

ശരിയായ വിശ്വാസത്തിന്റെ പത.

ବି ଦ୍ୟାନ୍ୟୋସକାଳତତ୍ ଏଗିକେହାରୁ ଡେଶ୍‌ମୁଖୀଯି. ନାଲ୍ ଶୁଭୁତାମନ୍ଦାର କିମ୍ବି
ଏଗନ୍ତାଣର. ଚାଲୁ କିମ୍ବି ବୈଶ୍ଵିଷ୍ଵାଚିଲିଙ୍ଗ ନାଥକୁନ୍ପୋଲେ ଅବରଗେ
କାତୁଣ୍ଣୁକ୍ଷିତ୍ୟ, ନାଟ୍ୟ, ପାଠ୍ୟଗ୍ରହଣକଣ୍ଠାଲ୍ଲିଲେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ମାତ୍ରମଲ୍ ଅବର ଏଗନ୍ତ
ପରିଦ୍ୱିତ୍ୱର. ଲୋକରତନକାରୀତ୍ୟ ମୋତମାଯୁଂ ଏଗନ୍ତରତନାଯୁଂ ଅନିଯାନ୍ତିତ ଶର
ତିତ ଅବର ପ୍ରୋତ୍ସାହନବୁ ପ୍ରୋରଣ୍ୟବୁ ସାକର୍ଯ୍ୟାଲ୍ଲିଂ ତର୍କୁ. ଉକ୍ତତିତିର
ଅର୍ଥବୁ ପରିଯେଳ ପେର ପେଣାଗି ଏ.ବି. ହେମସକୁତ୍ରିଲେ ମଲଯାଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍ଗ
ଯିର୍ବୀ ପରିଗମାପଣିକର୍ତ୍ତରେତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟେଷାନ ମୁନିଲି.

എടുത്ത കൂന്നിൽ പറിക്കുന്ന എല്ലാ കോമ്പനികൾ പുസ്തകത്തിൽ ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം എഴുതി: ‘കൊണ്ട് കുഴിയിൽ എന്ന വന്നു കാണുക.’

കുട്ടികളെ ശിക്ഷയിന്നതിൽ പേരെടുത്ത ഗുരുനാമനാണ്. എത്രിനുള്ള ശിക്ഷയിന്നറിലേഖിലും അതി തിരുപ്പട്ടാതിയാണ് താൻ തുടിക്കാവുന്ന നെവ്വു മായി ടിച്ചേഴ്സ് ഗുണിഗ്രേ വാതിൽക്കൽ ചെന്ന പാളിപ്പതുങ്ങി നിന്നുത് കൈയിൽ കോമ്പൊപ്പിഷൻ പുസ്തകവും ഉണ്ട്. എത്രവേണ്ടാ എന്ന നീട്ടിമുള്ളിനു മറ്റുപടിശയി താൻ ആ പുസ്തകം തുണ്ടു കാണിച്ചു വിഭാഗിച്ചെന്ന്, അപ്പൻ ആർ എന്നു തുടങ്ങി കുറെ ചേമദ്ദുങ്ങൾ വന്നു മറ്റുപടികൾ ഏറ്റവിധം പരിഞ്ഞുപെട്ടു.

ପିଲାନ ଅଭ୍ୟାସ ରୁ ଚିଠି ପିଲିଶ୍ଵୀ: 'ପେଟିଶ୍ଵୀ ପ୍ରାଣେଣ କାରୁମୋଳ୍ଯୁ ଅଲ୍ଲା
ନିଗକ ଲାହ ବଶମାକୁ, ଶମିଚ୍ଛାତ. ଆତୁ ପିଲାନ ବିଲ୍ଲିପ୍ପିତାଙ୍କ. ଶମିକାଙ୍କ ତଥା
ରୂପୋକ?'

ഇല്ലെന്ന് പരിഞ്ഞാൽ കിട്ടാവുന്ന ശിക്ഷക്കൂടി ഓർത്തു നാൻ ഉദ്ദേശ്യം മുള്ളി.

පිටුන් මුතත් පාලුවා එකිනෙකු වායිකාවන් ගැකුළු බෙඟුම් බෙඟුම් තිරිනින් පුෂ්තකෘෂී තනු තුළයි. පාලුවාහායිගුණු අන් බෙඟුම් බෙඟුම් තිරිනි යුතු යුතු පුෂ්තලකා රැක. වායිපූතිගේ යෙයාකෙ ජුරුකෙවු යුතු ජුරුවු ඇසුතිකාවනිකාවනා. කවිත ක්‍රිං උපග්‍රැන්ජාන්තු නුත්තිවිට් වායිකාවන් තනු. ගු පැදු ක්‍රිංජාන්පුරුෂ මුදුහිස්පාත්කෘෂී නුත්තා ඇ කුතුතිලාභන් විභුද්ධවුරුන් එකිනෙකු කිරියත්. බෙඟුම් මුදුහිස් ගෙවාගිරියා ඇතක්කමඟ්ඝා ගෙකෙ කිරියතා ආණෙගෙනතෙයා.

ହୁଣ୍ଡିଶ୍ଵାଷରିଲେ ପିଟିପାଦିରେସ୍ ପରିମିତିକୋଣ୍ଡୁ ପିଷ୍ଯତିତିରେସ୍ କଟି କୋଣ୍ଡୁ ଅନେତାଙ୍ଗୁ ଶରିଯାଇ ଅନକାଳିତର ମନ୍ଦିରିଲାଯିଲ୍ଲୁ. ଅନେଇଙ୍କ ପିଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନେଇ ପିଟିକିଟିଯୁତ୍ତୁ. ଅନକାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଶୁରୁତାମେନୋ ପାଇୟକର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ତକୁ. ଅନେପ୍ରାଫେକ୍ଟ ଲାଙ୍ଗର ତହିର ରେଙ୍କୁ ସଖୋରାଙ୍ଗର ତହିଲ୍ଲୁତ୍ତ ଅନ୍ତପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ସଂଗେବ୍ୟା ପେରୁପିଟିଶ୍ଵରକଶିଳୀତ୍ତରୁଙ୍ଗୁ. ଏରେସ୍ ସକଟା କେକ୍ ଅନ୍ତେପାଠ ଅନ୍ତଶବ୍ଦିଶ୍ଵରୀ ଜ୍ଞାନି: ‘ସାହିଲ୍ଲୁ ହୁତାକେ ବିତନ୍ତୁପୋଲେଇଯାଏନ୍. କାଳମକାଳି ମନ୍ଦିରିଲ ତକ୍ଷଣୁ, ହୁଲାଯୁଂ ପୁଷ୍ପା ଉଣିବାବୁଂ. ଅନେପ୍ରାଥ୍ମା ନାହିଁ ଅନ୍ତରିକ୍ଷବ୍ୟାନରେ ନମ୍ବକୁ ମନ୍ଦିରିଲାବ୍ୟା. ଏଲ୍ଲାଙ୍କ ଚେକିଟିଯୁଂ ଏଲ୍ଲାଙ୍କ ମଣ୍ଡିଲିବ୍ୟା ରୁହୁପୋଲେ ବନ୍ଧରୁମୋ? ଏଲ୍ଲାଙ୍କ ଶରିଯାଇଯୁଂ ରାତ୍ରିମାତ୍ରା ମନ୍ଦିରିଲାକିତିପର ହୁଏ ଆୟିତିର ପିରାଳୀ! ’

ଶିଳ୍ପ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକଲେଖାଂ (ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାହିନୀ) ଅଭିଯାନରେ ପୋକିଲିଶ୍ରକଣାଟିବାଢ଼ି

ବୟାନପ୍ଲଟ୍‌କୋରିକ୍‌କୁଣ୍ଡାତ୍ ଏହିତାଯିରୁଣ୍ୟ ରଣଭାବରେ
ପାଠୀ ଏହିତାରୁ ସ୍ଵପ୍ନକ୍‌କୁଣ୍ଡାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥାଗୁମାଯି ବ୍ୟାନ
ପ୍ଲଟ୍‌କୋରି ମର୍ଦ୍ଦକୀୟେ ରେଖାକ୍ଷିଳୁମେ ରଣଭାବରେତାରୁଣ୍ୟ
ରଣଭାବରେ ହନ୍ତିଲାଯୋ ଶିଖାର୍ଦ୍ଦାଯୋ ଅଭିଭୂତିଲ୍ଲାପିତା

എതാണ്ട് ഇന്തെ കാര്യംതന്നെ വൈവിഹില്ലും ശ്രദ്ധയിലും മറ്റൊരിക്കളിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും നാതും എന്നിക്കും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രവാചകരുടെ വാക്കുകളിലെ ആരമാർപ്പയാൾ എന്നു ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചത്. പണിക്കർസാംഗോങ് അതു പറഞ്ഞ പ്രോഫീസ് അദ്ദേഹം തന്ന മറുപടി ഇങ്ങനെന്നയായിരുന്നു: ‘ഭാഷയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ഉപയോഗം ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും സ്വീകൃത. കളക്കമേ മല്ലാത്ത ആരമാർപ്പയിൽനിന്ന് ഉള്ളിരട്ടുക്കുണ്ടോണ്, ഭാഷ ഏതായാലും, ഭാഷയിലെ കൂതിരുന്നത്. ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പൂരിപ്പിച്ചുനബർ ആയും വായിക്കേണ്ടതും ആരാത്തോടെ തിരികെപ്പേയി വിണ്ടും വിണ്ടും വായിക്കേണ്ടതും പ്രവാചകവചനങ്ങളാണ്. മനുഷ്യകുലത്തിനു കുടിയ ഏറ്റവും മെച്ചപ്പെട്ട കാവ്യങ്ങളാണവ്.

ഈ ഉപദേശം തെറ്റിക്കാതിരിക്കാൻ ഞാൻ
ഇന്നോളം മനസ്സിലുത്തിപ്പോരുന്നു. ആംഗിലേയാർക്കുല
കീലും ഈ മഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒരുവുതിയക്കിലും വായി
കാൻ സമയം കണ്ടെന്നാണ്. മനസ്സിലെ മലിനങ്ങ്
കുറേ പ്രോത്സാഹക്കുന്നതിനു പുറമെ ഒരേ തവണ വായി
ക്കുപോഴും പുതിയ ചിന്തകളും ബെണ്ണിപാടുകളും വിണ്ണ
കിട്ടാതിരിക്കുന്നവില്ല. ഒരെമ്പത്തിൽ ഞാൻ ഈനോവര
എഴുതിയ എല്ലാ അല്ലെങ്കിലുകളും ഈ മഹാവാക്യങ്ങൾ
ജീവ വേദക്കളിൽനിന്ന് കളിഞ്ഞുണ്ടായ നാമ്പുകളാണ്.
അനും ‘ഘാടൻ’ അല്ല.

விழுவதுமின்றோடு காருதிதில் மராரு பூயான
ஸ்ட் திரிசூபியும் அகாலத்துதென ஏற்றிகொள்ளல்.
பொன்னி அண்ணாகியிலே தோடுவகைதெட பில க
சூபங்களைத் தூண்டி நடக்காலிதொன்றை அலுமியஸ்ரூ
வெறிலகசூபங்களை அதமழுப்புப்படியாக கூபுக்கிட்ட
அவுதைப்பாஜியுங் அத்தரகாரைய மரு பிலதுமான்
இதினு பினில் விழுவதுமின்றோடு வெறிச்சுத்தி
லான் உக்குட்டு ஜிவிச்சுபோன்ற. அத்தரமொரு
ஜிவிதம் ஸாயுமானென் தென்றிக்கூக்கரையிருப்பு
மின் குளித் தோர்

പൊന്നാനിയിലെ അ കച്ചവടക്കാർ വെവണി
യോഗം പോലെയാണ് കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നത്. നമ
സ്കാരത്തിനു സമയമായാൽ പണപ്പുട്ടിയും പിടികയും
പുട്ടാതെയാണ് യാത്ര. വാക്കാൾ കച്ചവടത്തിനാധാരം,
കലാസ്യം രശ്തീരം ഉദ്യാതിയമല. വിശക്കുന്ന ആർ

മുൻഗ്രാൻ എൻഡ് വിക്ഷ്യാതത്തിൽ

ചെന്ന ഏക നീട്ടിയാലും സഹായമെങ്ക്. കൗൺസിൽ സദാ കാണാവുന്നത് കാര്യാന്വയം മാത്രം. അതിരിത്തിരെത്താളുള്ളായിരത്തി നാൽപ്പതിനാലിൽ നാടിൽ കോളിയുണ്ടായപ്പോൾ അരി സംഭാവനയായി ചോദിച്ചു ചെന്ന സന്നദ്ധസംഘരതിന് പതാകാംബലം ഗൃഹാമിശ്രൻ താങ്ങാൻ നീട്ടി വേണ്ടെങ്കിൽ തുരുക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞ ദയാമയരായ ആ ആളുകുള്ളപ്പറ്റി എഴുസ്തു അച്ചൻ പല തവണ പലരുടും പരിയാന്തരം താൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

അയമുട്ടിപ്പാപ്പ് വെറ്റില നൂളി വിട്ടുവീംനരം കൊണ്ടു നടന്നു
വിൽക്കുന്ന ഒരു നിസ്വന്നായിരുന്നു. സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന തന്ത്രങ്ങൾ
കുടുംബത്തിൽ എന്നുജുണ്ടാവും. ചെറിയ വടക്കുടയിൽ
വെറ്റില ഞൈ വിലബാങ്കളാക്കി വെവ്വേറു വച്ചിരിക്കും. ഒരുവർഷത്ത് അന്ന്
സൗളിയത്, മെറ്റ് തലേന്നാൾ നൂളിയത്. വെള്ളം തുളിച്ചും വാഴയില
യില്ലും പോളില്ലും പൊതിഞ്ഞതും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനാൽ ഇന്നലെ
അനുത്തതിന് കാര്യമായ വാട്ടമൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല. എങ്കിലും രണ്ടു
രണ്ടായിരത്തനെ വച്ചിരിക്കും. വിലയില്ലും മറ്റൊരുംണം. നൂച്ചിക്ക് രണ്ടുപുകി
തോതിൽ പത്തു നാഴി പാലു വാങ്ങി നാലു നാഴി വെള്ളം പ്രേരിതം
ദേഹകാലുപുകിനിരക്കിൽ വിറ്റാൽ ലാഭമെന്നരെ ഏന കരക്കു
ഗണിതാ പരിച്ച് പാസ്സംശിർഖം നേടാൻ സ്കൂളിലേക്കു പോകുന്ന തന്ത്രം
ഇൽ ചിലർ അയമുട്ടിപ്പാപ്പുറയ്ക്കാണം മുള വെറ്റിലയുടും കാരുതിലും
ലെക്കിലും ഒരു കള്ളം പറയിക്കാണം ആവത്തും ശ്രീപതിപ്പണം. ഉപ്പാപ്പ് അവാ
സാനും തന്ത്രം തുറിന്നുതന്നെ അറിയിച്ചു: ‘അനിന്നതുംകൊണ്ടു കള്ളവും
പറഞ്ഞാൽ പട്ടചത്രം പൊറുക്കില്ല, മക്കളും’. ഇക്കാര്യം പ്രതിബദ്ധം
കുറു വേദഭാഗങ്ങൾ തന്ത്രം ചെയ്യിക്കേശ്വരപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു
വിശ്വഗുണമം മുഴുവകെ കാണാതെ അറിയാമായിരുന്ന ഉപ്പാപ്പയ്ക്ക്
അതിന്റെ സരംഗമം അർമ്മതലവം നല്കിയുമായിരുന്നു.

ആലിമാസ്സുടെ കമ ഇതിലേരെ വിചിത്രമാണ്. സ്കൂളിൽ പോകാൻ മിച്ച് തന്നെ കാപ്പും പറിച്ചിന് ‘ജീവിൽ’ നടക്കാവെ തന്നെയുടെ കാലാലുച്ച കേടു പാളിയിൽനിന്ന് ആലിമാസ്സർ തലനിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കണ്ടത് ഇന്ന് സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ടു്. പിച്ച് സ്കൂളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി ബബനിൽ കയറ്റിൻഭര്ത്തുമെമ്പു ഡേന്റ് വാഗ്ദഹതയായി. അപൂർവമായ അവധിയെടുത്തായിരുന്നു മാസ്സുടെ ആ ഇലിപ്പുക്കാസ്സിൽ പോകാൻ വധുംതന്ത്രകാണ്ട് അവധിയെടുത്തതാണ്. ഇൻസർപ്പെക്ഷൻ നടക്കുന്നതിനാലാണ് സ്കൂളിൽ പോകാൻ വധുംതയായി. ഇൻസർപ്പെക്ഷൻ വരുന്ന തിവസു മാനേജർ അടുത്ത സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾക്കു കൈ മാസ്സുടെ കൂസ്സിൽ കൊണ്ടുവന്ന് ഖരുത്താം. ആ കുട്ടിക്കളാക്കേണ്ട

തന്റെ കൂദാസയിൽ പഠിക്കുന്നവരാണെന്ന് ആലിമാസ്റ്റർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. അതുകൊം വേണ്ടും പക്ഷേ, ആ രൂപ കളവു പായൻ വയ്ക്കാത്തതു കൊണ്ട് ആലിമാസ്റ്റർ അവധിയിൽത്തന്ത്ര പ്രാഥ്മികഭാഗിക്കുന്നു.

ପ୍ରମାଦକୁ ହୁଣିତମଙ୍ଗସିନ୍ଧୁ ଜୀବିକାଳେ କଣ୍ଠିଯୁଂ ଏଗନ୍ତିଳି
ଆମାନାଳିକା କଣ୍ଠମୁଣ୍ଡିଲ କିନ୍ତୁ ତେବେବୁକର ହୁବର ମାତ୍ରମାତ୍ର ରୁକ୍ଷୁ,
ଉପନିଷଦେତା ବେବେବିଲୋ ଅନିତତାଯାକି ଜୀବିତର କେତ୍କିପ୍ରକାର
ଆଶେଯୁଂ ଏଗନ୍ତିକା କଣ୍ଠକିନ୍ତୁ ଯିଲି. କଣ୍ଠକୁ ଶାର କାଣାତିରୁ
ନାଟେ ଯଥାର୍ଥତିର ଏବେଳେ କଣ୍ଠରେବନ୍ଦରଣ୍ୟୁ ହୁଲ୍ଲାତିରୁଗାନାଟେ
ଏକୁ ତିକ୍ତିଲିଲି. ରଖୁମାକା. ବେଳିଯାରୁ ଉଣ୍ଠାଯିଲି ଏଗନ୍ତମ୍ଭୁ ପ୍ରଯାତ
କାର୍ଯ୍ୟ. ହୁବର ଉଣ୍ଠାଯି ଏଗନତାଙ୍କ. ନବିତିରୁମେନିଯୁଏ ବାକୁକର
ଶରୀଯାଯୁ ଆତମାର୍ଥମାଯୁ ଉର୍କାହାଙ୍କ ମନ୍ଦିରୁରୁଦ ସମ୍ମହା
ଏଇବେଳେଇଲିକାଙ୍କ ଏକୁ ସକଳପିକାଳେ ଏଗନ୍ତକା ସାଧିତ୍.

ହୁଣ୍ଡ ହୁର ବୃତ୍ତ୍ୟାବଂ ତାଙ୍କ କଳମୁଣ୍ଡିଲ କାଣ୍ଗୁଣ୍ଡିଲୁହୁ
ଏହିରେ ପ୍ରଭୁପାଦୁଭୁତ୍ତବୁରୁଷ ଯାତ୍ରକର୍ମକିଳିଯିଲୁହୁ ଅନ୍ୟବେଶଜ୍ଞାଲୁହୁ
ତାଙ୍କ କାଣ୍ଗୁଣ୍ଡବୁରୁଷ ଅଭ୍ୟକଳିତ ମହାଭୂତିଶବ୍ଦୁ ମରିବିଶବ୍ଦିକ
ଭାଙ୍ଗୁ. ପଥ ମରଣାଲୁହୁରୁ ଵିଶବ୍ଦିକାଣ୍ଗୁ ଏହି ସାଧ କରିବୁକରୁ ଅରୁ
ମରଣାର୍ଥକାରୀ ବାତିକାରୁ ଚେତ୍ୟା ଅବଶିଷ୍ଟ ଭୂତିଶବ୍ଦୁ ଅରୁତର
ପ୍ରପାଦକରୁବ ପଚାଣାର୍ଥକାଣ୍ଗୁଣାରମାଲ୍ୟ ଜୀବିକାଣ୍ଗୁରୁ ଏହି ଅବ
ରୁମାୟି କୁଣ୍ଡିଟିଯୁତ୍ତ ପରମାର୍ଥକାଣ୍ଗୁରୁତରେ ବୈଶିପ୍ରଦ୍ୟାନ୍ତୁ
କାତର ଚିତର ତିର ବିଶବ୍ଦିବୁ କୁଣ୍ଡିଯା ପୋଲେଯେ ଉତ୍ତନ୍ତ ଅରୁମାପ
ତାତ୍ୟ ବିଶବ୍ଦିବାର୍ତ୍ତୟ ତାତମ୍ୟେ କୁଣ୍ଡିତର କାଣ୍ଗୁଣାର ହୁଣ୍ଡିଲୁହୁ
ତତିର ବିଶବ୍ଦିକାଣ୍ଗୁଣାର୍ଥକିଳିଯିଲୁଗୁ. ‘ପରମଶକତିର ଦେବମ
ମନ୍ୟସ୍ତର ଏହିବୁ ଲାଲ ମୁଶିତ ପାରିତର ଏହିକିନ୍ତୁରୁ ଅରୁ
କାରୁଣ୍ୟ ଏହିକୁ ପରେଯାଜନ ଚେତ୍ୟାନ୍ତ ଏହିନ୍ତୁ ଅରିଯାର ହୁବୁ
ମାୟ ଅରୁପରେଠର ଉତ୍ତପକିର୍ଯ୍ୟାର ଯାହାତୁ ମରି. ଉତ୍ତତରେନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ
ବିଶ୍ଵବୁଦ୍ଧିରେ ଏହିରେ ପ୍ରାପତି ଏହି ଏହିକି ତୋକାଣ୍ଗୁ. ବିଶ୍ଵବୁଦ୍ଧି
ଅରୁ ସଜ୍ଜିବିବୁଥିଂ ପରେଯାରିକାବୁଗୁଙ୍କ. ଅତିରି ପୋରୁ ପାରେଣିରା
ଅତିର ପାରୁ କାରୁଣ୍ୟର ତେଣ୍ଡାୟି ମନ୍ଦିଲାକିର୍ଯ୍ୟା ଅକ୍ରମ
କାଣ୍ଗୁକାଣ୍ଗୁବରିଲ୍ଲେ ଏହି ଚୋବ୍ୟତିରି ଜୀବିତୁତ୍ତ ମୁପରିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ହୁବର. ହୁବୁର ପ୍ରମମବୁ ପ୍ରଯାନ୍ତବୁମାଯ ଉତ୍ତପତି ସର୍ବଶକତିର
ଦେବତେତାକର୍ଯ୍ୟ ହୁବର ଅଞ୍ଚାର୍ଯ୍ୟିଲିଙ୍ଗିତି ସାଧ ପରିଶିଳ୍ପି
କାରିଲି ଏହେନ୍ତୁତ୍ତ. ଅନେକିଚ୍ଛାଲେ କାଳେତୁତୁ. ମୁକ୍ତାବିର ରୁଗକ
ଦ୍ୱୟାକ ଏହିନ୍ତୁରେନ. ବାତିର ଚାରିକ୍ରିପ୍ତବ୍ରତ୍ତ ମାତ୍ରା ଅକର୍ତ୍ତ୍ବକଟନ୍ତୁ
ଶୀଳିଚ୍ଛବର ପକ୍ଷ, ହୁଣ୍ଡିରୁ ଶମିକାଣ୍ଗୁରୁ ବେବୁତେ. କାରଣ, ହୁର
ଦ୍ୱୟାକିଲିମାତ୍ତବୁରୁବ ବଶିତିରିଗିନ୍ ଅରୁ କ୍ରାତମରଶିକର ଏହେନୋ ମାରି
ଦେବିରିଲିକାନ୍.