹിബ്, പാപ കോയ തങ്ങൾ (കാ സർക്കോട്), മുന്നുപെറ്റുമു (കണ്ണുർ), മുന്നു സ്വത്ത് ബീവി, കാസർട്ട് ഒൻപാടം (പൊമ്പാനി), പുറക്കാട് അറബി സയിദ് തങ്ങൾ (ആലപ്പുഴ)തുടങ്ങിയവ ഉദാഹരണം.

മുന്നുവത്ത് ബീവിയുടെ കമ്ര രസ കരമാണ്. ഒരു സ്വർഗ്ഗിയുടെ ജീർണ്ണിപ്പ് മു തശ്രീരം കടൽത്തീരത്തിന്നുണ്ടു. രണ്ടു മുന്നു തവണ കടലിലേക്കുതന്നെ തുള്ളി വിട്ടും ശവശരീരം വിണ്ണും കരക്ക നാണ്ടു. അതഭൂതസിഖികളുള്ള മുതദേ റഹ്മായുടെകാണാണ് കടലിലേക്ക് പോ കാതത്തെന്ന് ആരോ പറഞ്ഞു. അതോ ദെ മു ജീയം മറവു ചെയ്യപ്പെടുകയും അവിടെ മവ്വബറി ഉയരുകയും ചെയ്തു! ആരാണി ‘ബീവി’യെന്ന് ആർക്കുമരിയി ലി. ‘അതഭൂതസിഖികളുണ്ടായിട്ടു’ അനാ മ ശവമായി അവർ കടലിലെണ്ണാകിട്ടുന്നത് എന്തുകൊണ്ടും ആരും ചി നികാരിപ്പ് മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ ദർശ കളില്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലത്ത് ദിന്ദനായ ഒരു മുസ്ലിയാർ പുതിയൊരു മവ്വബറി ആ രംഭിക്കാൻ ഇളയിടെ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. പക്ഷേ, പ്രദേശവാസികളിൽനിന്ന് അതി ന് പിന്തുണ ലഭിച്ചിപ്പ് അവർക്കരിയാമാ യിരുന്നു, അവിടെ ഒരു വലിയിരു വാ പംഗുമില്ലെന്ന്. അതോടെ മുസ്ലിയാരുടെ ശ്രമം പൊളിഞ്ഞു.

പല മവാമുകളിലും തദ്ദേശീയരായ ആളുകൾ സന്ദർശനം നടത്തുന്നത് കുറ വാണ്. ചിലയിടങ്ങളിൽ തീരെ ഇല്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. മവാമുകളിലെ ത്രിപ്പുക ക്ലേക്കരിപ്പ് പ്രദേശവാസികൾക്ക് നേരിട്ട് അനിയാമെന്നതാണ് കാരണം. അതേസ മയം വിദ്യുതപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് അവി ടങ്ങളിലേക്ക് ധാരാളം സന്ദർശകർ എന്തുകയും ചെയ്യുന്നു. കോഴിക്കോട് ജി

പ്ലാറ്റിലെ ഉൾപ്പെടെ തുള്ള ഒരു മവാ മിലെ ഉറുസിന് തിരുവന്തപ്പുരം, കൊ ല്ലം ജില്ലകളിൽനിന്നാണ് ഭക്തർ വരുന്ന ത! നാട്ടുകാരും സമീപപ്രദേശത്തുകാരും അയൽജില്ലക്കാരും ഇരുപ്പനുതന്നെ പറ യാം. മാംമിലെ ‘ശൈഖ്’നെകുറിപ്പ് അ തഭുതക്കമകൾ വിജു പ്രദേശങ്ങളിലാണ് പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നതാണിൽ ഏറ്റ് കാരണം. മവ്വബറിൽ അടക്കം ചെയ്യപ്പെടുന്നവരെക്കുറിപ്പ് കരാമത്തകമ കൾ പ്രചരിപ്പിക്കാനും ഏജസ്റ്റുമാരും ശൈഖുമാരും എഴുത്തുകാരും ധാരാളമു എം.

ഇങ്ങനെ വിശ്വാസവും ഭക്തിയും ആചാരങ്ങളും ലാഭകരമായി വിപണനം ചെയ്യുന്ന വ്യാപാര കേന്ദ്രങ്ങളായി മവ്വബ റകളും മറ്റു ത്രിപ്പുകളും നിലനിൽക്കു കയാണ് സമുഹത്തിൽ. വിജ്ഞാനവും ശാസ്ത്രവും ടക്കനോളജിയും വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നെ മനുഷ്യൻ കൂടു തൽ അധിവിശ്വാസിയായി മാറിക്കൊ ണ്ടിരിക്കുന്നു. ജേയാത്സ്യമാർ, ചാത്തൻ സേവാ മംങ്ങൾ, അതഭൂതസിലു മോതി രങ്ങൾ, ദർശകൾ, സിദ്ധമാർ, ബീവിമാർ, സൈക്കണാ തസ്വിഹ് രോഗശാനി ശു ശുഷ്പ, യാന ചികിത്സ, മന്ത്രവാദം, ആർ ദൈവങ്ങൾ, ജീവനകലകൾ, സൃഷ്ടായാ ഗങ്ങൾ... മുഖവിശ്വാസങ്ങളുടെയും ദുരാ ചാരണങ്ങളുടെയും ജീർണ്ണതകളുടെയും വി ഡ്യൂഷിതനങ്ങളുടെയും തടവരകളിൽ ആ യുനിക മനുഷ്യൻ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കു നു. ഭാതിക പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ തീ രത്ത ആത്മീയനിരാസം അവിശ്വാസ തിൽനിന്ന് അധിവിശ്വാസത്തിലേക്ക് ആളുകളെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മു തലാളിത്തവിരുദ്ധ സമരങ്ങെ അതിരു തന്നെ ഉപോത്പന്നങ്ങളിലെണ്ണായ ആ തമിയ വ്യവസായത്തിനെതിരായ പോരാ ടങ്ങളിലേക്ക് കൂടി വികസിപ്പിക്കേണ്ടത് കാലാലടത്തിരു തേട്ടമാണ്. ■