ഉന്മാദത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലൂടെ

● ശൈഖ് മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലെ ധീരനായ വിപ്ലവകാരിയാണ് ഭഗത്സിംഗ്. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടം അദ്ദേഹത്തിന് വധശിക്ഷ വിധിച്ചു. തൂക്കുമരത്തിൽവെച്ച് ഭഗത്സിംഗ് പറഞ്ഞു: 'ഞാൻ ഒരു വിശ്വാസിയായിരുന്നുവെങ്കിൽ എനിക്കെത്ര മനശ്ശാന്തി ലഭിക്കുമായിരുന്നു!'

ഭൂമിയിൽ മതം മനുഷ്യനു നൽകുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവന മനസ്സമാധാനവും ജീവിതവിശുദ്ധിയുമാണ്. ഏതു പ്രതിസന്ധിഘട്ടത്തിലും പിടിച്ചുനിൽക്കാനും പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും പാപത്തിന്റെ പാഴ്ച്ചേറിലമരാതെ വിശുദ്ധി വരിക്കാനും അത് കരുത്തേകുന്നു. ദൈവവിശ്വാസത്തിന്റെയും പരലോക ബോധത്തിന്റെയും അഭാവത്തിൽ മഹാപ്രതിഭകൾ പോലും പതറിപ്പോകുന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും കലാകാരന്മാരും സാഹിത്യകാരന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരുമെല്ലാം മനോവിഭ്രാന്തിക്കടിപ്പെടുന്നു. ക്രൂരമായ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരാകുന്നു. ഈ വസ്തുത അസന്ദിഗ്ധമായി തെളിയിച്ചു കാണിക്കുന്നതാണ് എം.എ ഷാനവാസും എൻ.പി സജീഷും കൂടി രചിച്ച 'ഉന്മാദം' എന്ന മുഴുഭ്രാന്തിന്റെ മലയാളത്തിലെ ആദ്യ പുസ്തകം. ഇതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന എല്ലാവരും വിശ്വവിഖ്യാതരാണ്. അവരിൽ സാഹിത്യകാരന്മാരും കലാകാരന്മാരും തത്ത്വചിന്തകരും ശാസ്ത്രജ്ഞരുമുണ്ട്. ഏതാണ്ടെല്ലാവരും അധാർമികജീവിതം നയിച്ചവർ. വിഷാദരോഗത്തിനടിപ്പെട്ടവർ. ചിലരെങ്കിലും മുഴുഭ്രാന്തന്മാരും. മനുഷ്യനെ നന്നാക്കാൻ മതം അനിവാര്യമാണെന്ന ആശയത്തിന് അടിവരയിടുന്നതാണ് ഇതിൽ ഉദ്ധരിക്കപ്പെടുന്ന പല സംഭവങ്ങളും.

ഏറ്റവും വലിയ മനുഷ്യാവകാശവാദിയായാണ് ബർട്രന്റ് റസ്സൽ കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനാണ് വിഖ്യാത ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യകാരനായ ടി.എസ് എലിയറ്റ്. അദ്ദേഹം 1915 ജൂൺ 25-ന് വിവിയൻ ഹൈവുഡ് എന്ന സുന്ദരിയെ വിവാഹം കഴിച്ചു. എലിയറ്റ് തന്റെ ഗുരുവായ റസ്സലിനെ ഭാര്യ വിവിയനുമായി പരിചയപ്പെടാൻ വീട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. അന്നത്തെ കൂടിക്കാഴ്ചയോടെ ദാർശനികനായ റസ്സലും ശിഷ്യന്റെ ഭാര്യയും അകലാനാവാത്തവിധം അടുത്തു. തുടർന്ന് മൂന്നുകൊല്ലം തുടർച്ചയായി റസ്സൽ എലിയറ്റിന്റെ ഭാര്യ വിവിയനുമായി ലൈംഗികബന്ധത്തിലേർപ്പെട്ടു. തന്റെ ഭാര്യ റസ്സലുമായി ശാരീരികബന്ധം പുലർത്തുന്നത് അറിഞ്ഞിട്ടും എലിയറ്റ് മൗനം പാലിച്ചു. സാഹിത്യ സോപാനത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിക്കയറാൻ റസ്സലിന്റെ സഹായം ആവശ്യമായിരുന്നുവെന്നതും ആഡംബരപ്രിയയായ വിവിയനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താനാവശ്യമായ സാമ്പത്തിക ശേഷിയില്ലാതിരുന്നതുമായിരുന്നുവത്രെ ഇതിന് എലിയറ്റിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. 1918 വരെ ബർട്രന്റ് റസ്സൽ വിവിയനുമായുള്ള അവിഹിതബന്ധം അവിരാമം തുടർന്നു.

റസ്സൽ അകന്നതോടെ വിവിയൻ മനോവിഭ്രാന്തിക്കടിപ്പെട്ടു. എലിയറ്റ് ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വിജയിച്ചില്ല. അതോടെ വിവിയൻ മയക്കുമരുന്നുകളുടെ മായികവലയത്തിലും അന്യപുരുഷന്മാരുടെ കരവലയത്തിലും അഭയംതേടി. ഒരു തെരുവുവേശ്യയെപ്പോലെ ജീവിച്ച വിവിയൻ 1938-ൽ ഭ്രാന്താശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെടുകയും 1947 ജനുവരി 22-ന് മരണമടയുകയും ചെയ്തു.

ദാർശനികനും ഹ്യൂമനിസ്റ്റുമായ ബർട്രന്റ് റസ്സൽ വിവിയനിന്റെ ജീവിതം മാത്രമല്ല തകർത്തത്. നിരവധി സ്ത്രീകളെ ഉപയോഗിച്ച് ഉപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഓട്ടോലിൻ മോർലിൻ എന്ന റസ്സലിന്റെ ആദ്യ കാമുകിക്ക് എലിയറ്റ് എഴുതി: 'വിവിയന്റെ മാനസികാരോഗ്യം തകർത്തത് റസ്സലാണ്. പൈശാചികമായ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു അത്.'

എലിയറ്റും ഒരു വിഷാദരോഗിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭാര്യ വിവിയനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ അയാൾ അശക്തനായിരുന്നു. രണ്ടുതവണ പൂർണമായ ഉന്മാദാവസ്ഥയിലും എലിയറ്റ് എത്തുകയുണ്ടായി. ഹെർണിയയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന വിഷാദത്തിനു കാരണം.

'ദൈവം മരിച്ചു'വെന്ന് ഉദ്ഘോഷിച്ച ദാർശനികനായ നീത്ഷേ 1889 ജനുവരി 3-ന് മുഴുഭ്രാന്തനായി മാറി. ജർമനിയിലെ ടൂറിനിൽ വെച്ചാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവരാനാവാത്തവിധം ചിത്തഭ്രമത്തിനടിപ്പെട്ടത്. 11 വർഷത്തിനുശേഷം 1900 ആഗസ്റ്റ് 25-നാണ് നീത്ഷേ മരണമടഞ്ഞത്. വിവിധ നാടുകളിൽ അലഞ്ഞുനടന്ന അദ്ദേഹത്തെ സിഫിലിസ് എന്ന മാരകമായ ലൈംഗികരോഗവും കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മാർക്സിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികരിൽ അഗ്രഗണ്യനായ അൽത്ത്യൂസർ പതിറ്റാണ്ടുകളോളം വിഷാദരോഗിയായി കഴിയുകയും അവസാനം മുഴുഭ്രാന്തനായി മാറുകയും ചെയ്തു. 1980 നവംബർ 6-ന് അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാര്യ ഹെലന്റെ കഴുത്തിൽ കൈവിരലുകളമർത്തി. മുപ്പതുവർഷക്കാലം തഴുകുകയും തടവുകയും ചെയ്ത ആ കഴുത്തിൽ ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ അയാൾ പിടിമുറുക്കി. തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിയ നിലവിളി അയാളിലെ ഭ്രാന്തൻ കേട്ടില്ല. ഹെലന്റെ നിശ്വാസം നിലച്ചതും ചലനമറ്റതും ഉന്മാദത്തിന്റെ ഇരുട്ടു പുതച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ അൽത്ത്യൂസർ അറിഞ്ഞില്ല. ഭാര്യയെകൊന്ന് അഞ്ചുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞാണ് അയാൾക്ക് ബോധം തിരിച്ചുകിട്ടിയത്. വീണ്ടും ചിത്തഭ്രമത്തിനടിപ്പെട്ട ആ കമ്യൂ

ണിസ്റ്റ് ദാർശനികൻ 1990 ഒക്ടോബർ 22-നാണ് ഈ ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞത്.

പ്രശസ്ത കഥാകൃത്ത് ഗയ്ദെ മോപ്പസാങിന് മാരകമായ ലൈംഗികരോഗം ബാധിച്ചു. താൻ സിഫിലിസ് രോഗിയാണെന്നറിഞ്ഞതോടെ ചിത്തഭ്രമത്തിനടിപ്പെട്ടു. 1892 ജനുവരി 2-ന് ആത്മഹത്യക്ക് ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വിജയിച്ചില്ല.

വിഖ്യാത സാഹിത്യകാരൻ ചാൾസ് ഡിക്കൻസ് വിഷാദരോഗിയായിരുന്നു. ധൂർത്ത് സൃഷ്ടിച്ച കടുത്ത ദാരിദ്ര്യമായിരുന്നു രോഗകാരണം. പത്ത് മക്കളുടെ അമ്മയായിരുന്ന കാതറിൻ ഹോ ഗാർത്തിനെ 22 വർഷത്തെ ദാമ്പത്യജീവിതത്തിനു ശേഷം ചാൾസ് വിവാഹമോചനം നടത്തി.

'യുദ്ധവും സമാധാനവും' 'അന്നാ കരിനീനാ'യും രചിച്ച ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയി അരാജകജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. അനേകം സ്ത്രീകളുമായി ലൈംഗിക ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദാമ്പത്യം തികഞ്ഞ പരാജയമായിരുന്നു. മനോവിഭ്രാന്തി ബാധിച്ച ടോൾസ്റ്റോയി 1910 ഒക്ടോബർ 28-ന് അലക്ഷ്യനായി വീടുവിട്ടിറങ്ങി. അതിന് ഒരുവർഷം മുമ്പാണ് ഭാര്യ സോഫിയ ബേൾസ് ആത്മഹത്യക്കു ശ്രമിച്ചത്. 1879-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'കുറ്റസമ്മതം' എന്ന കൃതിയിൽ അദ്ദേഹം കുറിച്ചിട്ടു: 'എന്റെ ജീവിതം എത്ര വലിയ അസംബന്ധമാണെന്ന് ഇപ്പോഴത്തെ മാനസികാവസ്ഥ എന്നെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നെ ഈ ലോകത്തിലേക്ക് വിട്ടുകൊണ്ട് ആരോ പൈശാചികവും അസംബന്ധവുമായ ഒരു തമാശ കാട്ടുകയായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന് ഒരർഥവുമില്ലെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പുറത്തേക്കുള്ള വഴിയില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കൊടുംകാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരാളാണ് ഞാനെങ്കിൽ ഈ ദുരിതക്കാലത്തെ ഞാൻ അതിജീവിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ വഴിയറിയാതെ കാട്ടിലകപ്പെട്ട് പുറത്തേക്കുള്ള പാത തേടുന്ന ഒരാളെപ്പോലെയാണ് ഞാൻ. ഓരോ ചുവടും തന്നെ കൂടുതൽ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുന്നത് അയാളറിയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ വഴി തിരച്ചിൽ നിർത്താൻ അയാൾക്കു കഴിയുന്നില്ല. ഇത്തരമൊരവസ്ഥ ഭീകരമാണ്. ഈ ഭീതിയകറ്റാൻ എനിക്ക് ആത്മഹത്യ ചെയ്യണമെന്നു തോന്നി. അന്ത്യംവരെ ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ സ്വയം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചത്.'

ഉദരരോഗത്തിനും ലൈംഗികരോഗത്തിനും അടിപ്പെട്ട പ്രശസ്ത കവി ജോൺ കീറ്റ്സ് വിഷാദത്തിന്റെയും ഉന്മാദത്തിന്റെയും പിടിയിലമർന്ന ശേഷമാണ് ഈ ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞത്. ജപ്പാന്റെ സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ കൊടുങ്കാറ്റ് സൃഷ്ടിച്ച യുകിയോമിഷിമ വയറു പിളർത്ത് ആത്മഹത്യചെയ്യുകയായിരുന്നു. വിഖ്യാത ആംഗല സാഹിത്യകാരി വെർജീനിയ വുൾഫ് ഇടക്കിടെ കടുത്ത ചിത്തഭ്രമത്തിനടിപ്പെട്ടു. 1941 മാർച്ച് 28-ന് അവർ അമ്പത്തിഒമ്പതാമത്തെ വയസ്സിൽ പുഴയിൽ ചാടി ആത്മഹത്യചെയ്തു.

നോബൽ സമ്മാനജേതാവായ ഏണസ്റ്റ് ഹെമിംഗ്‌വേ തികഞ്ഞ മനോരോഗിയായിരുന്നു. 1961 ജൂലൈ 2-ന് വായിലേക്ക് വെടിവെച്ച് സ്വയം മരിക്കുകയായിരുന്നു 'കിഴവനും കടലും' എന്ന വിഖ്യാത കൃതിയുടെ കർത്താവ്. ഇതിലൂടെ അദ്ദേഹം മകൻ ജോൺ ഹെമിംഗ്‌വേയോട് ചെയ്ത കരാർ ലംഘിക്കുകയായിരുന്നു. പട്ടാളത്തിൽനിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ടപ്പോൾ താങ്ങാനാവാത്ത മനഃപ്രയാസത്തിനടിപ്പെട്ട അയാൾ മകനോടു പറഞ്ഞു: 'സ്വയം വെടിവെച്ചു മരിക്കില്ലെന്ന് നാമിരുവരും പരസ്പരം വാക്കു നൽകണം. ഒരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യരുത്. അത് വിഡ്ഢിത്തമാണ്. ഞാനൊരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യില്ലെന്ന് വാക്കു തരുന്നു.'

'പാവങ്ങൾ' എന്ന പ്രശസ്ത കൃതിക്ക് ജന്മം നൽകിയ വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ അനേകം സ്ത്രീകളുമായി ലൈംഗികബന്ധം പുലർത്തി തീർത്തും അധാർമികമായ ജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. വളരെ വിചിത്രമായ പല കിറുക്കുകളും കാണിച്ചിരുന്ന അയാൾ പലപ്പോഴും പൂർണഭ്രാന്തിലേക്ക് വഴുതി വീണിരുന്നു. 1885 മെയ് 22-ന് മരണം സംഭവിക്കുന്നതുവരെ ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നു.

സ്വവർഗരതി ആദ്യമായി സാഹിത്യത്തിൽ പ്രമേയമാക്കിയ ടെന്നസി വില്യംസ്, മദ്യപാനത്തിലും വ്യഭിചാരത്തിലും മുഴുകി ജീവിതം നയിച്ച ഡിലൻ തോമസ്, ലോർഡ് ബൈറൺ എസ്ഗാർ അലൻ പോ, യൂജീൻ ഓനീൽ, ശാസ്ത്രജ്ഞരായ ഐൻസ്റ്റീൻ, ഐസക് ന്യൂട്ടൻ തുടങ്ങി വിശ്വവിഖ്യാതരായ നാൽപതോളം വ്യക്തികളുടെ ഉന്മാദത്തിന്റെ കഥ ഷാനവാസും സജീഷും ഈ കൃതിയിലൂടെ പറഞ്ഞുതരുന്നു. ഇവരിൽ മഹാഭൂരിപക്ഷവും വളരെ വൃത്തികെട്ട ലൈംഗിക ജീവിതം നയിച്ചവരും ലഹരിപദാർഥങ്ങളുപയോഗിച്ചവരുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദാമ്പത്യജീവിതത്തിൽ പൂർണ പരാജയം നേരിട്ടവരും.

റൂസ്സോ, ഷെല്ലി, മാർക്സ്, ഇബ്സൺ, ടോൾസ്റ്റോയി, ഹെമിംഗ്‌വേ, ബർട്രന്റ് റസ്സൽ, ബ്രഹ്റ്റ്, സാർത്രെ പോലുള്ള പ്രമുഖരായ പലരുടെയും ജീവിതത്തിലെ ഹീനവും രാക്ഷസീയവുമായ വശങ്ങളെ ഏറെ തെളിവുകളോടെ പോൾ ജോൺസണും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു (Intellectuals = Harper and Raw Publishers, Newyork).

'ഉന്മാദ'ത്തിൽ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന് ഭ്രാന്ത് ബാധിച്ചതിനെ സംബന്ധിച്ച് കെ.പി അപ്പനും കിളിരൂർ രാധാകൃഷ്ണനും പുനലൂർ രാജനും സഹോദരന്മാരായ ഹനീഫയും അബൂബക്കറും ഭാര്യ ഫാബിയും മകൾ ഷാഹിനയും വിവരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അജയ് പി. മങ്ങാട്ട് ബഷീറിനെ പറ്റി കുറിച്ചിട്ട വരികളിൽ ഈ കൃതി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന പ്രഗത്ഭരുടെ ഉന്മാദത്തിന്റെ വേരുകൾ തൊട്ടുകാണിക്കുകയും പരിഹാരത്തിലേക്ക് സൂചന നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. അജയ് എഴുതുന്നു: 'ദൈവമുണ്ടോ എന്ന ചോദ്യമാണ് അലഞ്ഞു നടന്ന നാളുകളിലെല്ലാം വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ആത്മാവിനെ കശക്കിയത്. ദൈവത്തിന്റെ അസ്തിത്വം സംബന്ധിച്ച ആധികൾക്കു നടുവിൽ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അനന്തമായ ശൂന്യതയെ ഭാവനചെയ്ത് ബഷീർ കുഴങ്ങിപ്പോയി. മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മനുഷ്യന് എന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന ഇയ്യോബിന്റെ ചോദ്യം ബഷീറിന്റെ നായകന്മാർ നിരന്തരം ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഇരിപ്പുറക്കാത്ത, ഒരിടത്തും കൂടിയിരിക്കാത്ത ഒരാളാണ് ആദ്യകാലത്ത് കഥകളെഴുതിയിരിയുന്ന ബഷീർ. ഈ ബഷീറിലാണ് ഉന്മാദം മുളച്ചുപൊന്തിയത്. അതിന്റെ പ്രഭ ബഷീറിന് സഹിക്കാനാവുമായിരുന്നില്ല. രാത്രിയിൽ ഒരു വിളക്കെങ്കിലും അടുത്തില്ലാതെ ഉറങ്ങാനാവില്ലെന്ന് ബഷീർ പറഞ്ഞത് ഇരുളിന്റെ അന്ധതക്കുള്ളിൽനിന്ന് പൈശാചികമായ ഒരു ശൂന്യതതന്നെ തുറിച്ചുനോക്കുന്നുവെന്ന ഭീതിയിൽനിന്നാണ്. മരണബോധമുള്ള ഒരാൾക്ക് ഉന്മാദിയായി തുടരാം. അല്ലെങ്കിൽ വിശ്വാസിയായി അടങ്ങാം. ബഷീറിന് മതം നൽകിയത് ഈ അടക്കമായിരുന്നു. അങ്ങനെ വീടിനുള്ളിലേക്കുവന്ന്, വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിലേക്ക് ജനാലകൾ തുറക്കുന്ന ബഷീറിനെയാണ് ചാരുകസേരയിലിരിക്കുന്ന നിലയിൽ നാം പിന്നീട് കണ്ടെത്തുന്നത്' (പേജ് 271). ■