

പി. ഇവംറാഹീം

ദാരിദ്ര്യം



ദുര ദിക്കുകളിൽ നിന്നും ജാതി മത ഭേദമന്ത്യേ ജനങ്ങൾ നടന്നും വാഹനങ്ങൾ ലില്ലുമായി മച്ചിക്കുഴിയിലെത്തി. നോക്കി നിൽക്കേ ഹോട്ടലുകളും ലോധ്യുകളുമുണ്ടായി. കണ്ണടച്ച് തുറക്കും മുന്നേ അവലുക്കടവ് പുഴക്ക് പാലമുണ്ടായി.

ഒലിയാപ്പാപ്പയുടെ പള്ളിയിലെ ‘പള്ളിപ്പുട്ടി’ നിരഞ്ഞു. പള്ളിക്കുക്കമ്പി കാരുടെ കല്ലുകൾ തിളങ്കി. അന്നദാനം തുടങ്ങിയതോടെ തിരക്ക് വീണ്ണും കൂടി.

പള്ളിക്കുമ്പി കരം ബൈൻസ് കാറുകളിൽ സ്വാഗതിച്ചു. റിയൽ എന്റുറ്റ് ബിസിനസ്സിൽ വയറുകൾ ചാടി. ഈ ക്കെപ്പോഡോ പള്ളി കമ്മിറ്റിക്കാർക്കിട തിൽ പൊട്ടലും ചീറ്റലുമുണ്ടായി. കമ്മിറ്റി രണ്ട് ശ്രൂപ്പുകൾ, രണ്ട് സംഘ അഭ്യാസിയായി. അധികം താമസിയാതെ റോഡിന്റെ മുവശത്ത് ഒരു പള്ളി കൂടി ഉയർന്നു. നിലവിലുള്ള പള്ളിയുടെ അതേ പ്ലാനിൽ അതേ കോൺട്രാക്ട് രം പള്ളി പണിതു.

ഒലിയാപ്പാപ്പ ഒരു ദിവസം ഒരു പള്ളിയിലും അടുത്ത ദിവസം രണ്ടാമത്തെ പള്ളിയിലുമിരുന്ന് ജനത്തെ ആശ സിപ്പിച്ചു.

‘എല്ലാം ശരിയാകും’
ഇരുന്നിരുന്ന് ഒലിയാപ്പാപ്പയുടെ കാലിൽ നീരുവന്നു. കല്ലുകൾ കുടുതൽ കുഴിയിലേക്ക് നീങ്കി. ജപമാലകളിൽ

കരുപ്പ് പറന്നു.

ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെങ്കിൽ ആശുപത്രി തിൽ കൊണ്ടുപോവുന്ന കാര്യം ചില രഹംക്കെ സംസാരിച്ചു. എല്ലാവരുടെയും അസുഖം സുവാമകുന്ന ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെങ്കിൽ കൊണ്ടുപോകേ!

ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെങ്കിൽ നീരുവന്ന കാലിൽ ചെറിയ മുൻവുകളുണ്ടായി. ചോരയും ചലവും കിനിത്തു.

കൈകൾ മെല്ലു ഉയർത്തി ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെങ്കിൽ വരുന്നവരെ നോക്കി കണ്ണിടച്ച് എന്തോ മന്ത്രിച്ചു. ‘എല്ലാം ശരിയാകുമെന്ന്’ തന്നെയാകണം.

കഴിയുവിൽ മലക്കുമുകളിൽ വെളിച്ചു അണ്ണുത്തു. ഈടുക്ക് പരബരെ ഇരു പള്ളികളിൽ നിന്നും മഗ്നിബ് ബാക്കുയർന്നു.

പള്ളിക്കമ്മിറി സെക്രട്ടറിയാഡ് ചെച്ചിയിൽ, താനുടനെ മരിക്കുമെന്ന് ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നിച്ചു.

സെക്രട്ടറി ദൈറ്റി. മറ്റേ പള്ളി കമ്മിറിയിലും ദൈറ്റല്ലാണ്ടായി.

പടചേരുന്നു! എന്തെല്ലാം ഫ്രോജ് കുടുകൾ, പ്ലാനുകൾ, ദിക്ക് ഹൽവ കൾ...

രണ്ട് പള്ളിയിലും ജാറം ഉയർന്നു; മരിക്കാത്ത ഒളിയാപ്പാപ്പുക്ക് വേണ്ടി. തണ്ണേളും പള്ളിയിലാഭും ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നുവിശദമാ കൊള്ളുകയെന്ന് ഇരു വിഭാഗവും ഉററ്റു. കൊണ്ടു. സ്വലാത്തായി, സംവാദങ്ങളും ചർച്ചകളും സെമിനാറുകളും നടന്നു.

ഈരു പള്ളി കമ്മിറിക്കാരും കടിച്ചുകീറാനും തെരി പറയാനും തുണിയുണ്ടായാണും തുടങ്ങിയപ്പോൾ എല്ലാം ശരിയാകുമെന്ന് ആശസിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നു.

തർക്കം കൂടുതലുചൂത്തിലായി. ആർത്തിയും പകയും കൊണ്ട് കുള്ളുകൾ കാണാതായവർ തന്നെ വലിച്ചു കീറി മെന്ന് ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നു പേടിച്ചു. ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്ന വസ്ത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് പുക പൊന്തി. കുന്തിരിക്കത്തിന്റെ മണിക്കുഴി ശ്രാമം കേൾക്കാത്ത ഒച്ചയിൽ ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നു.

കൈയിലെ വെട്ടുകത്തി, ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്ന കൈ വിറച്ചതിനുസരിച്ച് തിളങ്ങി.

മുൻബെച്ചടുത്തോളും എന്നു.

ഇതാ.. കത്തി. മുൻകാനാണ് പാ

കവിത

ലാഭവരക്ഷാ!

നാഷാർ പ്ലാമുട്ടിൽ, വഫ്ജി

അധരവ്യാധാമമേകാൻ കൗൺഡർ പോയിൻ്റ്
ദുർവ്വാവ്യാഖ്യാനത്തിനു നൃസ് അവരുകൾ
കുമ്പസാര വികൃതികായ മുഖാമുഖം
തലതിരിഞ്ഞവർ നേരെ ചൊരുവയിൽ
പരലോകം പുകിയവർ തിരിച്ചുവരവിൽ
നെട്ടോട്ടോടിയവർ വൻവിച്ചുയിൽ
വിവസ്ത്രരുടെ പേക്കുത്തുകൾ കുതുക കാഴ്ചയിൽ
മുലയുട്ടലും പാചകവും കാണാകാഴ്ചകളിൽ
കൊണ്ടുനും കുത്തുനും വാങ്ങക്കണ്ണാടിലിലും
കണ്ണുരുട്ടുനും നേർക്കുനേരിലിലും പണിയില്ലോ പടകൾ!

വീണ്ടുവിചാരമില്ലാത്ത വിദേശ വിചാരവും
സീർവാണം മുഴക്കുന്ന ഭ്രാന്തപയറും
അവതാരകർക്കു മുതൽക്കുട്ടരുംനോശ-
പഴബന്ധാലോതുനും മുൻഷിയും
കൊമ്പുകുലുക്കുനും സാക്ഷിയും
പ്രേക്ഷകനേകുനും ആവർത്തന പ്രഹോളികകൾ.

പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ ദുർഗന്ധം വമിക്കുന്നു-
സീറിയൽ -ആർബ പിന്നാവുറക്കമെകൾ.
പംളാറിനും വില്ലക്കും സീസൺ ഷോ പരമ്പര
ഇടവേളകളില്ലാത്ത നറുക്കട്ടുപ്പ് മഹാമഹം
ആതുരനേവക്കു കൈനീട്ടാൻ കണ്ണാടി
സ്വോണിസ്സേർഡ് മതശരത്തിനു എല്ലുമ്മണ്ണ് യാചന
പ്രേക്ഷക ലക്ഷ്യത്തിനു കിരശോരുനോൾ
ചാനൽ വ്യവഹാരക്കിട്ടു ലാഭേപ്പരുമാണ്! ■

ഞത്ത്.

ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്നു ആവാഹിച്ച മുഴുവൻ ശ്രാന്തുകളും പുറത്ത് ചാടി. പള്ളിക്കമ്മിറിക്കാർ വിറയലോടെ നോക്കി നിൽക്കു ഒളിയാപ്പാപ്പുണ്ടെന്ന കണ്ണിലെ തീ അവർക്കു നേരെ ആളിക്കത്താൻ തുടങ്ങി. അവർ പള്ളിയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് നോക്കാൻ പോലും ദൈരുമ്പില്ലാതെ ഇരഞ്ഞിപ്പോയി. അവർ പള്ളിയിലെ പാരമ്പര്യം ഭ്രാന്തയാരായി. പ്രസംഗവും പിരിവുമായി അടക്കാനാവാത്ത ആർത്തിയുമായി നാടു ചുറ്റി. ■