

ଓରୁ ପ୍ରେସ୍‌ବୋଯାଳ ଲୀକ୍

ടി.കെ. മുഹമ്മദ്

ବ୍ୟାନେରିଯିତ ଜମାଙ୍କରେତ ହୁଲାମି ରୁପ ପ୍ରିୟ ଉଦୟ, ପଶ୍ଚ ତିରୁକୋଣ୍ଟ ପ୍ରତେଶ ତେତ କୁଳତ୍ ପ୍ରଵର୍ତ୍ତକ କଣ୍ଠୀ ମରିଗୁଥିଲୁ ତାଜୁତ୍ତିର ସାହିବୀ ନିର୍ଯ୍ୟାଗିକ ପ୍ଲଟ୍. ଜନାବୀ ଅବ୍ୟାକୁ ଜୟନ୍ତ ମରିଗୁଥିଲା, ମରିଗୁଥିଲା ଏବଂ. ବି. ମୁହମମ୍ବ କୁଟ୍ଟି ତୁଳାଜୀଯ ଏତାଙ୍କୁ ପ୍ରକରିକରି ତାଜୁତ୍ତିର ସାହିବୀ ମୁଖେତ ଜମାଙ୍କରେତ ମାତ୍ର ବସନ୍ତପ୍ଲଟ୍ଟିରୁ ଥିଲା. 1949 ମଧ୍ୟରେ ପାଇବା କାଳର ଏତୁ ପ୍ରସଂଗକରନ ତେବେ ତାଙ୍କୁଠିଲି ଚିଲି ଚେକାକୁଣ୍ଠି ହାଜିକୁଳତ୍ କରିବୁମାତ୍ର କୋଣ୍ଟିଯିଲେତାରେ ହାଜିକୁ ମରି ପରିପାଦି ଯୁଣ୍ଡ, ମୃଦୁରେତ୍ୟାଂ ପକରନ ଅନ୍ୟକାଳୀଣ୍ଟିଲୁ କୋଣ୍ଟି, ପୁତିଯପତ୍ରିଯାକୁ କିଶକ ତିଳ୍କ ଯିଲି ହୁରିକେବୁନ ଏତୁ ମନୁଷ୍ୟର ଚୁଣିଟି ହାଜି ପରିଣତି: “ଏତାଙ୍କୁ ତିବିମାନ ଅନ୍ତେହରେତ ହୁଲିବ କାଣୁଣ୍ୟ. ଅନ୍ତେହିମ ଏତୁ ପୁରୋଗମନାଶ୍ୟକାରେତ୍ ପଣ୍ୟିତ ନୁମାଣେଣ୍ଟ ତୋଣୁଣ୍ୟ. ଅନ୍ତେହରେତ ଯିତ୍ତିପ୍ରି ନୋକ”. ନୀଇନ ତାକିଯୁ ତିକ୍ଷ୍ଵ ବେଳୁତର ଶରୀରରୁଥିଲା. ତାଙ୍କର ଅକୁଳତ୍ ଚେପନ ସଲାଂ ଚୋଲି. ଉରକତିରିଲ ନିର୍ମ ଉଣ୍ଠିବେଳିପୋଲେ ତାଜୁତ୍ତିର ସାହିବୀ ତାଙ୍କୁଠିଲା ନୋକି ଲାଲାଂ ମଦକି. ବନ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଣରତି. ଯାତରାରୁ ମରିଯୁଥିଲା କୁଟ୍ଟାରେ ତାଙ୍କୁଠୋରେବ୍ରାପୁ ତାଜୁତ୍ତିର ସାହିବୀ ଆଲୁବାଯିଲେକୁ ପୁରିପ୍ଲଟ୍. ପ୍ରସଂଗପାଇତିରି କାନ୍ତି ପ୍ରସଂଗ ତୁର ଅତି. ତାଙ୍କୁଠିଲା ମରି ଶ୍ରୋତାକରିକକୁଥିଲା ଏତାଙ୍କ ହୁଲ ପ୍ରସଂଗରିଲେଣ୍ଟ ପୋରୁଶ ଏକ ମନ୍ଦିଲିଲାଯିଲୁ. ପିନ୍ଧୀକ କୁରେନାର କଣ୍ଠିରି ହୁଲାମାତର ଏକ ପୁଷ୍ପକଳା ବାଯିପ୍ରସ୍ତୁଫାଳ ତାଜୁତ୍ତିର ସାହିବୀରେ ପ୍ରସଂଗରିଲେଣ୍ଟ ପୋରୁଶ ମନ୍ଦିଲାଯତ. ଅନ୍ତେହିମ ଏତୁ ପ୍ରସଂଗକଟାଯିରୁଣ୍ଟିଲୁ. ପିନ୍ଧୀନିରିଗାଳ ଆଲୁବାଯିଲେ ପ୍ରସଂଗ କାଳ ବନତ. ଏତ ବିଦେଶରେତକିଲୁଥିଲା ଅ ଚେପିପ୍ରକାରେତ ମାତ୍ର ବସନ୍ତପ୍ଲଟ୍ଟିରେ-ଅତା ଯିରାଣ୍ଟ ଲକ୍ଷଣ.

പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞ ടി.എ. ബഹുമാനിക്കുന്ന ഭാവം കേൾക്കാൻ കഴിക്കാനായി താഴുള്ളീൽ സാഹിത്യിനെ കുറഞ്ഞിച്ചു. ഒഴിവുകൾവു കഴി പറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞം സ്വീകരിക്കാതെ തന്മൈയുടെ കുറെ താൽക്കാട്ടുകരിയിലേക്ക്

പോന്നു. കെ.സി.യുടെ വസ്തിയിലാണ്
എത്തിച്ചേരുന്നത്. സമയം രാത്രി രണ്ട് മൺി.
ഞങ്ങൾ മുന്നിലിരുത്തി ജമാ അതെത്ത
ഇന്ന്‌ലാമിയേയും മഹലാനു മഴവുംയേയും
കേരളത്തിലെ അമീറിനെയും പരിചയപ്പെ
ടുതിക്കൊണ്ട് താജുഖുമൈൻ സാഹിബ്യ
സ്ഥിക്കാസ് എടുത്തു. ജമാഅത്ത് ‘പ്രഭേദ
ധനം’ എന്ന പേരിൽ ഒരു പത്രം പുറത്തി
റക്കുന്നുണ്ടെന്നും അതുമായി ജമാഅത്ത്
അമീർ തന്നെ വരുമെന്നും അഭിയിച്ചു. ഇതി
നകാ കൊച്ചിയിൽ ജബ്ബാർ മഹലവിഭവയും
എസ്.വി.ഐയും ഞങ്ങൾക്ക് പരിചയപ്പെ
ടുതിത്തരുവാൻ മറന്നു.

ആലുവായിലും കൊച്ചിയിലും ജമാ
അത്ത് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എതിരെ തോതിൽ
ആരംഭിരുന്നു. പ്രബോധനവുമായി 1949
അവസാനം ഹാജിസാഹിബ്യും ഇസ്ലാഹാ
വലി മുഹമ്മദിയും ആലുവായിലെത്തി.
മുൻകൂട്ടി അറിവ് കിട്ടിയതു പ്രകാരം
‘ആലുവാ ഇസ്ലാമിൽ മദ്ദസ്’ തിൽ ഒരു
യോഗത്തിനുള്ള ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്നു.
ഈ യോഗത്തിൽ ജനാബ് കി.എ. ബാവസാ
ഹിബ്യും സനിഹിതനായിരുന്നു എന്നത്
പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഹാജി സാഹി
ബിന്റെ സ്ഥാധി ക്ഷാസിന് ശേഷം ഞങ്ങളുടെ
നിർബന്ധപ്രകാരം എന്ന് പറയുടെ, ജമാ
അത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ വ്യവസ്ഥക്ക്
വിധേയ മായി ഒരു ഹാംദർദ് ഹൽവ
ആലുവാ കേന്ദ്രമായി രൂപംകൊണ്ടു. ഇതെ
കാലത്തുവിൽ കൊച്ചിയിലും ഒരു ഹാംദർദ്
ഹൽവ രൂപംകൊണ്ടു. തുടർന്ന് കൊച്ചി
ആലുവ ഹൽവകളുടെ സംയുക്ത വാരം
നയോഗം കൊച്ചിയിലും തായ്ക്കാടുകരിൽ
ലുമായി മാറ്റിയിരുന്നു. താഴുദിന് സാഹിബ് കൊച്ചിയിൽ ഒരു
ഹോട്ടൽ സ്ഥാപിച്ചു. ജമാഅത്ത് പ്രവർത്തന
നങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു
ഇതിന്റെ പിന്നിലെത്തും ലക്ഷ്യം പരിസര
പ്രദേശങ്ങളായ പള്ളികൾ, വടക്കേക്കര
എന്നിവിടങ്ങളിലോട് മാർത്തുമുഖാലി

അബ്ദുൽ ജലാൽ മഹലവിനെയും ഇള
പ്രദേശത്തെ മുൻകൊണ്ട് പ്രവർത്തകരായി
നിയോഗിച്ചിരുന്നു. 1952 മദ്യത്തിൽ ആല
പ്പുഴ വഴി തിരുവനന്തപുരം വരെയും
കോട്ടയം കൊട്ടാരക്കര വഴി കൊല്ലംവ
രെയും ഇഞ്ചുള്ളവർ ഒരു സാഹിത്യ പ്രച
രണപരുട്ടനും നടത്തി. കൊല്ലം ടൗണി
ലെത്തിയപ്പോൾ ചിന്നക്കടയിൽ നേരത്തെ
എരു ‘ജമാഅത്ത ഇസ്ലാമി’ രൂപീകരി
ച്ചിരുന്നതായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ലാഹോ
റിൽ ജമാഅത്ത ഇസ്ലാമി നിവാരിൽ
വന്നത് എങ്ങനെന്നോ അറിഞ്ഞതിനാലുണ
ത്രെ, ആദ്ദേഹമോ ലക്ഷ്യമോ അറിയാതെ
പേരിൽ മാത്രം ആകൃഷ്ണരായി ഇങ്ങനെ
യാരു ജമാഅത്ത ഇസ്ലാമി അവർ
രൂപീകരിച്ചത്. സാക്ഷാൽ ജമാഅത്ത
ഇസ്ലാമിയുടെ പ്രവർത്തകർ അവിടെ
എത്തു നോഴേക്കും ആ ജമാഅത്ത
ഇസ്ലാമി അവിടെ അസ്തമിച്ചിരുന്നു.
എന്നിരുന്നാലും ഏ.കെ.എസ്. ബുവാർ,
ഏ.കെ. അബ്ദുൽ വാദർ എന്നിവരുമായി
ബന്ധപ്പെടാൻ എളുപ്പത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരു
ന്നു.

ആ കാലയല്ലടത്തിൽ തെക്കൻ പ്രദേശം ഓരോ ദിവസം ഒരു മാനുഷിയും കൂടുതൽ ആരും അറിയുന്നതിനു വീണാലും എന്നാൽ മറ്റൊരു സാഹിത്യത്തിനു പരബ്രഹ്മ അറിയാമായിരുന്നു. മുസ്ലിംയാക്കന്നാരുടെ പ്രസംഗങ്ങളിലൂടെയാണ് ജനങ്ങൾ മഹറുദിയെ പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നത്. ‘ലാഹോറിലെ ദജ്ജാല്’, ‘പുത്രൻ നമ്പി’ തുടങ്ങിയ എല്ലാ മോൾഡായ പ്രേരണകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമത്തോട് തുന്നിച്ചേർത്താണ് മഹറുദിയെ പരിചയപ്പെട്ടുത്തി കൊണ്ടിരുന്നത്. ഇക്കാരണത്താൽ മഹറുദിയുടെ വൃത്താഭാവം, ഇസ്ലാമും മതം, രക്ഷാസംഖണി എന്നിവ പ്രാഥീനികമാണ് എന്നെന്ന പ്രധാനപ്പെട്ടെണ്ണി വനിട്ടുണ്ട്. നീരുക്കുന്നതാൽ ഒരു ‘അൽ-അഹാഫറ’ ലൈബ്രറി ഉണ്ടെന്ന റിംബത് അവിടെ എന്നതിൽ ലൈബ്രറി പുസ്തകാലിക്കുകയാണ്. മന്നിക്കുന്നുകൾ കാഞ്ഞിരുന്ന് ഒരു വൃത്താഭാവം എടുപ്പിച്ചത് ഇന്നും മറക്കാനാവാത്ത സംഭവമായി സ്വർണ്ണായിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ഉത്തരേത്യതിൽ നിന്നും വായിച്ച് പരിചയപ്പെട്ടിരുന്ന ശൈവ മദനി എന്ന് പേരായ ഒരു വ്യക്തി മഹാദി സാഹിത്യങ്ങളുടെ പകർപ്പുകൊണ്ട് തിരുവിതാംകൂർ മേഖലയിൽ പ്രസംഗപരമായാണ് ആലപ്പുഴയിൽ മദനി പ്രസംഗിക്കുന്ന അട്ടത്തിലാണ് ഇരയുള്ളവൻ അവിടെയെത്തുന്നത്. ആലപ്പുഴ ‘അൽമദ്രസത്യത്തിൽ മുഹമ്മദിരു’യിലെ ഉസ്താദുമാരായ വി.കെ. മുഹമ്മദിയും താഴീഫ് സാരുമായും ബന്ധപ്പെട്ടു. അവരുടെ ഉപദേശപ്രകാരം മദനിയെ ചെന്ന് കണ്ണു. മഹാദി സാഹിബിന്റെ മലയാളസാഹിത്യം കണ്ണമാത്രയിൽ ഓരോ കോപ്പികൾ വാങ്ങുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ആലപ്പുഴയിലെ പ്രസംഗം അവസാനിക്കുകയാണ്, അടുത്ത് തന്നെ കോട്ടയത്ത് പ്രസംഗമുണ്ട്, അവിടെ എത്തിയാൽ പുസ്തകങ്ങൾ വിറ്റ് തരാമെന്ന് മദനി വാക്ക് തന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തിനിന്ന് കോട്ടയത്തെത്തതി. നേരത്തെ പേരുകൊണ്ട് അറിയുമായിരുന്ന കെ.എ.കെ. മേതരുടെ കുമ്മനത്യുള്ള വീടിൽ എത്തി. കോട്ടയം തിരുനകര മെതാനിയിലെ പ്രസംഗപരമായുടെ കണ്ഠിനിനാണ്ഡേഹം. ആലപ്പുഴയിൽവെച്ച് മദനിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും കോട്ടയത്ത് വരാൻ അദ്ദേഹം പ്രേരിപ്പിച്ചതും മേതരെ തെരുപ്പെട്ടതി. പ്രസംഗതിന് മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ സൗകര്യം ചെയ്ത് തരണമെന്ന് മേതരേഒക്ക് ആവശ്യപ്പെട്ടു. മുൻകൂട്ടി കാണാൻ സൗകര്യമുണ്ടാവുകയില്ലെന്നും സ്നേജിൽ വെച്ച് കാണാൻ സൗകര്യം ചെയ്യാമെന്നും മേതർ ഉറപ്പുനൽകി. പ്രസംഗതിന് മുമ്പ് തിരുനകരെ വെച്ച് എതാനും ചിലരെ സാഹിത്യങ്ങൾ കാണിച്ചു. അതോടെ മഹാദി ഇരിങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും സുക്ഷിക്കണമെന്നും പരക്കുന്നു. സംസാരം, സാഹിത്യ പ്രചാരകൾ സ്നേജിന്റെ താഴെ മദനിയെതക്കാത്ത് നിൽക്കുകയാണ്. തിരുനകരെമെതാനം നിറയുള്ള പത്തൽ ‘മനുഷ്യമഹാസമുദ്രം’ പതലിന് നട്ടവില്ലെങ്കിൽ അനേകരുടെ അക്കന്നിയോടെ സ്നേജിലേക്ക് വരുന്ന മദനി ആശങ്കയോടു ‘മഹാദി’യെ പരതുന്നത് പോലെ തോന്തി. സ്നേജിന്റെ പിന്നിൽ, ‘മഹാദി’യെ കണ്ണെത്തി. കാര്യം വഷളായിട്ടുണ്ടെന്നും വേഗം സമലം വിട്ടുകൊള്ളുമെന്നും മദനി ചൊല്ലിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. അങ്ങനെ സാഹിത്യം നിന്നും പാടപ്പെട്ടിരുമായി ‘മഹാദി’ പതുക്കെരക്ഷപ്പെട്ടു.