

അജയ് അമാനുഷികം

വി

ഗ്രൂപ്പുർജ്ജൻ അല്ലാഹുവിരെ ശ്രദ്ധമാണെന്ന വസ്തുത വുർജ്ജൻിൽ സ്വപ്നക്കാഡിപ്പിട്ടുണ്ട്. തദിഷ്യകമായുള്ള മിക്ക സുക്രാന്തങ്ങളും ഈ ശ്രദ്ധം അല്ലാഹു അവതരിപ്പിച്ചതാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുക മാത്രമേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ, വുർജ്ജൻ തീർച്ചയായും ദൈവികശ്രദ്ധമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനുതകുന്ന തെളിവുകൾ ഉർക്കാളുന്ന ചില സുക്രാന്തങ്ങളും ഉണ്ട്:

“ഈ വുർജ്ജൻ ഒരു മനുഷ്യകൃതിയാണെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നവേക്കിൽ അതുപോലുള്ള പച്ചാങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കാണിക്കു” എന്ന് പ്രതിയോഗിക്കുന്നുടെ നേരു വുർജ്ജൻ ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളി ഈ തെളിവുകളിൽ പ്രമാശണനിയമാകുന്നു. ചിലർ ഈ വെല്ലുവിളിയുടെ യമർമ്മ സഭാവാം മനസ്സിലാക്കാതെ, വുർജ്ജന്റെ ശശലിയിലെന്നും, ഒരാളുടെ ശശലിയിലും മറ്റാരാൾക്ക് ഗ്രൂമോ പദ്യമോ നിർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഹോർ, റൂമി, ഷേക്ക്‌പിയർ, ഗോയ്മ, ഗാൾബി, ടാഗോർ, ഹാംഗാൽ തുടങ്ങിയ ആരയും അനുകരിച്ചു, അവരുടെതുപോലെയുള്ള സാഹിത്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കുകയില്ല. ഇന്ത്യൻ പ്രതികരിച്ചു അവരെല്ലാം തുല്യതയില്ലാത്തവർത്തനു. എന്നാൽ, ‘വുർജ്ജനേപ്പോലുള്ളുള്ള ഒരു പചനാ അവർ കൊണ്ടുവരുന്നു’ എന്ന വെല്ലുവിളിയുടെ അർദ്ദമ വുർജ്ജന്റെ ശശലിയിൽ അതുപോലെയുള്ള ഒരു ശ്രദ്ധം ഏഴുതുകയാണെന്ന് പറയുന്നവും തെളിവും പ്രാഥീകരിക്കുകയാണ്. ശശലിയിലുള്ളുള്ള സാധ്യയും മാത്രമല്ല ഹവീടു അർദ്ദമാക്കുന്നത്. വുർജ്ജനേന്ന ഒരമാനുഷ്ഠിക്കശ്രദ്ധമാകിയ സവിശേഷതകൾ ഉർക്കാളുന്നു, തന്ത്രാനീലിയും സ്ഥാനത്തിലും അതിനോട് കിടപിടിക്കുന്നു ഒരു ശ്രദ്ധം അഭിവിക്കിയിലും ഭാഷയിൽ കൊണ്ടുവരു എന്നാണ് ആ വെല്ലുവിളിയുടെ വിശക്ഷ.

വുർജ്ജൻ അനും ഇന്നും ഒരു അമാനുഷ്ഠിക്കശ്രദ്ധമായി നിലകൊള്ളാൻ കാരണമായ സവിശേഷതകളിൽ മുപ്പുമായ ചിലത് താഴെ പറയുന്നവയാണ്:

1. വുർജ്ജൻ, അവതരിച്ച കാലാധിത്തിലെ സാഹിത്യത്തിന്റെ അത്യുന്നതവും സവൃംഖനവുമായ മാതൃകയാണ്. ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്താതെ ഒരു പദമോ വാചകമോ അതിലൊർട്ടിടത്തുമില്ല. അശയപ്രകാശനത്തിന് ഏറ്റവും യോജിച്ച പദങ്ങളും വിവരങ്ങൾതിന്റെ മാനും തെരഞ്ഞെടുത്താണിരക്കുന്നത്. രണ്ടിഷ്യം പദത്വാന വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഓരോ തവണയും വിവരണാശലി നൃതനമാണ്. അതിനാൽ, ആസംഗാദനത്തിന്റെ സെച്ചുടിന് കുറിത്തുമുണ്ടും അംഗം നേരിടുന്നില്ല. തെരഞ്ഞെടുത്ത രത്നങ്ങൾ കോർത്തിനേക്കിയതുപോലെയാണ് ആദ്യത്വം നമുള്ള പദ്ധതം. ഭാഷയിലുന്ന ഏത് വ്യക്തിക്കും കേട്ടാൽ ശാഖിക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റാത്തവിധി തുല്യതുപോലെയാണ് അതിലെ പചനങ്ങൾ. നിശ്ചയിയുടെയും ഏതിരാളിയുടെയും പ്രയത്നത്തിനുപോലും ഇതനുവേപ്പാതിരക്കില്ല. ആയിരത്തിനൊന്നും സംഖ്യാരജ്ഞൻ പിനി കീട്ടും ഈ ശ്രദ്ധം അഭിവിക്കാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും അത്യു

ഭാത്തമാതൃകയായി വിരാജിക്കുന്നു. സാഹിത്യമുല്യത്തിൽ അതിന് സമർപ്പണമായതുപോകടു, സമീപസ്ഥാന ഒരു ശ്രദ്ധമാപോലും അറിവിലുണ്ടായിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, പതിനാലു നൃണാഞ്ചക്രമീകരിക്കു ശേഷവും അറിവിലോഷയുടെ സാഹിത്യഭാഗം മാത്രമായി തുടരത്തെവിധിയാണ് അറിവിലോഷയെന്നെന്ന അത് പിടിച്ചുനിർത്തിയിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഇത്രയും കാലത്തിനിടയിൽ ഏതു ഭാഷയിലും വനിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ടാവും. രചനാർത്ഥി, വ്യാകരണം, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ രേഖിയത്തിൽ ഇത്രയേറെക്കാലം തുടരുന്ന ഒരു ഭാഷയും ലോകത്തിലും ഇപ്പും അഭിവിക്കാഷയെ അചബേലമാകിന്നിരിക്കാതെയുള്ള വുർജ്ജന്റെ ശക്തി മാത്രമാണ്. അതിലെ ഒരു പദവും ഇന്നേവരെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടില്ല. അതിലെ ഓരോ പ്രയോഗവും അഭിവിക്കാഷയിൽ ഇന്നുവരെയും പ്രയോഗത്തിലിരുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ സാഹിത്യം ഇന്നും അറിവിസാഹിത്യത്തിന്റെ മാനദണ്ഡമാണ്. പതിനാലു നൃണാഞ്ചമുന്ന് വുർജ്ജൻ പ്രയോഗിച്ച ഭാഷയാണ് അഭിവിക്കിയിൽ ഇന്നും വാമാഴിയുടെയും വരമെശിയുടെയും ശുശ്രമായ ഭാഷ. ഇത്രമേൽ മഹത്വമാർന്ന ഒരു മനുഷ്യകൃതി ലോകത്ത് ഏതെങ്കിലും ഭാഷയിലുണ്ടോ?

2. മാനവസമുദ്രയത്തിന്റെ വിചാരത്തിലും ആചാരത്തിലും സാംക്കാരത്തിലും ജീവിതത്തിലും ഇത്ര ശഹനമായും സമഗ്രമായും പ്രഭാവം ചെലുത്തിയ മറ്റാരു ശ്രദ്ധമാക്കുന്നതുകും സാധ്യമല്ല. അതിന്റെ സാധ്യിനും ഒരു ജനത്തെയാകെ പരിവർത്തിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് ആ ജനത്തു ഉളിംഞ്ഞാണേന്ന് ലോകത്തിന്റെ ഒരു വലിയ ഭാഗത്തെ പരിവർത്തനവിധേയമാക്കി. ഇത്രമേൽ വിപ്പും സാധിച്ച മറ്റാരു ശ്രദ്ധമാലോകത്തിലും. ഈ ശ്രദ്ധം ഏടുകളിൽ ഒരു കുടുംബപ്പെട്ടുകുടുംബമാണ്. അതിലെ ഓരോ പദവും കർമ്മത്തിലെ ഒരു ചിത്ര കരുപ്പിപ്പിക്കുകയും സൃഷ്ടിരീതിയാണ് സാംക്കാരം പണിത്തുയർത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പതിനാലു നൃണാഞ്ച മുമ്പേ തുടങ്ങിയ അതിന്റെ സാധ്യിനും അനുഭിന്നം വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടെതിരിക്കുകയാണ്.

3. ലോകോത്പത്തി മുതൽ ലോകാവസ്ഥാനും വരെ പ്രപഞ്ചത്തെ യാന്നാകെ ചുട്ടുനൂനിൽക്കുമാർ വിശാലമാണ് വുർജ്ജന്റെ പ്രതിപാദ്യം. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ യാമാർപ്പിയും, ഉൽപ്പത്തി, പരിശോഭം, ഘടന, വ്യവസ്ഥ തുടങ്ങി എല്ലാംതുന്നും അത് സ്വപർശിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്വഷ്ടിവാദം നിയന്ത്രണവും അഥാൾ, അവണ്ണി ഗൃഹങ്ങളാണെന്ന്, അധികാരങ്ങളെല്ല, ഏതനടപാടിനും സെച്ചുടിനും അവൻ ഈ ലോകത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥ കെട്ടിപ്പുത്തത് തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വുർജ്ജന്റെ വിവരിക്കുന്നു. ഈ ലോകത്ത് മനുഷ്യരെ സാക്ഷാത് സ്ഥാനവും നിർബന്ധിച്ചു കാണിച്ചുശേഷം, അത് അവന്നാർക്കുകലെയും മാറ്റാൻ സാധ്യമല്ലതെ പ്രകൃതിഭത്തമായ സ്ഥാനമാണെന്ന് വുർജ്ജന്റെ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഈ സ്ഥാനവും നിലപാടും നിർബന്ധിച്ചു കാണിച്ചുശേഷം, അത് അവന്നാർക്കുകലെയും മാറ്റാൻ സാധ്യമല്ലതെ പ്രകൃതിഭത്തമായ സ്ഥാനമാണെന്ന് വുർജ്ജന്റെ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ശരിയായ ചിത്രാസരണിയും കർമ്മമാർഗ്ഗവുമേൽ, യാമാർമ്മവുമായി ഏറ്റുമുട്ടു

ദൈനോധ മാർഗങ്ങളേൽ എന്ന് ചുണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. നേർമ്മാർഗം നേർമ്മാർഗം മാണംനതിനും ദുർമാർഗം ദുർമാർഗമാണംനതിനും ആകാശത്തിലെയും ഭൂമിയിലെയും ഓരോ വസ്തുവിൽനിന്നും പ്രപഞ്ചത്തിൽനിന്നും ഓരോ കോൺഡിനീറ്റും മനുഷ്യരുട്ടുതനം ശരീരത്തിൽനിന്നും അസ്ഥിത്തത്തിൽനിന്നും അസംഖ്യം ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ എടുത്തുകാട്ടുന്നു. അതോടൊപ്പു മനുഷ്യൻ എങ്ങനെന ദുർമാർഗങ്ങളിലേക്കു വഴുതിപ്പോവുന്നുവെന്നും എന്നും മാത്രമായ നേർമ്മാർഗം എങ്ങനെന മനുഷ്യൻ അറിയാൻ കഴിയുമെന്നും ഓരോ കാലാല്പദ്ധതിലും അത് എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടുവെന്നും വിവരിക്കുന്നു. നേർമ്മാർഗം ചുണ്ടിക്കാട്ടുക മാത്രമല്ല, അതിലൂടെ ചലിക്കാൻ ഒരു സന്ധുർജ്ജം ജീവിതപദ്ധതിയുടെ രൂപരേഖ സമർപ്പിക്കുകകൂടി ചെയ്യുന്നു. അതിൽ വിശാസം, സാചാരം, ആത്മശാസ്കരണം, നാഗികത, സാന്നിദ്ധ്യം, രാഷ്ട്രീയം, കോടതിനിയമം മുതലായ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽനിന്നും എല്ലാ വശങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നിയമങ്ങളും സമർജ്ജസമായി കേൾത്തിണക്കിയിരിക്കും. കൂടാതെ, നേർമ്മാർഗത്തിലൂടെ ചലിച്ചുല്ലും ദുർമാർഗത്തിലൂടെ ചലിച്ചുല്ലും ഈ ഫ്രോക്കത്തും ഈ ലോകത്തും വസ്തുക്കൾ തകർച്ചയും കൂടേ സൂചിപ്പം പറയുന്നതും എന്നെന്ന് മഹാജ്ഞാനാളിവാകുകയെന്ന വിശദിക്ക കിക്കുന്നു. ഇപ്പറ്റോകാന്ത്യത്തിൽനിന്നും പറയുന്ന പരലോകാരംത്തിൽനിന്നും സഭാവം വിശദമായി വരുത്തുകാട്ടുന്നു. മാറ്റത്തിന്നും എല്ലാ മല്ലങ്ങളും ഓരോനോരോന്നായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പരലോകത്തിൽനിന്നും പുണ്യമായ ചിത്രം കണ്ണമുഖംകൈ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. അവിടെ മനുഷ്യൻ

വുർആൻ അവതരണകാലത്ത് അതെത്രതോളം
അമാനുഷികമായി തോന്തിയിരുന്നുവോ അതിനേ
കാൾ എത്രയോ കൃത്യതൽ വ്യക്തമാണ് ഈ
അതിന്റെ അമാനുഷികത. ദൈവചരാൽ അന്തു
നാശവരെ പുർവ്വോപരി അത് വ്യക്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു

സംസ്കാരത്തിന്റെയും വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും നാഗരികതയുടെരായും അന്തിമ ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള മഹാപടികളുണ്ട്. അവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമ ശ്രദ്ധയും സന്ദർഭങ്ങളുമായ ഒരു ചിന്താസ്ഥണി രൂപപ്പെടുത്തുകവിധിയാ അവ തമിൽ യുക്തിയുടെ കത്തമായ പരിസ്വാരവസ്ഥയാണ്. പ്രായോ ശിക്കജിവിത്തത്തിൽ, ഓരോ തൃപ്തിലും വുർത്തുൻ മനുഷ്യനു നൽകിയ മാർഗ്ഗദർശനമാക്കുന്ന തികച്ചും യുക്തിപൂർവ്വവും പരിശുഭവുമാണ്. മാത്രമല്ല, പതിനൊല്ലു നൂറാണ്ടുകളായി ലോകത്തിന്റെ മുകുമുലകളിൽ മനുഷ്യർ പ്രാവർത്തികമാക്കിയിട്ടുള്ളതും അത്യുത്തമമാണ് അനുഭവം എഴുതിയിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. ഇത്യും ബുദ്ധത്തായ ഒരു മനുഷ്യകുട്ടി ലോകത്തുണ്ടോ? എന്നെങ്കിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

4. ହୁଣମ୍ବ ପୁରୀଳମାଯି ଉତ୍ସାହକିଟି ଏହାତିରେ ଲୋକରିବା
ମୁଖ୍ୟମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତଥ୍ବ ମିଠ୍ଟା, ଚିଲି ପ୍ରାପନିକମାଯି ନିର୍ମାଣଙ୍କାରେ
ଏବୁ ସାଙ୍ଗକରଣପ୍ରସମାନତିକିର୍ଣ୍ଣ ତୁଳକଣାକୁଣିକରେପ୍ଲୁଷ୍ଟ ତୁଳକଣାକୁଣି
ହୁଣମ୍ବଟିମାନ ବର୍ଷାଶତ୍ରୁତା ରୁ ପ୍ରସାଦରୀ କଟନ୍ତାପୋରୀ ଲାଙ୍ଘନ
ଛୁଟ ଅବସ୍ଥାଜାରିକଣ୍ଟ ପରିତ୍ସନିତିକର୍ତ୍ତକଣ୍ଟ ଅନୁସ୍ଵରମାଯି
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଶ୍ଵାସମାଯି ପ୍ରଭାଶଗଣଙ୍କାରୁ ପ୍ରସମାନ ପଚାଣେ

ശ്രായും പ്രസ്ഥാനനായകൾടെ
ജിഹവിലും കേൾപ്പിക്കപ്പെട്ട്
ടുകയാണുണ്ടായത്. ഈ
ദാത്യത്തിൽനിന്നും സമഹാന്ത്രണ
ടെ, പല ഘർഷങ്ങളിലായി അവ
തരിപ്പിച്ച അധ്യാത്മകൾ ഒരു
സമ്പർശം ഗ്രന്ഥമായി സമാ
ഹരിക്കപ്പെട്ടുകയും അത്
'വൃഥാനുന്ന' എന്ന പേരിൽ
അറിയപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു.
പ്രസ്തുത പ്രഭാഷണങ്ങളും
വചനങ്ങളും താൻ നിർമ്മിച്ച
ലൈനം പ്രപഞ്ചമാമിൽ അവ

தற்பீசுப்புதான்தாளையும் பிரஸ்மாந்தாயகங் வூக்கதமாக்கும். அவர் அடுத்ததிருந்து பிரதிவிட்டு சூப்பிட்டியாளையான் ஆர்க்கைகளிலும் வாட முளைக்கிற், ஏது முடியூன் வரல்சுட்டுத்தூண் நிரிதமாயி சூஶ்க்கதமா எல்லா ஸமூகியிக்கப்படாவதின் நேர்த்துமை நாக்குக்கிடும் அதிகார நிலை பிலபோஸ் ஏது யர்மோபாதேஷக்காயும் சிலபோஸ் மரிதிவிலை நினைவு நேர்த்துமையும் மருபிலபோஸ் ஏது ஜெதாவ்வாயும் ராஷ்டிரத் திரும்புதலும் பக்காயக்காயும் நியமனிர்மாதாவாயும் விவிய ஸங்கல் ணத்திலாயி செய்த பிரஸ்மாந்தாயும் பிரஸ்ம வாக்குக்கும் ஸமாவூர்த்தி, அதுதான் சூப்பிட்டிவாயும் ஸமூக்களையும் ஸம்முறையும் பரஸ்பரவெற்றுயூ வில்லைத்தத்தும் அதுதான்வாயும் ஏது விஷயத்திலிருந்திருக்குமாத்துறைய ஏது சிர்தா-கர்மபவுதி தயாராக்கியதிகிற லோகங்களிலிருக்கிற் ஏது உரையாளங்களையிலும் அவர் சுங்கிலாளிக்கொடி.

5. പ്രസ്തുത പ്രാശ്നങ്ങളും വചനങ്ങളും ഏതൊരു നേതാവിന്റെ ജീഹവയിലൂടെ പുറത്തുവന്നുവോ അ നേതാവ് അവ കേൾപ്പിക്കുവാനായി പൊടുനീനെ ഒരു മുലയിൽനിന്ന് പ്രത്യക്ഷനാവുകയും പ്രസ്തുത കേൾപ്പിച്ചശേഷം അപത്രക്ഷനാവുകയുമുള്ള ഉള്ളായൽ. തന്റെ പ്രസ്താവം ആവിർഭവിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് മനുഷ്യസമൂഹത്തിൽ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നു, പ്രസ്തുത വചനങ്ങൾ കേൾപ്പിച്ച ശേഷവും അന്ത്യംവരെ അ സമൂഹത്തിൽ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാഷണത്തിന്റെയും പ്രാശ്നങ്ങളുടെയും ഭാഷയും ശൈലിയും ജനങ്ങൾക്ക് സൃഷ്ടിപരമായിരുന്നു. അവയിൽ ലഭിയാരു ഭാഗം ഹബീ സൃകളായി ഇപ്പോഴും രേഖപ്പെടുകിട്ടുണ്ട്. അഞ്ചി ഭാഷാപണ്ഡിതരാർക്ക് അവ പരിശോധിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തമായുള്ള ശൈലി എന്നതായിരുന്നു എന്ന് കണംതന്നാവുന്നതാണ്. വുർആൻ ഭാഷയും ശൈലിയിൽനിന്നും വളരെ

രെയേറ ഭിന്മാണ്ണൻ് അറവിഭാഷാപരിജ്ഞാനികൾ അന്ന് മനസ്സിലാക്കി, ഇന്നും മന റിലോക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് പ്രഭാഷണമയ്യും ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നുള്ള ഭാഗങ്ങൾ ഉഖരിച്ചെടുത്ത പോലും ഒണ്ടും തമ്മിലുള്ള അന്തരം ഏറെ പ്രകടമാണ്. ലോകത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു മനുഷ്യൻ് കാലാകാലങ്ങളിൽ വളരെ ഭിന്മായ രണ്ട് ശൈലികളിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാനും പരസ്പരഭിന്മായ ആ രണ്ട് ശൈലികളിൽ ഒരജുടേതാണെന്ന രഹസ്യം പുറത്തുവിട്ടാതിരിക്കാനും സാധ്യമായിട്ടുണ്ടോ? താർക്കാലികമായോ സാന്ദർഭികമായോ ഇത്തരമായും കൂത്രിമാ കാണിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതനുവരും. എന്നാൽ, ഇരുപത്തിമൂന്ന് പരിഷക്കാലം അനുസ്യൂതമായി ഒരാൾ ഭിന്മായനമായി അവതരിക്കുന്ന പചനങ്ങളുടെ ശൈലി ഒരുവിധത്തിലും, സത്താ സാഭാഷണത്തിൽനിന്നും പ്രാഥമ്യങ്ങളുടെയും ശൈലി തികച്ചും ഭിന്മായ മാറ്റാരു വിധത്തിലും ആവണമന നിഷ്കർഷ പൂലർത്താൻ ഏകലും സാധ്യമല്ല.

6. ആ നേതാവിന് പ്രസ്ഥാനനായകത്വം വഹിക്കാവെ വിവിധ സ്ഥിതിവിശേഷങ്ങളെ നേരിട്ടേണ്ടിവന്നു; വർഷങ്ങളും നാടുകളും ദേശങ്ങളും സാത്താ ശോന്തക്കാരുടെയും പരിഹാര സവധാനം അവഹോളുന്നവും അക്രമമർദ്ദനങ്ങളും സഹിക്കേണ്ടിവന്നു; മർദ്ദനത്തിൽനിന്ന് കാഡിന്നും കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് സഖാകൾ നാടുവിട്ടുപോകാൻ നിർബന്ധിതരായി; ശത്രുകൾ അദ്ദേഹത്തെ വധിക്കാൻ ഗുഡാലോപന നടത്തി. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിനും നാട്ടിൽനിന്ന് പലായനം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു; തുടർന്ന് നിരതരമായി യുദ്ധങ്ങളെ അഭിമുഖിക്കേണ്ടിവ നു. അതിൽ വിജയവും പരാജയവും ഉണ്ടായി. ടൈവിൽ ശത്രുക്കളെ ജയിച്ചു, തന്നെ മർദ്ദിച്ച ശത്രുകൾ തന്റെ മുന്പാക കീഴടങ്ങി, അപൂർവ്വം ചിലർക്ക് മാത്രം ലഭിക്കുന്ന അധികാരം അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവസ്ഥകളിലുണ്ടായെ ഒരു മനുഷ്യന്റെ വികാരങ്ങൾ തുല്യമായിരിക്കില്ലോ വ്യക്തമാണെല്ലാം. അതോക്കാണുത്തെന്ന, മേൽസൂചിപ്പിച്ചു സന്ദർഭങ്ങളിലുണ്ടാം ആ പ്രസ്ഥാനനേതാവ് തന്റെതായി നൽകിയ പ്രസ്താവനകളിൽ മനുഷ്യസഹജമായ വികാരങ്ങൾ വ്യക്തമായി പ്രതിഫലിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ, ഭിന്മായനമന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ജീഹാര്യത്തുടെ പൂരിത്യവുന്ന പചനങ്ങൾ അത്തരം മനുഷിക്കാരണങ്ങളിൽനിന്ന് തികച്ചും മുക്തമാണ്. അതിലെവിടേരെയെങ്കിലും മാനുഷികവികാരങ്ങൾ പ്രതിഫലിച്ചുകൊണ്ട് എറ്റവും വലിയ ഒരു വിമർശകനുപോലും ചുണ്ടിക്കാട്ടുക സാധ്യമല്ല.

7. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്ന വിശാലവും സമഗ്രവുമായ വിജ്ഞാനങ്ങൾ അക്കാദമിയുടെ അനുഭവാരോഗ്യം ശൈലീകാരാരോഗ്യം മുറാൻകാരാരോഗ്യം ആയ പണ്ഡിതമാർക്കൾ മാത്രമല്ല, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മഹാപണ്ഡിതമാർക്കുപോലും ലഭ്യമല്ല. ഈന്ന് ശാസ്ത്രത്തിലെ നൂറ്റാണ്ടിലെ തത്ത്വപരിശോധനയോ സാമ്പാർക്കണാസ്തതിലെന്നും മനസ്സാലെ ആയു ഷ്ക്കാലം മൃച്ഛവൻ ഗവേഷണക്കാരിക്കുമാരുമുണ്ടെങ്കിൽ നടത്തിയ ശേഷമാണ് ചില പ്രശ്നങ്ങളുടെ അനിമായ ഉത്തരം മനുഷ്യൻ കണംതുന്നത്. പിന്നീട്, അവൻ അഗാധപ്രശ്നങ്ങൾക്കും പുർണ്ണാർഹ പരിശോധിക്കുപോൾ ആ മനുഷ്യികൾ അതിൽ വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു. ഇത് ശാസ്ത്രത്തിൽനിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരു ശാഖയിൽ മാത്രമല്ല, പ്രശ്നവു വുമായും മനുഷ്യനുമായും ബന്ധമുള്ള എല്ലാ ശാസ്ത്രശാഖകളിലും കാണുന്നു. പതിനാലു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് അനേകപൂർണ്ണമാണെന്നുത്തിൽ ഒരു നിരക്കായി വിജ്ഞാനത്തിൽനിന്ന് ഓരോ ശാഖയിലും ഇത് അഗാധമായ പരിജ്ഞാനമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും എല്ലാ അടിസ്ഥാനപ്രശ്നങ്ങളുടെക്കുറിച്ചും ചിത്തിപ്പ് വ്യക്തവും ബന്ധിതവുമായ ഒരു മനുഷ്യൻ അദ്ദേഹത്തിലെവിടേരെയോ വിശാലവും കഴിയും!

വുർആൻ അമാനുഷിക്കരത്തുകൂടി ഇനിയും കാരണങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ, മേൽപ്പറഞ്ഞ കാരണങ്ങൾ പരിശോധിപ്പിക്കൽത്തോന്ന് ഒരു സംഗ്രഹി ബോധവും, വുർആൻ അവരുടെ കാലത്ത് അതെത്രതെന്നും അമാനുഷികമായി തോന്തിയിരുന്നുവോ അതിനേക്കാൾ എത്രയേം കുടുതൽ വ്യക്തമാണ് ഇന്ന് അതിനെക്കാൾ അമാനുഷിക്കത്. ദൈവവേദരാൽ അന്ത്യ നാർവരം പുർവ്വോപരി അത് വ്യക്തമായി കൊണ്ടിരിക്കുകതെന്ന ചെയ്യും.

സാമ്പത്തികവിജ്ഞാനം മഹദുഃഖി